

El éxito o el fracaso en la vida cotidiana depende en gran medida de la influencia de la luna sobre el hombre y la naturaleza.

En la Antigüedad, las fases y los movimientos de los astros eran observados y cuidadosamente anotados para controlar el paso del tiempo. Así es como se desarrolló la astrología, debido a la necesidad del ser humano de adaptarse a los cambios que venían determinados por los ciclos del universo. Recuperando ese valioso legado de la sabiduría del pasado y ampliándolo con los estudios científicos contemporáneos más avanzados, estas páginas le enseñan a:

- descubrir su signo lunar
- aprovechar las fases lunares en beneficio propio
- prever su futuro y el de sus allegados, día a día
- dominar los efectos de la luna sobre su estado de salud, sus relaciones sentimentales y profesionales
- utilizar amuletos y talismanes lunares
- influir en las fuerzas de la naturaleza y del cosmos

*El gran libro de la luna* es el tratado definitivo, el manual donde hallar toda la información acerca de la influencia del astro en el hombre.

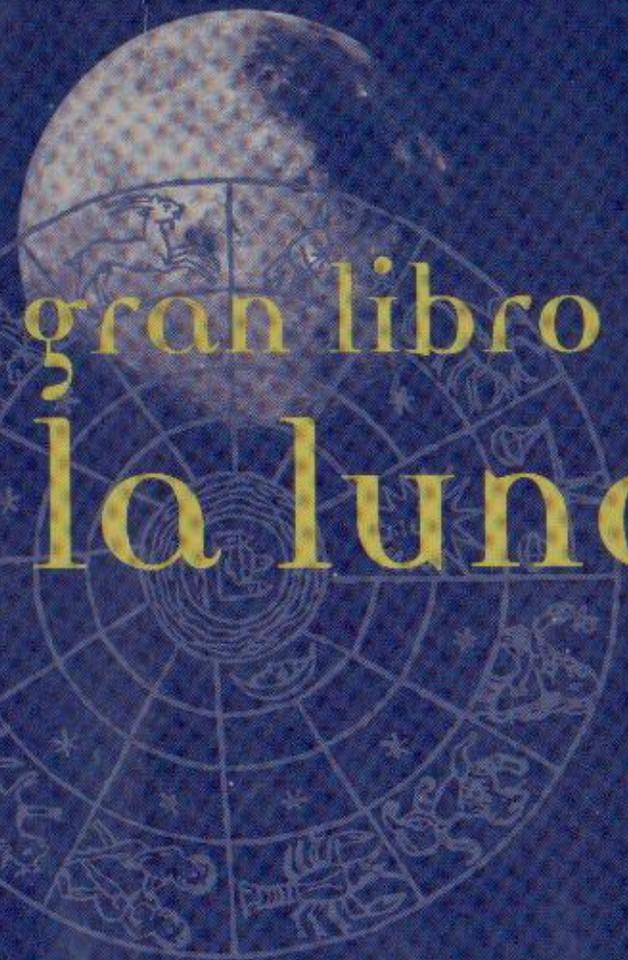


133.5 Cas

VICENTE CASSANYA ● El gran libro de la luna

VICENTE CASSANYA

# El gran libro de la luna



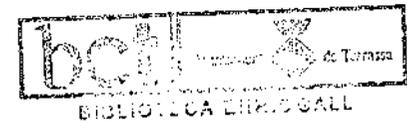
LA INFLUENCIA DE LA LUNA EN TU VIDA

martinez roca



VICENTE CASSANYA

**EL GRAN LIBRO  
DE LA LUNA**



Ediciones Martínez Roca

Diseño cubierta: Joan Batallé  
Foto: © Agencia Cover

Para Cris, mi esposa, amante y amiga,  
la luna de mi universo.

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de la cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida en manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo del editor.

© 1999, Vicente Cassanya  
© 1999, Ediciones Martínez Roca, S. A.  
Enric Granados, 84, 08008 Barcelona  
Primera edición: Marzo de 1999  
ISBN 84-270-2435-5  
Depósito legal B. 1.045-1999  
Fotocomposición: Pacmer, S. A.  
Impresión: Hurope, S. L.  
Encuadernación: Encuadernaciones Roma, S. L.

*Impreso en España – Printed in Spain*

# Índice

<b>Introducción .</b>	13
<b>Capítulo 1. Guíate por la Luna: vive con sus ritmos . . . . .</b>	17
Vive con las fases lunares . . . . .	21
Cronobiología: cada actividad a su hora . . . . .	24
Los biorritmos . . . . .	28
La Luna en el jardín . . . . .	32
La hora del té y las plantas medicinales . . . . .	34
Un método lunar para adelgazar . . . . .	36
Cúrate con la Luna . . . . .	37
Crecimiento y evolución espiritual con las fases lunares . . . . .	40
Las flores de Bach . . . . .	41
<b>Capítulo 2. La Luna en los signos del Zodíaco . . . . .</b>	47
El inconsciente o el ánimo . . . . .	50
El temperamento Luna . . . . .	52
Analogías y regencias lunares . . . . .	53
La Luna según los elementos . . . . .	55
Significados de la Luna en cada uno de los signos del Zodíaco . . . . .	56
Cómo buscar tu signo lunar . . . . .	57
Luna en Aries . . . . .	60
Luna en Tauro . . . . .	65
Luna en Géminis . . . . .	70
Luna en Cáncer . . . . .	74

Luna en Leo .....	79
Luna en Virgo .....	83
Luna en Libra .....	87
Luna en Escorpio .....	91
Luna en Sagitario .....	95
Luna en Capricornio .....	99
Luna en Acuario .....	103
Luna en Piscis .....	107
<b>Capítulo 3. Otras lunas .....</b>	<b>111</b>
Lilith, la Luna Negra .....	113
Lilith o la Luna Negra en cada uno de los signos del Zodíaco .....	115
Tablas para hallar tu Luna Negra .....	119
Las 28 moradas lunares .....	122
La Luna en el tarot .....	129
Yoga: Saludo a la Luna .....	131
Quirología: el monte de la Luna .....	135
<b>Capítulo 4. La salud es lo primero .....</b>	<b>139</b>
El tercer ojo .....	142
Jaquecas y dolores de cabeza .....	143
Todos somos lunáticos .....	145
Cambios de personalidad .....	146
Relaciones sexuales .....	147
Un método lunar para regular el período menstrual .....	150
Buscando el embarazo .....	152
Elegir el sexo del bebé .....	153
La herencia astral .....	154
<b>Capítulo 5. Amuletos y talismanes lunares .....</b>	<b>157</b>
Las gemas de cada signo .....	162
Las formas de las gemas .....	169
Los colores de las gemas .....	170
Cuentan las leyendas que... ..	172
Gemas que curan .....	173
Construye tu propio talismán .....	174
Cómo utilizar los talismanes .....	175

<b>Capítulo 6. Calendarios lunares .....</b>	<b>177</b>
Cómo nacieron los cinco días que faltaban al año .....	182
Por qué hacemos fiesta los fines de semana .....	183
La luna azul .....	184
Fiestas y lugares del culto lunar .....	185
<b>Capítulo 7. La Luna y sus efectos .....</b>	<b>189</b>
La Luna: retrato robot .....	192
Las fases lunares y las mareas oceánicas y terrestres .....	196
Lluvias y cambios de clima .....	198
Terremotos, huracanes y otros desastres naturales .....	200
Las víctimas de la carrera espacial .....	203
El zoológico lunar .....	203
Frutas, hortalizas y otras plantas .....	206
<b>Capítulo 8. Locuras y delitos emocionales .....</b>	<b>209</b>
Mareas biológicas .....	212
El hombre lobo .....	214
Análisis psiquiátricos .....	216
Las pesquisas de la policía .....	218
Delitos pasionales .....	219
Cometas y locuras milenaristas .....	221
<b>Capítulo 9. Historias lunares .....</b>	<b>225</b>
Monstruos que devoran la Luna .....	228
La Luna en la literatura .....	230
Viajes imaginarios .....	237
La Luna en el cine .....	239
La Luna en la música .....	240
El hombre en la Luna .....	242
Vacaciones en la Luna .....	243
Palabras, anécdotas, curiosidades y refranes lunares .....	243
Cronología y efemérides lunares .....	245

Capítulo 10. Mitología lunar . . . . .	247
La Gran Madre, la Gran Diosa . . . . .	251
La Virgen María . . . . .	252
Las vírgenes negras . . . . .	254
Un sacrificio natural . . . . .	255
El Diluvio, una historia lunar . . . . .	256
Los misterios de la inmortalidad y la reencarnación . . . . .	257
Rituales de fertilidad . . . . .	259
Cibeles, una diosa lunar . . . . .	262
Diosa de los partos y diosa de la magia . . . . .	263
Serpientes y dragones . . . . .	264
Psique y amor . . . . .	266
Capítulo 11. Reencarnación y otras vidas . . . . .	269
¿Qué son los nodos lunares? . . . . .	272
Interpretación de los nodos en los signos del Zodíaco . . . . .	273
Tabla para descubrir tus nodos lunares, según tu fecha de nacimiento . . . . .	283
<b>Bibliografía . . . . .</b>	<b>285</b>

## Introducción

¡El amor...! El amor es un rayo de Luna.  
GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Reloj de plata colgado en la pared del universo, la Luna marca las horas de nuestro devenir y determina los ciclos que rigen nuestro cuerpo. Es señora del nacimiento y de la muerte. Señala el momento del apareamiento y el del parto. Distante y próxima, no la podemos tocar, pero nos resulta familiar. Está muy lejos, pero a la vez está dentro de cada uno de nosotros. No tiene luz propia, pero ninguna otra luz es tan fascinante como la suya. Ella lo es todo: un mundo lleno de contrastes que se refleja en la naturaleza humana.

Es el eterno retorno. Voluble y cíclica, pero constante. Cambia de luz y de forma; tan pronto se ve de día como de noche; sus cuernos apuntan ahora a levante, ahora a poniente; cada día sale 50 minutos más tarde. Pero siempre está ahí, a veces visible y a veces no; cumple su ciclo con total regularidad; nunca falta a su cita.

Bella y adorable, pero misteriosa y enigmática. Es como la mujer, cuyos ciclos nunca acaba de entender el hombre, pero que debe respetar y amar. Es como una amante fiel que siempre está ahí, en los gozos y en las penas. Fascina y hechiza. Provoca el llanto y la risa.

La Luna es el eterno femenino, que encarna tanto la feminidad de la mujer como el lado femenino del hombre. Es la madre, la esposa, la amante, la hija y toda figura femenina importante en nuestra vida. Es la madre que nos nutre, protege y mimas, pero también la que nos cas-

tiga y desampara en nuestra soledad. Es como el agua, aparentemente débil pero que a la larga vence a la sólida roca que encuentra a su paso.

Magnética energía que ejerce poderosas mareas oceánicas y perturbadoras mareas biológicas. Por su fuerza cambian los niveles de nuestras hormonas y también nuestras actitudes. Su arrebatador influjo es responsable de nuestra felicidad y nuestro desconsuelo. Nos induce al clímax y nos sumerge en la noche oscura del alma.

Venerada y temida a la vez, representa el bien y el mal, fertiliza las cosechas pero provoca destructoras tempestades. Se la invoca para solicitar sus poderes protectores y para rogarle que no desate su furia. Es hechicera y virgen. A ella se le dedican templos y se le consagran talismanes. Su luz sirve para guiarse en la noche del tiempo y también en la noche interior. Si la conoces, te puede guiar hasta casa igual que puede alumbrar tu consciencia. Pero si para ti no es conocida, te puedes perder. Es el inconsciente personal y el colectivo.

Mágica y caprichosa, representa los sueños, las fantasías y las ilusiones. Ella es todo aquello que no se puede medir, pesar ni tocar y que, sin embargo, constituye la esencia de la vida. La Luna es el mundo de los sentimientos y las emociones.

Una de las anécdotas más impresionantes sobre la Luna se halla en el libro *Retorno a la diosa*, de Edward C. Whitmont. En esta obra el antropólogo Colin Turnbull relata una experiencia que vivió en África, y la recuerda así:

Una noche en particular persistirá siempre en mi memoria, porque creo que aquella noche aprendí hasta qué punto los seres humanos civilizados nos hemos alejado de la realidad.

Había luna llena, así que el baile se había prolongado más de lo habitual. Justo antes de irme a dormir, estaba yo parado a la entrada de mi cabaña cuando oí un ruido curioso que procedía del cercano bopi, terreno de juego de los niños. Me sorprendió porque de noche los pigmeos no suelen salir del campamento principal. Me acerqué a ver de qué se trataba.

Allí, en el pequeño claro inundado de luz plateada, estaba el refinado Kenge, vestido con un atuendo de tela de corteza adornado con hojas, con una flor prendida en el pelo. Estaba completamente

solo, bailando y cantando quedamente para sí, mientras miraba hacia arriba, hacia las copas de los árboles.

Pero Kenge era el mayor donjuán que había en muchos kilómetros a la redonda, así que después de observarle un rato, salí al claro y le pregunté bromeando por qué bailaba solo. Se paró, se volvió despacio y me miró como si yo fuese el ser más imbécil del mundo; estaba sorprendidísimo de mi estupidez.

«Pero si no estoy bailando solo —dijo—. Estoy bailando con el bosque, bailando con la Luna.» Luego, con la mayor despreocupación, me ignoró y siguió su baile de amor y de vida.

Sin la Luna la Tierra bailarían caóticamente. Si nosotros no sabemos asumir nuestro lado lunar nuestra vida también será un caos. Este libro está escrito para que puedas reconocer tus aspectos lunares y vivirlos en plenitud. Si no conocemos e integramos constructivamente las pautas lunares seremos víctimas de nuestras propias emociones y de las de los demás, traicionaremos nuestros propios sentimientos y es probable que nuestro organismo no responda de la forma adecuada.

A lo largo del libro iremos viendo cómo la Luna implica a todos los ámbitos de la historia y la cultura: objeto de la primera religión, interviene en los mitos, representando a la Gran Madre, la Gran Diosa; es venerada en prácticamente todas las civilizaciones bajo diferentes personificaciones; da lugar a la primera ciencia, pues a la Luna debemos los primeros calendarios, siendo aprovechada por el hombre para contar el paso del tiempo y anticiparse a los cambios de estaciones, climas, cosechas, migraciones, etcétera, convirtiéndose, por ello, en una herramienta esencial para la adaptación, supervivencia y evolución de la humanidad. Las creencias respecto a la Luna han condicionado el curso de la historia; ha sido y es venerada por poetas, cineastas, cantantes y artistas de toda condición; influye, desde distintos aspectos, sobre nuestra salud; determina el temperamento y la vocación, y da pistas muy valiosas para el desarrollo espiritual.

Gran parte de este libro se basa en mi experiencia profesional después de dos décadas de investigaciones y consulta personal. Sin embargo, la ayuda de Cris para redactar algunos apartados del libro ha enriquecido el resultado final.

Por último, es una satisfacción publicar *El gran libro de la Luna* en un año como éste, ya que 1999 es muy significativo en lo que a nuestro satélite se refiere: se producen dos lunas azules y se cumplen 30 años desde la llegada del hombre a la Luna. Cuando en un solo mes se producen dos lunas llenas, la segunda de ellas recibe el nombre de luna azul. Es un fenómeno excepcional, hasta tal punto que sólo hay cuatro años de lunas azules en todo el siglo XX. Las dos lunas azules de este año se producen el 31 de enero y el 31 de marzo, siendo, además, las últimas del milenio. Este año también se cumplen 30 años desde la llegada del hombre a la Luna. Fue el 21 de julio de 1969 cuando los astronautas Armstrong y Aldrin pisaban la superficie lunar.

## Capítulo 1

# Guíate por la Luna: vive con sus ritmos



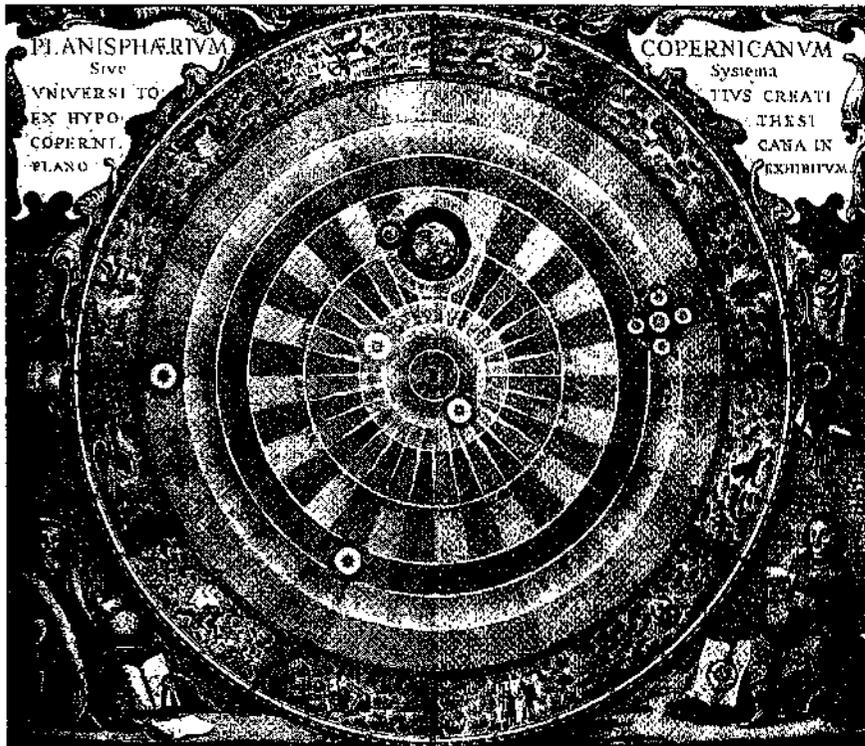
El ser humano tiene unos ciclos propios, desde los latidos del corazón hasta el crecimiento de las uñas y el cabello. Estos ciclos no son ajenos a los movimientos celestes. Sin embargo, vivimos contrarreloj: estamos tan pendientes de calendarios y de horarios artificiales que olvidamos los relojes biológicos, tanto internos como externos, con los que la naturaleza nos dotó. Y encima, tenemos que soportar las perturbadoras prisas que la vida moderna nos impone, con lo que estamos contrariando la sincronización que debiera existir entre nosotros y el cosmos.

En astrología también hay unos ritmos, unos períodos propios de cada planeta y de cada etapa de la vida: la Luna representa la infancia; Venus, la adolescencia; Mercurio, la juventud; el Sol, Marte y Júpiter, diferentes grados de la madurez, y Saturno, la vejez.

Pero si queremos evolucionar como individuos debemos desarrollar el lado positivo de cada planeta. En este sentido, los planetas configuran una especie de escalera evolutiva que conviene subir peldaño a peldaño y que afecta a nuestro físico, mente, psique y espíritu. En los primeros peldaños están los astros más rápidos y en los últimos, los más lentos o alejados del Sol. Así, en el primer peldaño estaría la Luna; después, Mercurio, Venus, Sol, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno y Plutón. Ése sería el orden correcto. Esta escalera evolutiva no se puede subir a saltos, es decir, si no subimos el primer peldaño, la Luna, no seremos capaces de acceder a los demás. Desde este punto de vista, la Luna se presenta como primer e ineludible paso hacia nuestra felicidad o fortuna.

La Luna representa la nutrición y alimentación como sostén de vida, pero no sólo la física, sino también la emocional, tan necesaria para una vida plena como la anterior. La Luna, pues, tiene mucho que ver con el cuidado del cuerpo y las emociones, primer paso para sentirnos bien con nosotros mismos y poder ser felices con los demás.

Cada día está más claro que las emociones y la alimentación influyen en nuestro estado físico, y viceversa. Si no nos cuidamos ni prestamos atención a las bases más elementales de la vida, como son la comida, el abrigo, el sueño, el descanso, etc., acabaremos pagándolo, tarde o temprano. Por ejemplo, es fácil que cuando necesitamos cariño o afecto consumamos más chocolate o golosinas, lo cual, a su vez, nos conduce, al poco tiempo, a una pérdida de energía y a estar susceptibles con las actitudes o reacciones de los demás.



Copérnico conmocionó el mundo cristiano al afirmar que la Tierra no era el centro del universo sino que giraba alrededor del Sol.

El respeto y el amor hacia los demás, bien entendido, empieza por amarse y respetarse a uno mismo. De lo contrario, probablemente siempre estaremos necesitando a los demás para cubrir nuestras propias necesidades o carencias.

La salud, entendida de forma global, es, pues, el primer paso para funcionar bien en la vida. Y en este proceso, puede ayudarnos mucho sabernos guiar por la Luna.

## Vive con las fases lunares

Cada una de las fases lunares influye de un modo diferente en nuestra vida. Además, cada una es más favorable o menos a según qué actividades. Presta atención a lo que viene a continuación y aprovecha tus conocimientos en tu propio beneficio.

### Luna nueva

Al reunirse el Sol y la Luna marcan el inicio de un nuevo ciclo, por lo que es un buen momento para hacer nuevos propósitos y tratar de empezar cualquier proyecto, asunto o propósito con buen pie.

El organismo está mejor dispuesto para su desintoxicación. Por tanto, serán días favorables para emprender algo nuevo, sobre todo para abandonar hábitos y costumbres que pueden ser perjudiciales para nuestro organismo, como dejar de fumar. También son días bastante adecuados para quien quiera hacer un ayuno. Psicológicamente, hay más serenidad para superar cualquier carencia o eliminar algo que haya en exceso. La luna nueva también produce grandes mareas biológicas, como la luna llena; sin embargo, puede haber mayor autocontrol, ya que la luz de la luna llena empuja a reacciones más viscerales.

#### CONSEJOS:

Dejar de fumar.

Abandonar el alcohol.

Decir adiós a la bulimia.

Formular un deseo para el cuerpo, los sentimientos  
o el amor.  
Desprendernos de hábitos que no sean de nuestro agrado.  
Practicar un ayuno.

## Luna creciente

A medida que la Luna va creciendo en luz, el organismo también está más predispuesto a crecer y expandirse. El cuerpo lo absorbe todo en mayor cantidad o más rápidamente.

Éstos son días adecuados para reponer energías y recuperar fuerzas. El cuerpo está más receptivo y preparado para asimilar todo cuanto se come, se bebe o se aplica sobre la piel. Por eso será más fácil engordar comiendo lo mismo que en otras fases lunares. También podemos recuperarnos con más facilidad de estados carenciales, por lo que serán días óptimos para tomar vitaminas y minerales. Sin embargo, si algo nos sienta mal o se produce una intoxicación por cualquier motivo, puede ser más exagerada y difícil de eliminar que en otras fases lunares.

### CONSEJOS:

Reponer estados carenciales tomando vitaminas o minerales.  
Evitar productos que no ofrezcan garantías de buen estado, porque las intoxicaciones pueden ser más agudas.  
Aplicar pomadas o usar cremas para la piel, que está más receptiva.  
Elaborar ungüentos, ya que las flores y los frutos tienen más riqueza.  
Hacer conservas.  
Cortar el pelo y las uñas si se quiere obtener un crecimiento rápido. Lo mismo vale para la depilación.  
Las bebidas alcohólicas empiezan a tener más efecto.

## Luna llena

La Luna está llena de luz y en oposición al Sol. Los tejidos corporales también están sometidos a la máxima presión, mientras la razón y los sentimientos están más distanciados que en otras fases lunares. Se despierta el lado más instintivo del ser humano.

El cuerpo está más predispuesto a retener líquidos y de ahí el conocido efecto embriagador de las lunas llenas. También hay que tener más moderación con la comida, porque el cuerpo tiene una especial sensibilidad: al igual que la Luna, tiende a hincharse con cualquier cosa. Las mareas biológicas que ejerce esta fase lunar repercuten sobre el sistema nervioso. Por eso debes vigilar las emociones, ya que en luna llena están a flor de piel y sus efectos sobre el organismo son directos. Hay mayor tendencia a trastornos psicósomáticos. Aumentan las alteraciones del sueño, la gente se desvela más y los sueños son más intensos o coloridos.

### CONSEJOS:

No conviene empezar dietas para adelgazar.  
Hay que tener más cuidado con los posibles efectos secundarios de vacunas y cualquier medicamento. El cuerpo lo nota todo con mayor intensidad.  
Hacer el amor, por la mayor sensibilidad y porque la fantasía está en auge.  
Darse duchas a presión o situarse cerca de rompeolas para evitar los dolores de cabeza, típicos de esta fase lunar, especialmente en las mujeres.  
Evitar tomar las cosas demasiado en serio; el sentido del humor es una de las mejores terapias en esta fase lunar.

## Luna menguante

Mientras la Luna va decreciendo en luz, el cuerpo también tiene más tendencia a desprenderse de todo lo que le sobre. Todo tiende a secarse, como el cuerpo, que pierde grasa con mayor facilidad.

Después de haber almacenado energías en los catorce días que la luna ha estado creciendo en luz, los otros catorce días que van de luna llena a luna nueva son buenos para usar la energía, para hacer esfuerzos y sudar. El cuerpo está más preparado para eliminar toxinas y limpiarse. Es una buena etapa para eliminar cualquier tipo de impureza del organismo y para purificarlo. Los procesos curativos destinados a eliminar algún foco infeccioso o reducir hinchazones y puntos irritados funcionarán mejor.

#### CONSEJOS:

- Hacer deporte o actividades que exijan esfuerzo y resistencia, aunque el deporte es bueno y aconsejable en cualquier fase lunar.
- Empezar alguna dieta. El cuerpo resistirá mejor y, sobre todo, habrá una sensación psicológica de que se obtienen mejores resultados.
- Beber agua en abundancia, porque el cuerpo no retiene tanto los líquidos, suda más y ayuda a limpiar el organismo.
- Hacer limpiezas de cutis y eliminar impurezas de la piel. El acné también se cura mejor.
- Cortar el pelo y las uñas si se quiere obtener un crecimiento con mayor fortaleza, aunque más lento. Lo mismo es válido para la depilación.

## Cronobiología: cada actividad a su hora

¿Sabes que los análisis sanguíneos suelen arrojar diferentes resultados según la fase lunar y la hora a la que se realicen? Esto, que aún sorprende a casi todo el mundo, no es tan extraño, ya que nuestros organismos siguen estando regulados —a pesar de nuestras vidas tan artificiales— por los ritmos del cosmos y muy especialmente de la Luna.

Siempre se ha reconocido que una serie de ritmos biológicos gobiernan el funcionamiento de los seres vivos. Pero desde los años cincuenta su estudio se ha convertido en una nueva disciplina conocida

como cronobiología, y que ha experimentado grandes avances desde entonces. A pesar de ello, encuestas recientes dieron a conocer que más del noventa por ciento de los médicos desconocen los aspectos esenciales de la cronobiología y su utilidad, aunque casi todos ellos se mostraron interesados por conocerla.

En la Conferencia Internacional sobre Enfermedades de Mama del año 1996 se presentó un estudio realizado durante veinte años, en los que se hizo el seguimiento de mil doscientas mujeres operadas de este tipo de cáncer. Y demostraron que el setenta y tres por ciento de las mujeres operadas durante la segunda mitad del ciclo menstrual se mantenían libres del tumor, frente al sesenta y tres por ciento de las mujeres en las que no se había tenido tal consideración. Curiosamente esta investigación respalda, de manera indirecta, la teoría astrológica, según la cual, frente a una intervención quirúrgica, suele ser mejor escoger la luna menguante en lugar de la luna creciente, especialmente en enfermedades tumorales.

El desarrollo de la cronobiología como ciencia se basa en la comprobación de que los fenómenos cíclicos de nuestro organismo son adaptaciones de nuestros códigos genéticos para acomodarse a los cambios del medio externo (luz-oscuridad, variaciones estacionales, etc.). Estos relojes biológicos son adaptaciones hereditarias, por lo que están genéticamente determinados. Hay ritmos circadianos (del latín *circa*, «alrededor de», y *diem*, «día»), circanuales, circamareales, circalunares, etcétera.

Los sincronizadores de nuestros relojes biológicos son las señales del entorno, como la alternancia día-noche, los cambios de estación, las mareas, las fases lunares... También son sincronizadores otros fenómenos como el magnetismo terrestre, las radiaciones cósmicas y el electromagnetismo débil, como el que procede de la Luna y los planetas.

A raíz de la cronobiología surgen la cronopatología (enfermedades y tratamientos en función de los relojes biológicos) y la cronobromatología (la alimentación siguiendo dichos relojes).

## Actividades y actitudes adecuadas para cada hora

**Desayuno:** Procura un desayuno equilibrado, sobre todo si lo tomas después de las nueve. No desayunes únicamente dulces, puesto que el páncreas está haciendo un esfuerzo por controlar los niveles de azúcar en la sangre. Si lo sobrecargas, aún debe trabajar más, lo que al poco tiempo te hará sentir una pérdida de energía y malhumor. Si llegas a este extremo, no trates de aplacar tus sensaciones con algo dulce o un simple café, puesto que aún será peor.

Antes del desayuno es un buen momento para practicar el sexo, especialmente para los hombres, en quienes sus niveles de testosterona están al máximo. Por eso es frecuente despertar con el pene erecto por las mañanas.

**Comida:** Poco después del mediodía, el corazón y la circulación sanguínea reducen su actividad. Será mejor no cargarlos con comidas copiosas y abundantes, porque entonces se les hace trabajar en exceso y se cae en el agotamiento y la somnolencia. Si llegas a este punto, procura hacer una siesta, tan sólo de unos diez minutos. Si no, será suficiente con sentarte o tumbarte en un sofá, cerrar los ojos y relajarte.

**Cena:** Hay un refrán que dice: «La comida, reposada y la cena, paseada». Efectivamente, después de haber visto cómo al mediodía necesitamos descanso, porque bajan el ritmo del corazón y la circulación sanguínea, de 7 a 11 de la noche suele trabajar muy bien el sistema circulatorio, y por eso es el momento en el que muchas personas tienen ganas de hacer cosas o de recibir nuevos estímulos. Los niños, por ejemplo, suelen desplegar una gran actividad en estas horas, lo que casi siempre acaba generando conflictos con los padres y la consiguiente presión. El potencial de la circulación sanguínea no sólo permite caminar mientras se hace una buena digestión, sino que, en ocasiones, invita a una actividad extra, especialmente en la juventud, cuando aún no nos hemos impuesto nuestras propias limitaciones.

**Dormir:** A la hora de ir a dormir conviene hacer una proyección mental, pensando que tendremos un buen sueño. Además, es muy im-

portante que te mentalices sobre la hora a la que te vas a levantar, pensando lo agradable que será darse una buena ducha y tomar un buen desayuno. La anticipación, que hasta ahora se consideraba exclusiva del consciente, también está presente en el sueño. Jan Born y sus colegas de la Universidad de Lübeck (Alemania) acaban de publicar en la revista *Nature* que una hora antes de despertar se produce un incremento aproximado del treinta por ciento en los niveles de dos hormonas de respuesta al estrés (adrenocorticotrofina y cortisol). Según sus palabras:

Cuando se les anticipaba que iban a ser despertados a las seis, se observaba un claro aumento de los niveles de esas hormonas una hora antes de ser despertados en comparación con la situación esperada.

Por otra parte, si eres de los que tienen problemas por la noche o te sueles despertar a una hora determinada, deberías hacerte un examen de los siguientes órganos, según las horas del problema: de 11 de la noche a 3 de la madrugada, la vesícula biliar o el hígado; de 3 a 5 de la mañana, los pulmones y el aparato respiratorio; de 5 a 7, los intestinos.

También se ha comprobado que quienes trabajan en turno de noche tienen menos concentración, cometen más errores y tienen reacciones más lentas o menos reflejos. Además, aumentan los problemas gástricos, las úlceras y la obesidad.

Poco antes del amanecer hay más riesgo de contraer enfermedades infecciosas, porque los niveles de glóbulos blancos y anticuerpos son menores.

## Ritmos diarios de las enfermedades Horas más críticas

- 0 a 1: Úlcera.
- 2 a 3: Ataques de asma.
- 5: Aumento repentino de la presión sanguínea.
- 6 a 7: Angina de pecho.

- 7 a 8: Artritis reumatoide.
- 8 a 9: Alergias.
- 9 a 10: Migrañas y dolores de cabeza.
- 11 a 12: Trombosis.
- 15 a 16: Problemas del aparato respiratorio.
- 20 a 21: Aumento de la sensibilidad en pruebas de alergia.
- 21 a 22: Producción de ácidos en el estómago.
- 22 a 23: Hemorragia cerebral.
- 23 a 24: Dolores crónicos.

## Los biorritmos

Los tres ciclos de los biorritmos (físico, emocional y mental) están rondando el ciclo lunar y, seguramente, nunca habrían existido si no estuviéramos tan sometidos a los ritmos de la Luna.

A finales del siglo XIX el doctor Wilhelm Fliess, amigo personal de Sigmund Freud, descubrió los biorritmos. Fliess, que era otorrinolaringólogo, pero estaba muy interesado en la psicología y era un investigador incansable, escribió un libro sobre la relación existente entre el sexo y la nariz, que interesó a Freud.

Fliess trabajaba en Berlín, con una clientela bien situada económicamente y a la que dedicaba bastante tiempo. Por eso le contaban también muchas cosas. Así fue como este observador descubrió que, además del ciclo habitual de la menstruación, de unos 28 días, las mujeres tenían otro ciclo que se le acercaba mucho, de 23 días. Entonces, con la ayuda de un matemático, decidió estudiar el historial médico de cientos de hombres y sacó la conclusión de que ese ciclo de 23 días también se daba en ellos, incluso de un modo más acentuado que en las mujeres. Por eso al ciclo de 28 días le llamó ciclo femenino y al de 23 días, masculino. Fliess dijo que este ciclo de 23 días era muy físico, y que muchas enfermedades o síntomas se manifestaban con esta periodicidad.

Unos años más tarde, el psicólogo Swoboda, conocedor de los estudios de Fliess, se puso a analizar los ciclos sobre el equilibrio psíquico. Y se mostró convencido de que nuestra vida emocional está influi-

da por ciclos de 28 días. Además, Swoboda ideó la forma de calcular los biorritmos y de determinar los días críticos. Se convirtió así en otro de los padres de los biorritmos.

Finalmente, sería Alfred Teltscher, profesor de ingeniería mecánica en Innsbruck, quien añadiría un tercer ciclo a los biorritmos. Intrigado por los malos resultados de sus alumnos, se puso a estudiar las calificaciones y la capacidad de comprensión de sus estudiantes durante largo tiempo. Al final, vio que había un ciclo intelectual de 33 días, en cuya parte positiva era mucho más fácil concentrarse y entender las cosas, mientras que la otra mitad del ciclo era negativa para las tareas mentales, incluida la memoria.

Así pues, los tres biorritmos son:

*El físico o corporal, de 23 días:* Especialmente importante para personas que se dediquen a actividades físicas o para quienes deban hacer un esfuerzo en un momento dado.

*El emocional o psíquico, de 28 días:* De interés especial para las relaciones personales y el trato social. Ciclo determinante para el potencial creativo y para las depresiones.

*El intelectual o mental, de 33 días:* Fundamental para quienes trabajen en tareas intelectuales o para momentos en los que se necesite concentración, memoria y capacidad de aprendizaje.

## Cómo calcular tu biorritmo

Actualmente hay numerosos programas de ordenador que dibujan los biorritmos de forma instantánea. Pero, si no dispones de ninguno de ellos, tampoco te harán falta; aquí tienes todo lo que necesitas para calcularlos.

En primer lugar, debes calcular los días que hay desde tu nacimiento a la fecha en la que quieras saber el estado de tus biorritmos. Las tablas que vienen a continuación te simplificarán la tarea. Luego, sólo hará falta poner un ejemplo.

## Número de días vividos según los años de edad

Años	Días	Años	Días	Años	Días
1	365	28	10.220	55	20.075
2	730	29	10.585	56	20.440
3	1.095	30	10.950	57	20.805
4	1.460	31	11.315	58	21.170
5	1.825	32	11.680	59	21.535
6	2.190	33	12.045	60	21.900
7	2.555	34	12.410	61	22.254
8	2.920	35	12.775	62	22.630
9	3.285	36	13.140	63	22.995
10	3.650	37	13.505	64	23.360
11	4.015	38	13.870	65	23.725
12	4.380	39	14.235	66	24.090
13	4.745	40	14.600	67	24.455
14	5.110	41	14.965	68	24.820
15	5.475	42	15.330	69	25.185
16	5.840	43	15.695	70	25.550
17	6.205	44	16.060	71	25.915
18	6.570	45	16.425	72	26.280
19	6.935	46	16.790	73	26.645
20	7.300	47	17.155	74	27.010
21	7.665	48	17.520	75	27.375
22	8.030	49	17.885	76	27.740
23	8.395	50	18.250	77	28.105
24	8.760	51	18.615	78	28.470
25	9.125	52	18.980	79	28.835
26	9.490	53	19.345	80	29.200
27	9.855	54	19.710		

## Tabla de años bisiestos en el siglo XX

1904, 1908, 1912, 1916, 1920, 1924, 1928, 1932, 1936, 1940, 1944, 1948, 1952, 1956, 1960, 1964, 1968, 1972, 1976, 1980, 1984, 1988, 1992, 1996, 2000.

### Ejemplo

¿Cómo estarán los biorritmos de una persona nacida el 2 de junio de 1960 para el día 31 de diciembre de 1999?

En primer lugar, calculamos los días de vida que tendrá esa persona. Para ello, vamos a la tabla del número de días vividos según los años de edad, y veremos que, por haber cumplido 39 años, tendrá 14.235 días de vida.

A ellos habrá que sumar un día por cada año bisiesto transcurrido, que son 9. En este caso, el de 1960 no cuenta, puesto que los días bisiestos se añaden a final de febrero, y el caso de nuestro ejemplo nació después, en junio. Si sumamos estos 9 días a los 14.235 tendremos 14.244.

Después, sumamos los días que hay desde el cumpleaños número 39 (2 de junio) hasta el 31 de diciembre de 1999. Para ello conviene recordar que los meses tienen estos días: enero, 31; febrero, 28; marzo, 31; abril, 30; mayo, 31; junio, 30; julio, 31; agosto, 31; septiembre, 30; octubre, 31; noviembre, 30, y diciembre, 31. Entonces, aquí sumaremos todos los días de julio a diciembre, más otros 28 de junio. Total, serán 212 días más.

Al sumar 14.244 más 212 tendremos un total de 14.456 días vividos.

Ahora calculamos primero el ciclo físico (23 días). Para ello, dividimos 14.456 entre 23, lo que da un resultado de 628.521. La parte entera, es decir, la que hay antes del punto, indica los biorritmos físicos vividos hasta entonces.

Para saber los días que lleva en el nuevo ciclo sólo hay que multiplicar 628 por 23, lo que equivale a 14.444, que restados al total de días vividos, es decir, 14.456, indica que lleva 12 días en el nuevo ciclo. Como el biorritmo físico es de 23 días, está justo empezando la bajada, prácticamente en el día crítico.

De igual forma se procederá para los biorritmos emocional y mental. Para el emocional (28 días): 14.456, dividido entre 28, da 516.285. De nuevo, tomamos la parte entera (516) y la multiplicamos por 28, y salen 14.448, que restándolo a 14.456 da 8 días. Como el ciclo emocional es de 28 días, estará en plena fase de ascenso.

Y finalmente, el ciclo mental. Los 14.456 días los dividimos, ahora, entre 33, lo que da 438,060. Ahora multiplicamos 438 por 33 y tenemos 14.454, que al restarlo a 14.456 encontramos que llevará tan sólo 2 días en el ciclo mental. Como este ciclo tiene 33 días, también estará empezando el nuevo biorritmo y, por lo tanto, en su fase de ascenso.

## La Luna en el jardín

Las plantas tienen una conexión directa con la Luna. Por ejemplo, al realizarse mediciones se ha comprobado que la savia reacciona a las fases lunares. El metabolismo de las plantas funciona por la fotosíntesis. En este proceso biológico las plantas toman hidratos de carbono a partir del agua y del anhídrido carbónico del aire. Pero se llama fotosíntesis porque se realiza gracias a la luz del Sol y de la Luna.

Las plantas también se clasifican según los cuatro elementos:

**Fuego (Aries, Leo y Sagitario):** Todas las plantas con fruto o bayas (dátiles, plátanos, manzanas, melones, fresas, berenjenas, judías, guisantes, calabazas, etc.) o las que tengan grano (trigo, maíz, cebada, etc.).

**Tierra (Tauro, Virgo y Capricornio):** Plantas con bulbos, raíces o cortezas comestibles, como la patata, el boniato, la zanahoria, la remolacha, el nabo, la cebolla, el rábano, los espárragos, el regaliz, etcétera.

**Aire (Géminis, Libra y Acuario):** Plantas con flores o cuyos frutos crecen de las flores, como el girasol, la alcachofa, el lino o la coliflor. Otros, como el pepino y la calabaza, se pueden considerar como una mezcla de fuego y aire.

**Agua (Cáncer, Escorpio y Piscis):** Plantas con hojas comestibles, como la lechuga, el apio, las espinacas o las acelgas.

Todas estas asociaciones son correctas, debido a la analogía de cada planta con cada elemento. Sin embargo, se abusa en todo tipo de publicaciones al afirmar que, por ejemplo, si plantas acelgas cuando la Luna esté en un signo de agua crecerán mejor. Son frecuentes los libros, anuarios o calendarios que dicen bajo qué signo lunar conviene sembrar o cosechar una determinada fruta, hortaliza o algún otro tipo de planta. O hacer determinada actividad. Por ejemplo, en el libro *Sembrar con la Luna*, de Clark Timmins, se puede leer:

Las conservas y las jaleas elaboradas mientras la Luna está menguando y en un signo fijo (Tauro, Leo, Escorpio o Acuario) tendrán un sabor excepcional y durarán mucho. Quizá Escorpio sea el mejor de éstos, toda vez que es fijo y también acuático. Las frutas y las verduras deben enlatarse mientras la Luna esté menguando en un signo acuático (Cáncer, Escorpio o Piscis), para obtener los mejores resultados.

El autor está en lo cierto cuando recomienda esas actividades en luna menguante. Sin embargo, es más discutible cuando habla del signo que ocupe la Luna. Aunque ese libro es de los años treinta, en la actualidad siguen transmitiéndose y publicándose textos semejantes, fomentando supersticiones y creencias que nunca han sido demostradas. En cambio, el saber popular sí ha comprobado el influjo de las fases lunares sobre los cultivos. De modo que recomiendo al lector prudencia cuando se trate de elegir la Luna en un determinado signo para plantar o cosechar. Entre otras cosas, porque el influjo de la Luna en cada signo dependerá bastante de los aspectos que forme con otros planetas.

Esta misma prudencia debe ser empleada cuando queramos elegir una determinada posición lunar para hacer algo. Por ejemplo, será de escaso valor esperar a que la Luna esté en Géminis para comprar un coche; evitar la intervención de una verruga en la cara porque la Luna esté en Aries; elegir la Luna en Libra para casarse o empezar una relación.

En cambio, hasta la fecha, se han hecho experimentos y demostraciones bastante interesantes. Por ejemplo, la bióloga alemana Lilly Ko-

lisco demostró que las plantas de hoja comestible debían ser plantadas en luna creciente, mientras que las de raíces comestibles debían ser plantadas en luna menguante.

## La hora del té y las plantas medicinales

Los aromas, los sabores, los frutos y la savia de las plantas están condicionados por las mareas lunares. Algunos experimentos de laboratorio han demostrado que muchas plantas aumentan su actividad cuando la luna está creciente, mientras que reducen su metabolismo cuando la luna está menguando en luz. Por eso, determinadas plantas convendrá recogerlas en luna creciente, mientras otras, en menguante.

Los leñadores siempre han sabido que si recogen la leña en luna creciente se estropea más pronto que si la recogen en luna menguante. Lo mismo ocurre con otras plantas.

Para las hierbas medicinales, el té y las infusiones, será conveniente que las plantas hayan sido recogidas desde la luna llena a la luna nueva, es decir, durante el tiempo que la Luna está menguando o perdiendo luz. Entonces, las plantas serán más aromáticas y conservarán mejor sus propiedades medicinales. Si son recogidas desde la luna nueva a la luna llena, es decir, mientras la Luna está creciendo en luz, las plantas podrán tener un mejor aspecto o vitalidad, pero perderán más pronto sus propiedades.

Por otra parte, la tradición inglesa de tomar el té a las cinco de la tarde es buena. Hay que tener en cuenta que precisamente de cuatro a siete de la tarde es cuando más intensamente trabaja la vejiga, por lo que son las horas más adecuadas para beber líquidos.

## Lista de plantas medicinales y sus propiedades

Actualmente las hierbas medicinales están catalogadas en más de 2.000. Por eso es difícil conocerlas todas o tenerlas todas en casa. Sin embargo, hay unas cuantas básicas que puede ser interesante tener en el hogar o saber usarlas. Son las siguientes (aunque podrían ser más):

**Angélica:** Tiene propiedades aromáticas. Sirve para combatir la anemia y combatir los dolores menstruales. Se utiliza la raíz, que se cosecha en verano.

**Astrágalo:** Vigorizante. Se usa contra la fatiga y la falta de apetito. Refuerza el sistema inmunológico. Se utiliza la raíz, cosechada en primavera y otoño.

**Caléndula:** Sirve para tratar las erupciones cutáneas. También tiene buenos efectos sobre la vesícula y el aparato reproductor. Ayuda a regular el ciclo menstrual. Se utilizan las flores y los pétalos recogidos en verano.

**Consuelda:** Acelera la recuperación de las heridas y las lesiones. También vale para combatir las afecciones de las vías respiratorias. Se utilizan la raíz, el rizoma y las hojas.

**Diente de león:** Es un depurativo general del organismo. Desintoxica el hígado y se usa para combatir los problemas de la piel. Se utilizan las hojas y la raíz.

**Echinacea:** Sirve para combatir infecciones y fortalecer el sistema inmunológico. Es como un antibiótico natural. Se utiliza la raíz.

**Espliego:** Bueno para combatir los dolores de cabeza, el estrés, el agotamiento y las depresiones. Se utilizan las flores recogidas a principios de otoño.

**Eucalipto:** Tiene propiedades balsámicas y expectorantes. Combate la tos, la bronquitis y las inflamaciones bucales o de garganta. También cura llagas o heridas. Se utilizan las hojas.

**Ginseng:** Vigorizante y antitérmico. Se usa como reconstituyente. Además, dicen que favorece la fertilidad y la potencia sexual. Se utiliza la raíz.

**Manzanilla:** Calma los espasmos musculares y las molestias menstruales. Favorece todo el aparato digestivo. Se utilizan las flores (secas) recogidas en verano.

**Melisa:** Regula la tensión arterial y es beneficiosa para el corazón. También ayuda en el tránsito intestinal. Se utilizan las hojas, frescas o secas.

**Milenrama:** Sirve para curar las heridas o las llagas. Alivia quemaduras y los estados febriles. Se cree que su humo protege de las energías negativas. Se utiliza la parte de la planta que está por encima del suelo. Hay que recogerla cuando está en flor.

**Ortiga:** Beneficiosa para la piel, los órganos reproductores y el aparato urinario. Algunos la usan contra la caída del cabello. Se utiliza la planta entera, en flor.

**Pasionaria:** Sedante que ayuda a conciliar el sueño. Combate las neuralgias y el herpes zóster. Se utilizan las hojas secas, recogidas antes de la floración.

**Regaliz:** Bueno para combatir las afecciones respiratorias, las úlceras y los cólicos. Protege las glándulas suprarrenales.

**Salvia:** Posee propiedades antiinflamatorias y antiespasmódicas. Se usa contra las digestiones difíciles y para regular la menstruación. Combate el nerviosismo y la sudoración excesiva. Se utilizan las flores y las hojas.

## Un método lunar para adelgazar

Algunas personas practican un método de adelgazamiento basado en las fases lunares al que le conceden mucho crédito, aunque probablemente exageren cuando afirman perder más de tres kilos en un solo día.

El método es bastante simple: consiste en beber tres o cuatro litros de agua o líquidos los días que se produce el cambio de fase de la Luna. No hay que comer nada. Se pueden beber, no obstante, zumos de frutas o de verduras, siempre que no contengan demasiado azúcar. Aunque no están recomendados, también están permitidos el café y el té en pequeñas cantidades. Sin embargo, no hay que beber leche, bebidas alcohólicas ni las que tengan gas.

Este sistema de adelgazamiento se basa en que los líquidos corporales siguen las mareas de las fases lunares. Además, según sus practicantes, no sólo se consigue reducir peso, sino que también se logra un mejor aspecto, puesto que actúa limpiando la piel, ayudando a combatir problemas como el acné y proporcionando un aspecto más juvenil.

## Cúrate con la Luna

El estado natural del cuerpo es el equilibrio y, por tanto, la salud. Para poder disfrutar de este estado permanentemente sólo necesitamos respetar los ritmos de nuestro cuerpo y comprender de qué forma éstos cambian y se adaptan a las estaciones y a la naturaleza. Si nos mantenemos alerta a las señales que nuestro organismo nos envía, mediante la observación de sus síntomas seremos capaces de descubrir las causas de cualquier problema y podremos cambiarlas. Por otra parte, nuestro rendimiento en las diferentes áreas de la vida no puede mantenerse a tope constantemente. De vez en cuando, necesitamos un descanso, una cura depurativa, una especie de revisión que nos ponga a punto y en forma para volver a funcionar a pleno rendimiento. Es normal, toda actividad conlleva un desgaste. La Luna es la responsable de estos altibajos cíclicos y la que indica qué tipo de cuidados y hábitos son los más adecuados para vivir en armonía con nuestras necesidades y con el cosmos.

Según una antigua tradición de origen caldeo —y más tarde puesta en práctica también por egipcios y griegos—, cuando la Luna se encuentra en cada uno de los signos del Zodíaco activa las zonas del cuerpo que le corresponden a éste.

Observa las partes que rige cada signo y aprovecha los días que la Luna lo visita para prodigar cuidados que potencien el bienestar de esas zonas del cuerpo. Y evita realizar esfuerzos en los que se vean afectadas estas mismas zonas. Para bien y para mal, el paso de la Luna por cada signo aumenta la sensibilidad de los órganos implicados.

**ARIES**

*Zonas sensibles:* La parte superior de la cabeza: cráneo, cerebro, mandíbula superior, los ojos, los huesos de la cara, la glándula pineal y las arterias de la cabeza y del cerebro.

*Enfermedades típicas:* La jaqueca y la fiebre. Neuralgia y desmayos.

**TAURO**

*Zonas sensibles:* Cuello, garganta, laringe, barbilla, mandíbula inferior, oídos, lengua, paladar, labios, orejas, cerebelo, vértebras cervicales, vena yugular, amígdalas y tiroides.

*Enfermedades típicas:* Laringitis, otitis, inflamación de garganta, gota y amigdalitis.

**GÉMINIS**

*Zonas sensibles:* Hombros, brazos, manos, dedos, costillas superiores, bronquios, pulmones, vías respiratorias, tráquea, timo, sistema nervioso y capilar.

*Enfermedades típicas:* Bronquitis, asma, tos, catarros, accidentes en los brazos.

**CÁNCER**

*Zonas sensibles:* Aparato digestivo, costillas, esternón, matriz, páncreas, glóbulos superiores del hígado, diafragma y pechos.

*Enfermedades típicas:* Alteraciones gástricas, acidez y obesidad.

**LEO**

*Zonas sensibles:* Corazón, parte superior de la espalda, bazo, columna vertebral y aorta.

*Enfermedades típicas:* Dolor de espalda y alteraciones cardíacas.

**VIRGO**

*Zonas sensibles:* Intestinos, abdomen, nervios dorsales inferiores y lóbulo inferior del hígado.

*Enfermedades típicas:* Alteraciones e infecciones intestinales, indigestión y cólicos.

**LIBRA**

*Zonas sensibles:* Riñones, región lumbar, glándulas renales, nervios lumbares.

*Enfermedades típicas:* Dolencias en los riñones, lumbago y accesos.

**ESCORPIO**

*Zonas sensibles:* Órganos sexuales, vejiga, cerviz, nariz, pubis, ano, sistema genito-urinario, próstata.

*Enfermedades típicas:* Alteraciones de los órganos genitales o del sistema urinario y hemorroides.

**SAGITARIO**

*Zonas sensibles:* Caderas, muslos, pelvis, coxis, fémures, huesos ilíacos, isquiones, sacro, hígado, nervio ciático y sistema arterial.

*Enfermedades típicas:* Hepatitis, lesiones de caderas y muslos, ciática y parálisis.

**CAPRICORNIO**

*Zonas sensibles:* Huesos, rodillas, piel, uñas y cabello.

*Enfermedades típicas:* Reumatismo, problemas de piel, lesiones en las rodillas.

**ACUARIO**

*Zonas sensibles:* Tobillos, pantorrillas, espinillas, tibias, peronés, tendones de Aquiles y sistema circulatorio.

*Enfermedades típicas:* Lesiones en tobillos, varices, mala circulación, enfermedades de la sangre y palpitaciones.

**PISCIS**

*Zonas sensibles:* Pies, sistema linfático y glándula pituitaria.

*Enfermedades típicas:* Juanetes, sabañones, problemas con la bebida y alteraciones glandulares y linfáticas.

## Crecimiento y evolución espiritual con las fases lunares

Una lunación completa, es decir, el tiempo que transcurre de una luna nueva a la siguiente –29 días, 12 horas y 44 minutos–, es un ciclo de transformación, en el que intervienen la Luna, el Sol y la Tierra. Pero los ciclos entre el Sol y la Luna afectan a nuestras circunstancias psicológicas, espirituales y emocionales. Si las conocemos y sabemos adaptarnos a ellas, tendremos más capacidad para intervenir positivamente sobre los resultados de nuestras acciones. En definitiva, se trata de ser más conscientes de las condiciones que nos envuelven o que marcan cada etapa.

Este ciclo de transformación se trata especialmente desde la astrología humanística o psicológica, que intenta dar una visión constructiva e integradora del hombre con el cosmos.

Este ciclo de transformación completo se divide en dos hemicyclos: de la luna nueva a la luna llena y de ésta a la siguiente luna nueva. El primer hemicyclo representa una acción, espontánea e instintiva, mientras el segundo representa un desarrollo consciente. Pero veamos las características implícitas en cada una de las cuatro fases de la Luna.

**1.ª fase (de luna nueva al cuarto creciente):** Es momento de tomar iniciativas, de emprender actividades, con empuje, espontaneidad y decisión. Puede haber algo subjetivo o carente de equilibrio, pero deberá pasar el tiempo para poder corregir e introducir otros factores de consciencia en la acción.

**2.ª fase (de cuarto creciente a luna llena):** Llega la primera crisis, donde se empieza a ver que la marcha de los acontecimientos no es exactamente la que uno planeaba. Hay que empezar a vencer obstáculos externos y a buscar un equilibrio entre lo antiguo y las nuevas apuestas, entre lo que querías y lo que estás viviendo.

**3.ª fase (de luna llena a cuarto menguante):** En cierto modo, ha llegado la hora de la verdad, cuando nuestra acción debe ser refrendada por los demás, cuando ya no poseemos la idea como algo íntimo y muy nuestro, sino que debemos integrarla en objetivos sociales. En

sentido negativo, ahí puede llegar la sensación de fracaso o impotencia y podemos entrar en una fase de regresión. La siguiente luna nueva volverá a ofrecernos otra oportunidad.

**4.ª fase (de cuarto menguante a luna nueva):** Se vive un proceso concienciador, reflexivo, como de revisión total de todos los factores, incluidos los de tipo social. Puede haber, incluso, una ideología reformista. Todos los fallos de la acción personal y de las estructuras sociales deben ser reciclados o demolidos para dar cabida a algo nuevo, a un nuevo impulso que está a punto de llegar.

## Las flores de Bach

El doctor Edward Bach era un médico inglés que, insatisfecho con los métodos ortodoxos de la medicina, se interesó por vías alternativas de la inmunología y acabó desarrollando sus remedios florales. Bach consideraba que lo más importante no era prestar atención a los detalles de las enfermedades, sino tratar al ser humano en su conjunto. Decía que la enfermedad desaparece cuando el ser espiritual y el ser mental están en armonía.

Tenía en alta estima a la homeopatía y a la astrología, a las que, además, les encontraba algo en común. En su obra *Libérate a ti mismo* dice:

Los astrólogos, que han investigado las estrellas, y los homeópatas, que han estudiado las plantas, han buscado desde siempre el remedio que nos ayude a mantener nuestra salud y nuestra alegría de vivir.

El doctor siempre tuvo a la astrología como referencia, hasta tal punto que su primer sistema de trabajo se basa en la clasificación de los doce remedios, las doce cualidades humanas, los doce errores y las doce virtudes. Además, tenía en alta consideración la posición de la Luna en el momento de nuestro nacimiento, pues, según él, indicaba la meta principal de nuestra vida.

En el tratamiento con las flores de Bach se tienen en cuenta los trastornos emocionales. De forma que, en lugar de curar físicamente un

determinado órgano se intenta establecer un equilibrio en la personalidad del individuo, porque eso le traerá la salud. Evidentemente, hay muchas enfermedades que no se pueden curar con las flores de Bach, pero sí pueden ser de gran ayuda en otras.

Las flores de Bach se comercializan en frascos con cuentagotas. Conviene tomar cuatro gotas, colocándolas debajo de la lengua, cuatro veces al día. Es mejor tomarlas sin combinar con otras bebidas o comidas.

Hay 38 flores de Bach. Aquí te presento algunas de las más adecuadas según tu signo lunar:

### ARIES

*Impaciencia:* Para evitar la precipitación y el querer que todo vaya muy rápido. Ayuda a tener paciencia y delicadeza.

*Brote de castaño:* Ayuda a reflexionar y extraer conclusiones. Sirve para aprender de los errores y prestar más atención a los demás.

*Verbena:* Es idónea para no actuar con el espíritu justiciero por delante y para no aceptar riesgos más allá de los estrictamente necesarios.

*Roble albar:* Otorga resistencia y hace digno de confianza. Ayuda a ser fuerte, tenaz e incombustible, pero, al mismo tiempo, razonable.

### TAURO

*Rosa silvestre:* Para evitar la apatía o la resignación ante la vida y el destino. Ayuda a tener mayor libertad y sensación de flexibilidad.

*Achicoria:* Para no inmiscuirse en los asuntos de los demás o evitar ser manipulador y posesivo en las relaciones personales.

*Acebo:* Para combatir los celos o el empecinamiento. Ayuda a lograr armonía interior e irradiar amor.

*Vid:* Ayuda a superar el miedo a los cambios y a ser más flexible. Sirve para no querer tener siempre la razón. Confiere respeto por los demás.

### GÉMINIS

*Avena silvestre:* Ayuda a conseguir una orientación o a tener clara la profesión más adecuada. Sirve para aprovechar el talento y no dispersarlo.

*Scleranthus:* Para crear estados de ánimo más estables y evitar el nerviosismo. Elimina el desasosiego interior y favorece la concentración.

*Impaciencia:* Contrarresta los movimientos excesivamente nerviosos. Otorga rapidez de apreciación, pensamiento y obra.

*Cerato:* Para confiar en sí mismo y sus propias opiniones. Para saber aplicar el conocimiento que se tiene en lugar de acumularlo sin más.

### CÁNCER

*Madreselva:* Para no estar constantemente añorando el pasado o viviendo de los recuerdos. Para no lamentar las oportunidades perdidas.

*Mímulo:* Para vencer la timidez y la hipersensibilidad. Ayuda a romper barreras y a no vivir constantemente dentro del cascarón.

*Castaño rojo:* Evita preocuparse exageradamente por los demás. Ayuda a llevar la propia vida de forma más independiente.

*Mostaza blanca:* Para evitar caer en la melancolía sin causas aparentes. Favorece el equilibrio de los estados emocionales.

### LEO

*Vid:* Ayuda a ser comprensivo y tolerante. Para aprender a delegar tareas en los demás y no acaparar todo el poder.

*Brezo común:* Evita exagerar en los sentimientos. Para que no sean imprescindibles la atención y el reconocimiento de los demás.

*Estrella de Belén:* Para superar el desencanto amoroso y no caer en el vacío interior o la insensibilidad. Otorga claridad mental y vitalidad.

*Heliantemo:* Para superar situaciones y estados de angustia o momentos de extrema tensión. Proporciona valor y capacidad para afrontar riesgos.

### VIRGO

*Álamo temblón:* Evita ser presa de miedos sin fundamento. Combate las aprensiones, las pesadillas y el miedo a la soledad.

*Haya:* Para no ser tan crítico y conectar con los demás de un modo más afectivo. Desbloquea las emociones y reduce el aislamiento.

*Manzano silvestre:* Tiene efectos purificadores. Ayuda a sentirse limpio y acomodado a las circunstancias. Elimina los escrúpulos exagerados y mortificantes.

*Alerce:* Para evitar el miedo al fracaso o los complejos de inferioridad. Para tener valor al afrontar la vida cotidiana y las pruebas que lleguen.

**LIBRA**

*Centaura:* Para aprender a decir «no» y evitar la debilidad de la propia voluntad. Para no ser un esclavo de querer caer bien a los demás.

*Cerato:* Para evitar la eterna duda y esperar siempre el consejo de los demás. Ayuda a confiar en las intuiciones propias y en lo que uno sabe.

*Nogal:* Ayuda a tomar las decisiones finales, cuando sólo falta un paso para concretar. Para desprenderse de malos hábitos o cambiar cosas.

*Scleranthus:* Para no ser víctima del desánimo y tener mayor capacidad de decisión entre dos alternativas.

**ESCORPIO**

*Acebo:* Para eliminar las sospechas infundadas y lograr paz interior. Ayuda a controlar los celos y la desconfianza.

*Castaño dulce:* Otorga el poder regenerador del ave fénix. Oportuno para momentos límite y crisis profundas en las que se toca fondo.

*Vid:* Para no ser excesivamente duro con los demás ni caer en la ambición de poder. Desde la seguridad personal se entiende a los demás.

*Roble albar:* Para no caer en pasiones arrebatadoras. Para saber descansar en su momento, aunque sin abandonar la lucha.

**SAGITARIO**

*Verbena:* Evita el idealismo y el fanatismo. Para no caer en el error de querer convencer a los demás de nada. Amplia los puntos de vista.

*Agrimonia:* Para saber prestar atención a las cosas y preocupaciones que lo merecen en lugar de mostrar una cara alegre a toda costa.

*Violeta de agua:* Para evitar la arrogancia o el complejo de superioridad. Ayuda a relajarse y a conectar positivamente con los demás.

*Haya:* Para no emitir juicios sobre los demás sin conocerlos. Ayuda a ser indulgente y comprensivo con los errores de los demás.

**CAPRICORNIO**

*Olmo:* Para evitar la sensación de verse desbordado por las responsabilidades. Ayuda a tener confianza y seguridad en sí mismo.

*Roble albar:* Contribuye a ser responsable y tenaz, a ser una persona que no se rinde ante la adversidad. Para que también sepa descansar.

*Agua de roca:* Para saber aspirar a los objetivos sin sacrificar cosas que también son importantes. Ayuda a combatir el estrés.

*Sauce:* Para no amargarse la vida inútilmente ni sentirse víctima de nada ni de nadie. Para no echar las culpas a los demás. Ayuda al crecimiento personal.

**ACUARIO**

*Avena silvestre:* Para evitar el descontento o la insatisfacción interior. Ayuda a que fructifique el talento en un sentido constructivo.

*Cerasífera:* Evita el miedo a perder el control de uno mismo y de las circunstancias. Combate el temor de cometer locuras.

*Heliantemo:* Actúa como equilibrador del sistema nervioso. Combate las palpitaciones y las manos húmedas.

*Vid:* Para evitar los problemas con el orden establecido. Capacita para ayudar a los demás y a sí mismo a encontrar el buen camino.

**PISCIS**

*Álamo temblón:* Amplía los niveles de consciencia y sirve para el crecimiento espiritual. Evita, sin embargo, las fantasías desbocadas.

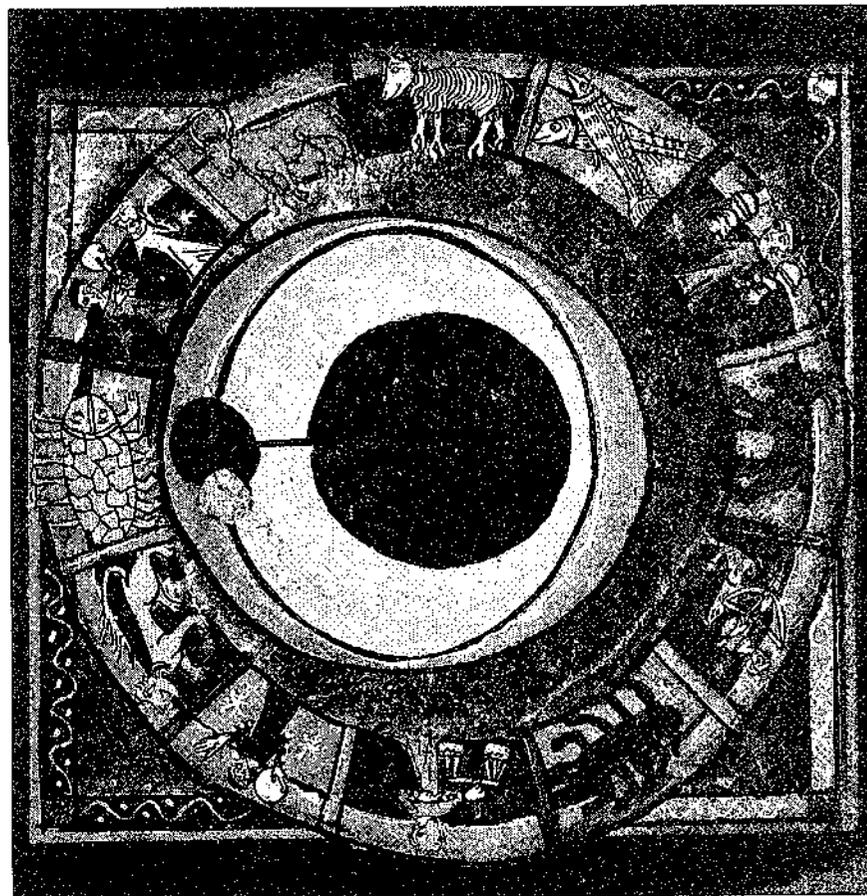
*Clemátide:* Para no estar continuamente viviendo en una nube. Ayuda a evitar el escapismo y la confusión. Confiere creatividad práctica.

*Olivo:* Para evitar las pérdidas totales de energía que exigen mucho tiempo sin hacer nada o muchas horas de sueño. Da fuerza y vitalidad.

*Estrella de Belén:* Ayuda a recuperarse con rapidez de los desencuentros y las decepciones, y a no caer en un adormecimiento interior.

## Capítulo 2

# La Luna en los signos del Zodíaco



En astrología, la Luna y el Sol tienen la misma importancia. Por eso, saber el signo del Zodíaco que ocupaba la Luna en el momento de nuestro nacimiento es tan necesario como conocer nuestro signo zodiacal. En realidad, el Sol y la Luna forman una dualidad esencial, igual que el hombre y la mujer, el día y la noche, el consciente y el subconsciente, el lado izquierdo del cerebro y el derecho, el yin y el yang, etcétera. Ninguno de los dos tendría sentido sin el otro. Son opuestos y, a la vez, complementarios.

En este capítulo vas a conocer dónde estaba la Luna en el momento de tu nacimiento y qué implica en tu vida, cómo condiciona tu carácter y tu destino.

Nuestro signo lunar indica lo que nos hace sentir bien. Por eso representa experiencias que conviene buscar o revivir. Es lo que nos gusta intuitivamente, y juega un papel importante para nuestra suerte y nuestra felicidad.

Sin embargo, la Luna representa el inconsciente, y puede señalar aspectos a los que somos hipersensibles o impresionables. El signo que ocupa la Luna también indica el tipo de emociones que son imprescindibles para nosotros y, por tanto, aquello en lo que podemos sentir más inseguridad si no lo tenemos.

El signo donde tenemos la Luna indica la naturaleza sentimental y la forma de responder instintivamente a lo que nos ocurre. Representa nuestra manera de nutrir y alimentar emocional y psicológicamente a los demás y cómo nos gusta que lo hagan con nosotros. Indica el modo



El signo del Zodíaco que ocupa la Luna en el momento del nacimiento establece el carácter emotivo de las personas.

en que experimentamos o sentimos a nuestra madre, e incluso qué clase de padres o madres somos.

La casa donde esté nuestra Luna representa las parcelas en las que tenemos una sensibilidad especial. También indica en qué somos más fáciles de moldear por los hábitos y las costumbres. Cuando necesitamos refugio del mundo exterior o de los demás, vamos a por lo que señala la casa donde tenemos la Luna.

## El inconsciente o el ánimo

¿Qué pasa cuando sentimos un vacío interior? ¿Cómo llegamos a situaciones en las que nada ni nadie nos complace o nos puede llenar? Con frecuencia, la respuesta está en la Luna.

La Luna representa el inconsciente y las emociones. Señala una serie de demandas básicas para nosotros de las que generalmente no somos conscientes. Sin embargo, si vivimos sin lo que necesita nuestra Luna, marchitamos.

La familia, la infancia, el pasado y el cordón umbilical que nos man-

tiene unidos a todo ello están bajo la esfera de influencia de la Luna. El signo lunar indica hasta qué punto somos independientes o tenemos miedo de romper esos vínculos. En realidad, todo tipo de vínculos están representados por el factor lunar, que tiende a crear dependencias. En contra del Sol, que representa nuestro desarrollo como individuos, así como el destino y los objetivos personales, la Luna es gregaria y nos recuerda constantemente la importancia de pertenecer a una familia o un grupo. La Luna es lo que nos hace buscar la seguridad, la protección y el amparo. Es como el eterno deseo de volver al útero materno, donde no hay exigencias del mundo exterior.

La Luna tiene relación con aquello de *mens sana in corpore sano*. Si damos al cuerpo los cuidados necesarios, estaremos más capacitados para pensar correctamente y para mantener un equilibrio emocional y psicológico. En cambio, si comemos de forma inapropiada, dormimos poco y mal o no respetamos la higiene, acabaremos arrastrando estos problemas al mundo de las emociones. La Luna nos dice que es necesario querernos a nosotros mismos y respetar nuestro propio cuerpo. Por ejemplo, si entablamos o mantenemos unas relaciones de pareja sin prestarnos la debida atención individual acabaremos pagando las consecuencias. La Luna representa desde el amamantamiento, cuando somos recién nacidos, a la comida diaria, el sueño, los hábitos, las costumbres y los sentimientos. La función de nutrir es lunar. La relación mente-cuerpo funciona en ambos sentidos: cuando tenemos inseguridad o problemas emocionales es probable que comamos compulsivamente o nos abandonemos a unos hábitos nocivos para la salud. En todos estos procesos estamos hablando de trastornos de tipo lunar.

Así pues, para vivir positivamente nuestro lado lunar, debemos procurar cuidar nuestro cuerpo y nuestras costumbres, respetar a nuestra pareja y a nuestra familia, así como a la gente con la que nos relacionamos; más aun, deberíamos saber nutrirlos emocional o psicológicamente, brindarles cariño y apoyo. Sin embargo, todas estas actitudes no implican la renuncia a uno mismo ni a la propia personalidad. Lo verdaderamente interesante será combinar nuestro lado lunar y solar, es decir, integrar las funciones lunares que acabamos de describir, pero siendo capaces de tener, al mismo tiempo, nuestros propios objetivos sin caer en dependencias no deseadas ni crearlas en los demás.

## El temperamento Luna

En los años cincuenta y sesenta un psicólogo francés, Michel Gauquelin, estaba convencido de que la astrología era una falacia, y se propuso demostrarlo. Para ello realizó grandes estadísticas, pero, para su sorpresa, llegó a la conclusión opuesta. Además de encontrar un gran fondo de verdad en la astrología, demostró algunas cosas interesantes, como el factor hereditario de las posiciones astrales (los planetas predominantes en los padres tienden a ser predominantes en los hijos), y que el temperamento y la posibilidad de éxito en una profesión u otra vienen bastante determinados por los astros.

Gauquelin comprobó que los planetas situados en zonas de máxima intensidad eran especialmente influyentes, algo que, con ligerísimas variaciones, ya habían dicho los astrólogos de la Antigüedad. Pero ¿qué son las zonas de máxima intensidad en una carta astral? Se entenderá mejor mirando el gráfico, aunque explicado de un modo directo y sumamente simplificado la Luna está en zona de máxima intensidad cuando se sitúa en uno de los cuatro puntos cardinales (norte, sur, este y oeste) respecto al momento y lugar en el que nace una persona.

La Luna, uno de los astros que más poderosamente influyen en el temperamento y la vocación profesional, suele aparecer en zonas de máxima intensidad en las cartas astrales de escritores, actores, cantantes y políticos.

Además de las profesiones señaladas, Gauquelin dio una lista con cien rasgos representativos del temperamento Luna. Aquí van algunos: cambiante, caprichoso, civilizado, comunicativo, diplomático, distraído, dócil, familiar, fantasioso, flexible, gregario, imaginativo, inconstante, inexacto, influenciable, lunático, manejable, obsequioso, poeta, sentido de los otros, sentimental, sociable, soñador, sutil, veleidoso, versátil y voluble.

Independientemente de las estadísticas de Gauquelin, en astrología se comprueba que la mayoría de las personas lunáticas, es decir, que tienen la Luna en una posición destacada de su carta astral, tienen la cara redonda y casi siempre pálida, cual fiel reflejo de la Luna. Sus estados de ánimo están llenos de altibajos, como si funcionaran a imagen y semejanza de las cambiantes fases lunares. Más que pensar o hablar, sienten. La relación con estas personas debe basarse en los sentimientos. Y, cuidado, porque son muy sensibles a la atmósfera emocional que las rodea.

En cuanto a su actitud ante el mundo, las personas lunáticas pueden ser de dos tipos bien diferenciados. Unas son sumamente retraídas y tímidas. Estas tímidas personas lunáticas incluso suelen andar por la vida algo encorvadas, como en actitud de autoprotección y de seguridad, que tanto necesitan, y, cuando se paran a hablar con alguien, es fácil que se crucen de brazos y piernas. Si conoces a uno de estos seres lunáticos podrás observar, además, infantilismo, inconstancia o indolencia en su carácter. Pero no te dejes engañar: en el fondo es una persona intuitiva y altruista. Dale cariño y verás cómo empieza a desplegar unas alas maravillosas.

Otras, en cambio, están llenas de curiosidad, saben organizarse muy bien y son hiperactivas, sacando tiempo para todo. Muestran, además, un sentido protector hacia lo que las rodea y suelen tener una risa chillona o peculiar. A veces estas dos tendencias se manifiestan en la misma persona lunática a través de dos etapas diferenciadas de su vida.

Ambos tipos tienen apego por la familia y la intimidad, y anhelan intensamente la seguridad, tanto material como emocional, lo que constituye el motor de sus respectivas conductas. La mejor manera de tratar a la gente lunática es brindándoles la protección que necesitan —o dejándose proteger— y dándoles ternura, algo que necesitan a mares.

Unos y otros pueden pasar del llanto a la risa, y viceversa, con una facilidad pasmosa.

## Analogías y regencias lunares

La Luna representa nuestro inconsciente, la parte oscura de la psique que no controlamos mediante la razón ni la lógica, sino que es irracional y actúa por reflejos, los sentimientos y nuestros vínculos emocionales con el mundo, nuestros estados de ánimo o cambios de humor, los procesos oníricos (desde los sueños hasta el sonambulismo), la imaginación y la fantasía, el alma.

Asimismo representa la imagen personal, no sólo la que inconscientemente tenemos de nosotros mismos, sino también la que tiene la gente, la que marca las relaciones y experiencias más frecuentes con el entorno.

La Luna rige los valores de cambio, movilidad e ilusión. Plástica y receptiva, representa la fertilidad y la gestación, la oscuridad y la no-

che, la subjetividad, los espejos, las figuras femeninas (como la madre y la esposa), la familia y las raíces, y, como etapa de vida, la infancia.

Representa el pueblo y rige todos los lugares públicos, como plazas, mercados o ferias. También es significadora del público y de la fama. Domina todos los personajes femeninos, básicamente la madre y la esposa.

**Psicología:** Su aspecto positivo confiere imaginación, romanticismo, intuición y altruismo. Su parte negativa consiste en la indolencia, infantilismo, inconstancia y el capricho, en el sentimiento de inseguridad e inadecuación.

**Funciones vitales, órganos y patologías:** Rige el lado izquierdo del cuerpo, todos los líquidos y el aparato digestivo, y, de un modo especial, los tejidos linfáticos, el estómago y las glándulas mamarias. También tiene relación con los órganos reproductores femeninos, como la matriz y los ovarios.

**Patologías:** Tiene que ver con todas las relacionadas con los órganos y funciones citados, pero también con todas las enfermedades o trastornos del sueño, los problemas menstruales, la epilepsia y la vista, sobre todo del ojo izquierdo, el sonambulismo y procesos en hipo, como la hipotensión.

**Profesiones:** Todo lo conectado con la familia, el hogar y la cocina o con el público y los niños: guarderías, hospitales y hostelería; política y escritura.

**Disciplinas típicas:** El folclore, las tradiciones y la historia.

**Día de la semana:** El lunes, que por ello deriva de Luna.

**Minerales y metales:** El berilo, el cristal, la piedra lunar, las perlas y la plata.

**Colores:** El blanco y los plateados.

**Animales:** La rana, el conejo, la liebre, la tortuga y muchos animales marinos, especialmente los cangrejos, caracoles, almejas, moluscos, ostras y algas.

## La Luna según los elementos

El fuego, la tierra, el aire y el agua son los cuatro elementos en los que se divide el Zodíaco, una clasificación que utilizaban ya los antiguos astrólogos y que sigue vigente en la actualidad. El elemento en el que está nuestra Luna representa el «tronco principal» al que pertenece nuestra alma. Además, tiene implicaciones prácticas para nuestra psicología, puesto que los significados del elemento al que corresponde nuestra Luna también son las cosas que anhelamos o necesitamos para sentirnos bien con nosotros mismos.

**Signos de fuego (Aries, Leo y Sagitario):** Necesitan que su personalidad resalte y ser considerados como gente importante, destacada. Suelen imponer su voluntad a los que están en su entorno, tienen espíritu de empresa o iniciativa y orgullo personal.

Son creativos, dinámicos y extravagantes. Los ingresos se gastan igual de rápido que llegaron. Aunque estos signos son bastante afortunados en materia de hacer dinero.

**Signos de tierra (Tauro, Virgo y Capricornio):** Capacidad de trabajo, método y orden. Gente disciplinada y bastante pragmática, que da más importancia a lo material que al culto a la personalidad. Necesitan ser tratados con mucha concreción de ideas y de actos.

La seguridad es muy importante y no dejarán cabos sin atar. Si se unen la perseverancia y el sentido común, la suerte estará del lado de su economía.

**Signos de aire (Géminis, Libra y Acuario):** Sus principales virtudes son la habilidad, sociabilidad y simpatía. Sus defectos son la inconstancia y el exceso de individualismo. Necesitan ser estimulados mental o intelectualmente, dando mucha importancia a la palabra.

Son ingeniosos y necesitan domar su tendencia a la inconstancia y a cambiar de planes, ya que son geniales ideando formas para que crezcan sus recursos económicos.

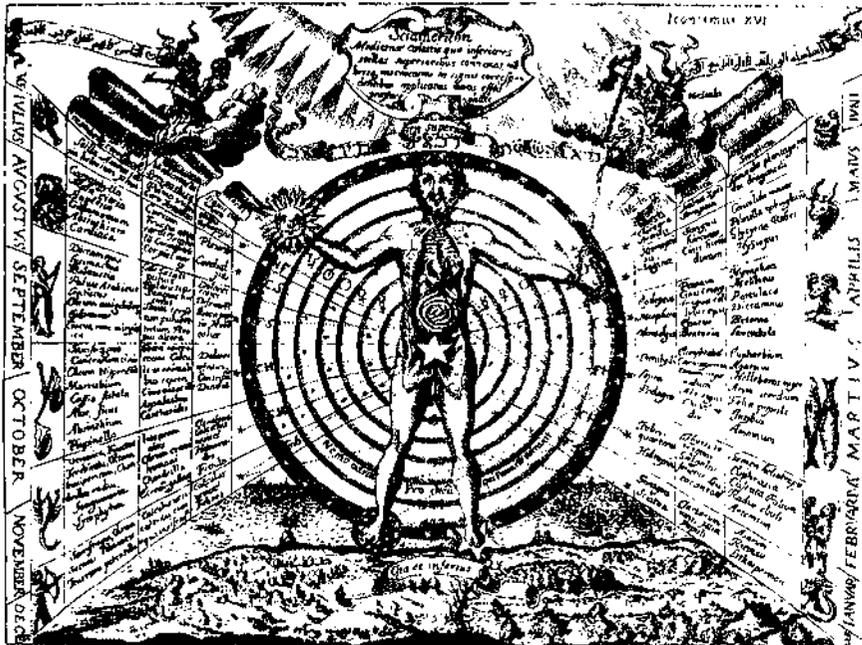
**Signos de agua (Cáncer, Escorpio y Piscis):** Son las lunas más sentimentales, soñadoras y mediúmnicas, y pueden tener incluso sueños premonitorios con relativa facilidad. Necesitan un trato de respeto, delicadeza y ternura.

Quieren el dinero para conseguir aquellas cosas que les hacen sentir seguros. No desean atesorarlo porque sí. Sus ganancias pueden ser fluctuantes pero tienen a su favor un gran instinto.

## Significados de la Luna en cada uno de los signos del Zodíaco

La Luna condiciona nuestra personalidad y nuestras experiencias. Ahora pasaremos a la interpretación de la Luna en cada uno de los signos del Zodíaco.

Sin embargo, debo advertir de que las interpretaciones que voy a dar para cada Luna deben ser leídas con prudencia ya que puede haber algunas excepciones o ligeras variaciones. La causa habría que buscarla en posiciones planetarias que puedan contrarrestar o modificar estas



El Sol y la Luna forman una dualidad esencial y, en conjunción con los signos zodiacales, afectan directamente sobre nuestra personalidad.

### Cómo buscar tu signo lunar

Descubre en qué signo transitaba la Luna en el momento de tu nacimiento. En la tabla grande busca el año y el mes de tu nacimiento. En la casilla de la intersección hay una cifra: súmala a la fecha correspondiente al día del nacimiento (no al mes ni al año). Obtendrás una cifra: búscala en una de las casillas de la tabla pequeña y comprueba la correspondencia con el signo zodiacal.

7	EN.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
1920	2,7	6,4	8,1	11,8	14,4	18,1	20,8	24,5	0,8	3,5	7,2	9,9
1921	13,5	17,2	17,9	21,6	24,3	0,6	3,3	7,0	10,7	13,3	17,0	19,7
1922	23,4	27,0	0,4	4,1	6,8	10,4	13,1	16,8	20,5	23,2	26,8	2,2
1923	5,9	9,5	10,2	13,9	16,6	20,3	22,9	26,6	3,0	5,6	9,3	12,0
1924	15,7	19,4	21,0	24,7	0,1	3,8	6,4	10,1	13,8	16,5	20,1	22,8
1925	26,5	2,9	3,5	7,2	9,9	13,6	16,3	19,9	23,6	26,3	2,6	5,3
1926	9,0	12,7	13,4	17,0	19,7	23,4	26,1	2,4	6,1	8,8	12,5	15,1
1927	18,8	22,5	23,2	26,9	2,2	5,9	8,6	12,2	15,9	18,6	22,3	25,0
1928	1,3	5,0	6,7	10,4	13,0	16,7	19,4	23,1	26,7	2,1	5,8	8,5
1929	12,1	15,8	16,5	20,2	22,9	26,5	1,9	5,6	9,2	11,9	15,6	18,3
1930	22,0	25,6	26,3	2,7	5,3	9,0	12,7	15,4	19,1	21,7	25,4	0,8
1931	4,5	8,1	8,8	12,5	15,2	18,8	21,5	25,2	1,6	4,2	7,9	10,6
1932	14,3	18,0	19,6	23,3	26,0	2,3	5,0	8,7	12,4	15,1	18,7	21,4
1933	25,1	1,5	2,1	5,8	8,5	12,2	14,8	18,5	22,2	24,9	1,2	3,9
1934	7,6	11,3	11,9	15,6	18,3	22,0	24,7	1,0	4,7	7,4	11,1	13,7
1935	17,4	21,1	21,8	25,4	0,8	4,5	7,2	10,8	14,5	17,2	20,9	23,6
1936	27,2	3,6	5,3	8,9	11,6	15,3	18,0	21,7	25,3	0,7	4,4	7,1
1937	10,7	14,4	15,1	18,8	21,4	25,1	0,5	4,2	7,8	10,5	14,2	16,9
1938	20,5	24,2	24,9	1,3	3,9	7,6	10,3	14,0	17,7	20,3	24,0	26,7
1939	3,0	6,7	7,4	11,1	13,8	17,4	20,1	23,8	0,2	2,8	6,5	9,2
1940	12,9	16,5	18,2	21,9	24,6	0,9	3,6	7,3	11,0	13,6	17,3	20,0
1941	23,7	0,0	0,7	4,4	7,1	10,8	13,4	17,1	20,8	23,5	27,1	2,5
1942	6,2	9,9	10,5	14,2	16,9	20,6	23,3	26,9	3,3	6,0	9,6	12,3
1943	16,0	19,7	20,4	24,0	26,7	3,1	58,8	9,4	13,1	15,8	19,5	22,1
1944	25,8	22,2	3,9	7,5	10,2	13,9	16,6	20,2	23,9	26,6	3,0	5,6

Sigue en la página siguiente.

*Viene de la página anterior.*

	EN.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
1945	9,3	13,0	13,7	17,4	20,0	23,7	26,4	2,7	6,4	9,1	12,8	15,5
1946	19,1	22,8	23,5	27,2	2,5	6,2	8,9	12,6	16,2	18,9	22,6	25,3
1947	1,6	5,3	6,0	9,7	12,4	16,0	18,7	22,4	26,1	1,4	5,1	7,8
1948	11,5	15,1	16,8	20,5	23,2	26,8	2,2	5,9	9,6	12,2	15,9	18,6
1949	22,3	26,0	26,6	3,0	5,7	9,3	12,0	15,7	19,4	22,1	25,7	1,1
1950	4,8	8,5	9,1	12,8	15,5	19,2	21,8	25,5	1,9	4,6	8,2	10,9
1951	14,6	18,3	18,9	22,6	25,3	1,7	4,3	8,0	11,7	14,4	18,1	20,7
1952	24,4	0,8	2,4	6,1	8,8	12,5	15,2	18,8	22,5	25,2	1,6	4,2
1953	7,9	11,6	12,3	15,9	18,6	22,3	25,0	1,3	5,0	7,7	11,4	14,1
1954	17,7	21,4	22,1	25,8	1,1	4,8	7,5	11,2	14,8	17,5	21,2	23,9
1955	0,2	3,9	4,6	8,3	10,9	14,6	17,3	21,0	24,7	0,0	3,7	6,4
1956	10,0	13,7	15,4	19,1	21,8	25,4	0,8	4,5	8,2	10,8	14,5	17,2
1957	20,9	24,5	25,2	1,6	4,3	7,9	10,6	14,3	18,0	20,7	24,3	27,0
1958	3,4	7,0	7,7	11,4	14,1	17,8	20,4	24,1	0,5	3,1	6,8	9,5
1959	13,2	16,9	17,5	21,2	23,9	0,3	2,9	6,6	10,3	13,0	16,6	19,3
1960	23,0	26,7	1,0	4,7	7,4	11,1	13,8	17,4	21,1	23,8	0,1	2,8
1961	6,5	10,2	10,9	14,5	17,2	20,9	23,6	27,2	3,6	6,3	10,0	12,6
1962	16,3	20,0	20,7	24,4	27,0	3,4	6,1	9,7	13,4	16,1	19,8	22,5
1963	26,1	2,5	3,2	6,9	9,5	13,2	15,9	19,6	23,2	25,9	2,3	5,0
1964	8,6	12,3	14,0	17,7	20,4	24,0	26,7	3,1	6,7	9,4	13,1	15,8
1965	19,5	23,1	23,8	0,2	2,8	6,5	9,2	12,9	16,6	19,2	22,9	25,6
1966	2,0	5,6	6,3	10,0	12,7	16,3	19,0	22,7	26,4	1,7	5,4	8,1
1967	11,8	15,5	16,1	19,8	22,5	26,2	1,5	5,2	8,9	11,6	15,2	17,9
1968	21,6	25,3	27,0	3,3	6,0	9,7	12,3	16,0	19,7	22,4	26,1	1,4
1969	5,1	8,8	9,4	13,1	15,8	19,5	22,2	25,8	2,2	4,9	8,6	11,2
1970	14,9	18,6	19,3	22,9	25,6	2,0	4,7	8,3	12,0	14,7	18,4	21,1
1971	24,7	1,1	1,8	5,4	8,1	11,8	14,5	18,2	21,8	24,5	0,9	3,5
1972	7,2	10,9	12,6	16,3	18,9	22,6	25,3	1,7	5,3	8,0	11,7	14,4
1973	18,0	21,7	22,4	26,1	1,4	5,1	7,8	11,5	15,2	17,8	21,5	24,2
1974	0,5	4,2	4,9	8,6	11,3	14,9	17,6	21,3	25,0	0,3	4,0	6,7
1975	10,4	14,0	17,7	18,4	21,1	24,8	0,1	3,8	7,5	10,1	13,8	16,5
1976	20,2	23,9	25,5	1,9	4,8	8,3	10,9	14,6	18,3	21,0	24,6	0,0

*Sigue en la página siguiente.*

*Viene de la página anterior.*

	EN.	FEB.	MAR.	ABR.	MAY.	JUN.	JUL.	AGO.	SEP.	OCT.	NOV.	DIC.
1977	3,7	7,4	8,0	11,7	14,4	18,1	20,8	24,4	0,8	3,5	7,1	9,8
1978	13,5	17,2	17,9	21,5	24,2	0,6	3,3	6,9	10,6	13,3	17,0	19,6
1979	23,3	27,0	0,4	4,0	6,7	10,4	13,1	16,7	20,4	23,1	26,8	2,1
1980	5,8	9,5	11,2	14,9	17,5	21,2	23,9	0,2	3,9	6,6	10,3	13,0
1981	16,6	20,3	21,0	24,7	0,0	3,7	6,4	10,1	13,7	16,4	20,1	22,8
1982	26,5	2,8	3,5	7,2	9,8	13,5	16,2	19,9	23,6	26,2	2,6	5,3
1983	9,0	12,6	13,3	17,0	19,7	23,3	26,0	2,4	6,1	8,7	12,4	15,1
1984	18,8	22,5	24,1	0,5	3,2	6,8	9,5	13,2	16,9	19,6	23,2	25,9
1985	2,3	6,0	6,6	10,3	13,0	16,7	19,3	23,0	26,7	2,1	5,7	8,4
1986	12,1	15,8	16,4	20,1	22,8	26,5	1,8	5,5	9,2	11,9	15,6	18,2
1987	21,9	25,6	26,3	2,6	5,3	9,0	11,7	15,3	19,0	21,7	25,4	0,7
1988	4,4	8,1	9,8	13,4	16,1	19,8	22,5	26,2	2,5	5,2	8,9	11,6
1989	15,2	18,9	19,6	23,3	25,9	2,3	5,0	8,7	12,3	15,0	18,7	21,4

0	Aries	2,7	23,3	Acuario	25,2	46,1	Sagitario	48,3
2,8	Tauro	5	25,3	Piscis	27,8	48,4	Capricornio	50,5
5,1	Géminis	7,3	27,9	Aries	30	50,6	Acuario	52,8
7,4	Cáncer	9,6	30,1	Tauro	32,3	52,9	Piscis	55,1
9,7	Leo	11,8	32,4	Géminis	34,6	55,2	Aries	57,4
11,9	Virgo	14,1	34,7	Cáncer	36,9	57,5	Tauro	59,6
14,2	Libra	16,4	37	Leo	39,2	59,7	Géminis	6,19
16,5	Escorpio	18,7	39,3	Virgo	41,2	62	Cáncer	
18,8	Sagitario	20,9	41,3	Libra	43,7			
21	Capricornio	23,2	43,8	Escorpio	46			

influencias en algún caso concreto. Eso sólo podríamos saberlo conociendo la carta astral de cada lector. Un solo factor de la carta astral, aunque sea de tanta importancia como la Luna, no puede describir totalmente al ser humano.

No obstante, debido a la trascendencia que la Luna tiene en nuestras vidas, estas interpretaciones constituyen una valiosa guía para nuestro conocimiento y para comprender a quienes nos rodean.

## Luna en Aries

Eres una persona espontánea, directa y rápida. Tu cabeza siempre está llena de ideas y proyectos. Te desenvuelves entre precipitaciones, entusiasmos y fobias que muchas veces no obedecen a la reflexión o no han sido debidamente meditadas. Las reacciones de Aries suelen ser de impaciencia e intranquilidad, lo que algunas veces se traduce en pataletas y rabietas propias de los niños, aunque se esté en la edad adulta.

Partidario del «todo o nada», difícilmente entiendes las negativas. Tu genio es explosivo, pero de corta duración. Y siendo de reflejos rápidos, puedes llegar a desesperar ante la lentitud de los demás. Las lunas en Aries son tan expeditivas que a veces parecen un telegrama personificado.

Una vez atendí a una mujer con la Luna en Aries con mucha iniciativa. Me dijo que había venido hasta la consulta en taxi, a pesar de vivir a 35 kilómetros de distancia, porque el autobús le parecía excesivamente lento y encima tenía que esperarlo. Ella no soportaba las esperas.

Puede haber rasgos espartanos en tu estilo de vida. Eres capaz de sacrificar la comodidad a cambio de la acción. Pero la gran virtud de los que tienen la Luna en Aries es el entusiasmo infantil con que afrontan cada experiencia, por desastrosa que haya sido la anterior.

Algunas personas con la Luna en Aries deben aprender a superar un disimulado y difícilmente reconocible complejo de Electra o de Edipo, según se trate de una mujer o de un hombre. El hombre necesita una mujer que cumpla el papel protector, pero que, al mismo tiempo, le permita sentirse conquistador, otra poderosa necesidad de quienes tienen esta situación lunar en su nacimiento.

Demasiado rebelde como para estar bajo las órdenes o la disciplina de nadie, buscarás tu propio camino, trabajando en tareas independientes o colocándote como cabeza visible, como jefe o algo por el estilo. En el fondo, es el reflejo de la inconsciente necesidad que te empuja a ser el mejor, el número uno, a hacer las cosas más rápido que los demás. Si eres tú quien busca entender o compenetrarte con una Luna en Aries, no olvides que ella espera encontrar colaboradores en su gen-

te más próxima, incluida su pareja. Pero lo que más necesita quien tiene esta posición lunar es que confíen en él, que nadie se permita dudar de sus cualidades, porque, si lo hace, se habrá caído con todo el equipo, como dice una amiga mía con la Luna en Aries.

Puede surgir así una dicotomía en sus sentimientos: por un lado, necesita destacar, ser independiente y llevar una carrera frenética o una hiperactividad desbordante. Por otro, necesita un compañero que le arroje como a un niño y que le sirva como base de operaciones. A la Luna en Aries siempre le viene bien ese poco de pragmatismo o de sentido de la realidad que le pueda aportar el otro. Así podrá seguir, con su toque quijotesco, con sus imparables actividades.

Para ti la tranquilidad es un anatema. Por eso sería bueno que tuvieras presente aquella máxima que dice: «No por mucho madrugar amanece más temprano». Te interesa aprender a relajarte y dejar de segregar adrenalina.

A pesar de que crees en el individualismo, tu disposición combativa puede hacerte militante de alguna causa que creas justa. A otras personas les da por ser belicosas o, en el mejor de los casos, por ser muy directas en la acción e inmediatas en la respuesta ante los estímulos externos. Son las situaciones de compromiso las que pueden despertar una belicosidad casi instintiva. En esas ocasiones, además, idealizarás el objeto o las personas por las que luches.

## La salud de la Luna en Aries

Tu ilusión por la vida te hace tener buena salud y vigor a raudales. La intensa actividad no te permite ni tomarte un tiempo para estar enfermo. Además, no te gusta nada la idea de ir al médico. Prefieres confiar la restauración de tu salud al propio sistema inmunitario. Tu poder de recuperación es enorme. Sin embargo, es importante que tomes consciencia de la importancia de la relajación para una psique tan adrenalínica como la tuya. Eres un trabajador incansable, pero cuando tu energía no está bien canalizada, sin un objetivo al que dirigirla, puede hacerte irritable, resentido y propenso a rabietas infantiles. El estrés es otro peligro a tener en cuenta. En casos extremos, no respetar los lí-

mites puede afectarte a la irrigación sanguínea de los ojos y al cerebro. Necesitas aceptar que no eres invulnerable. Hacer deporte es una buena terapia para tu temperamento.

**Zonas sensibles:** Aries gobierna la cabeza. Son enfermedades típicas de este signo la jaqueca y la fiebre, que suele aparecer y desaparecer rápidamente.

**Rasgos físicos:** Algunas personas con la Luna en Aries son fácilmente reconocibles por tener alguna cicatriz o una marca peculiar en la cara, aunque los antiguos exageraban cuando decían que todos tenemos lunares en la zona del cuerpo regida por el signo donde se halla la Luna en nuestro nacimiento.

**Plantas beneficiosas:**

**Aloe:** Indicada contra la congestión cerebral. Puede utilizarse en polvo o en forma de píldoras.

**Bardana y ortiga:** Usadas externamente para enfermedades de la piel y como loción, para detener la caída del cabello.

## El amor

El amor para estas lunas es eterno, pues suelen creer que han encontrado al mejor o a la mejor, según el caso. De tal modo que, para tus propios ojos, tu pareja puede ser el príncipe azul o la princesa de un cuento de hadas. A cambio, exigirás ser reconocido como líder, algo que desde luego lo eres por derecho propio. Sin embargo, la necesidad de nuevas aventuras y conquistas sentimentales seguirá latiendo con intensidad en tu interior, lo que puede llegar a ser una especie de motor para tu actitud ante la vida. Los raros casos de lunas en Aries que tienen sublimada esta tentación se dan porque el individuo la ha canalizado hacia otro tipo de conquistas; así, mientras una persona con Luna en Aries no parará de montar nuevos negocios, otra escribirá libros casi con la misma rapidez con la que se redacta un artículo, y otra se impondrá cada día nuevos desafíos en los que derrochar sus energías.

## El hombre con la Luna en Aries

Los hombres con esta posición lunar necesitan una mujer que sea su colaboradora y sepa dar una respuesta inmediata a las circunstancias que plantea la vida. Su mujer tiene que ser luchadora y acompañarle en sus entusiasmos. Inconscientemente tiene la imagen de una fémica con iniciativa y coraje.

## La mujer con la Luna en Aries

Las mujeres que tengan esta Luna podrán poseer, a los ojos de los demás, algunos rasgos viriles, y hasta es posible que tengan que combatir consigo mismas para identificarse con su feminidad. Desean que su compañero tenga personalidad y sepa luchar por sus propias iniciativas.

## Dinero y trabajo

El dinero no ocupa el primer lugar en tu escala de valores. Perseguirás con más entusiasmo el éxito y la gloria. Prefieres trabajos en los que puedas progresar y que te planteen un nuevo desafío. Eso sí, insistirás en que te paguen lo que vales. Eres capaz de asumir grandes riesgos, porque tienes mucha confianza en ti y en el mañana. Sin embargo, a veces te tocará aprender de los errores y de los excesos.

**Virtudes:** Pionero, aventurero, emprendedor, competitivo.

**Defectos:** Impulsivo, impaciente, gastas más de lo que ganas.

**Profesiones y actividades:** Todas aquellas profesiones que permitan una independencia en su realización o en las que se desarrolle algún tipo de liderazgo. Convienen actividades que representen retos o cierta competitividad. También las relacionadas con el mundo empresarial o deportivo.

## Personajes con la Luna en Aries

Salvador Dalí, Fernando Sánchez Dragó, Mercedes Milá, Ramón, Marlon Brando, Bill Gates, George Sand, Martina Navratilova, Whitney Houston, Luciano Pavarotti, Stevie Wonder, Jacqueline Kennedy, Charles de Gaulle, Lauren Bacall, Ingrid Bergman, Leonard Bernstein, Alain Delon, Isadora Duncan, Emmanuel Kant, Chuk Norris, Stalin, Émile Zola.

## Luna en Tauro

Tienes una personalidad pragmática y con un gran sentido de la realidad. Necesitas seguridad y buscas que tu vida tenga unos cimientos sólidos en todos los ámbitos de la existencia. Pero sabes, perfectamente, que la economía y, sobre todo, la buena administración de los recursos son claves para sentir lo que tú necesitas. De ahí tu tendencia a acaparar, a poseer, no por egoísmo, sino porque quieres rodearte de lo bueno, de una vida cómoda y agradable.

Sin embargo, no te quedas en la superficie de las cosas ni eres una persona tan materialista como algunos podrían pensar. De hecho, puedes tener una gran capacidad para la psicología o para captar la manera de ser de los demás. Algunas personas con la Luna en Tauro tienen, además, interés por otras disciplinas y conocimientos afines a la psicología. Era el caso de Carl Gustav Jung, que tan sabiamente supo combinar la psicología con los mitos, los sueños y la astrología.

Esta posición lunar potencia el desarrollo y disfrute de los sentidos. Por eso da personas de buen comer, algunos incluso, buenos gourmets, con aficiones y cualidades culinarias. Pero también es una Luna que puede despertar otro tipo de apetitos: los estéticos. De hecho, puedes desarrollar una afición especial por artes mayores, como la pintura o la música. Aunque este gusto estético también puede ser llevado a otros ámbitos, como la jardinería o la decoración. Además, te gustarán la naturaleza, el folclore y las tradiciones; quizá sea ésta la excusa para que haya un cordón umbilical que te mantenga unido a tus raíces.

La sensualidad, voluptuosidad y exuberancia están presentes en muchas personas con este signo lunar, aunque no siempre se manifiesten externamente o a través del físico. Necesitarás tiempo para digerir o degustar todas las sensaciones, porque las cosas o personas que te llegan lo hacen en profundidad, dejando huella.

Tu psicología tiende a la fijación, hasta tal punto que, cuando algo se te mete entre ceja y ceja, puedes obsesionarte durante bastante tiempo. Tú ya lo sabes, porque lo habrás experimentado más de una vez: son esas ocasiones en que pareces una especie de «rumiante psíquico», capaz de dar muchas vueltas a una misma cosa y de no abandonarla hasta que no la tengas totalmente asimilada e integrada dentro

de tus esquemas. Para quienes tienen la Luna en Tauro, las experiencias difícilmente son superficiales. Conozco a alguien con esta posición lunar que aplica la misma frase a la mayoría de las experiencias que vive: «Ésta me la guardo en la cartera». Lo que puede dar una idea de las profundas huellas que suele dejar en una Luna en Tauro casi todo cuanto le ocurre en la vida.

Sabes cumplir muy bien con tus obligaciones, por lo que prefieres que cada cual se ocupe de sus propios asuntos. Puedes tardar en tomar una decisión, pero, una vez tomada, la firmeza en tus decisiones y actitudes es hierática o difícil de cambiar. Tu cabezonería puede ser tan dura como una roca, quizá únicamente superada por tu poder de voluntad. Es tu estilo. Tu falta de agilidad o de habilidad para el regate la compensas con una actitud firme y determinada; si viene al caso, incluso machacona.

Tu comportamiento suele ser campechano y prefieres utilizar un lenguaje popular y llano. El tono que emplea la Luna en Tauro casi siempre parece muy seguro. Aunque no es lo más habitual, algunas lunas en Tauro emplean expresiones escatológicas y un vocabulario fuerte, sin tabúes y bastante contundente. Y algunos parece que siempre estén enfadados. Esto se debe a que muchas veces las lunas en un determinado signo tienden a mostrar el temperamento propio del signo opuesto, que en este caso sería Escorpio. Así, aunque esta Luna es sumamente cariñosa, a veces se empeña en mostrarse seca como un estropajo. Y todo porque, en el fondo, puede llegar a confundir la ternura con la debilidad. Si estás en este grupo, no estaría mal que reflexionases sobre esta frase: «Lo cortés no quita lo valiente».

Es cierto que tienes afición por lo bueno y te gusta saborear la vida, disfrutar todo lo posible y con todos los sentidos posibles. Buscas la comodidad y no complicarte la vida en exceso. Pero si alguien llega a pensar que eso te hace una persona débil o floja, se equivoca. Nada más lejos de la realidad; tu dureza y capacidad de resistencia en condiciones difíciles surgirán si viene al caso, quizá sufriendo menos de lo que sufrirían las personas con la Luna en otros signos del Zodíaco. En el fondo, siempre podrás contar con tu innato estoicismo, que puede llegar a sorprender a propios y extraños.

## La salud de la Luna en Tauro

Tu constitución es fuerte y sólida. Todos tus sentidos disfrutan con una succulenta comida. El mayor problema que puedes tener es tu resistencia a cambiar los hábitos, aunque sean perjudiciales. Evita el exceso de grasas y las dietas altas en calorías, que junto a la falta de ejercicio pueden hacerte perder tu maravillosa figura. La disciplina en los hábitos alimenticios es esencial para tu bienestar. En cuanto al ejercicio, ya que te cuesta un poco ponerte en marcha, puedes optar por actividades que te atraigan, como bailar o excursiones por el campo.

**Zonas sensibles:** Tauro gobierna el cuello, por tanto órganos sensibles son la garganta, las cuerdas vocales y las cervicales. También la glándula tiroides. Te convienen masajes en los músculos del cuello para eliminar la rigidez. También corporales y alguna sesión de sauna.

### *Plantas beneficiosas:*

*Manzanilla romana:* Útil para combatir la artrosis cervical, la tortícolis y las infecciones.

*Borraja:* Depurativa. Ayuda a transpirar cuando se padecen infecciones bronquiales y anginas.

## El amor

Eres una persona leal y fiel a tu pareja. Aunque tienes la sensualidad a flor de piel y sabes apreciar la belleza, en cuestiones de amor prefieres la estabilidad. Necesitas a tu lado una persona sólida y que no te haga sentir vértigo pintándote un panorama aventurero. Eres una persona muy afectiva y que necesitas las caricias o el contacto físico. Quizá seas uno de los pocos lectores con lunas en Tauro que esté pensando que esto no es del todo cierto. Pero sí lo es; lo que pasa es que tú serás de los pocos nacidos con Luna en Tauro que prefieren no demostrar estos sentimientos.

## El hombre con la Luna en Tauro

Suele tener una visión conservadora y tradicional respecto al papel de la mujer. Prefiere que su compañera se ocupe bien de la casa y de la familia, que sea una madre y esposa capaz de convertirse en una especie de seguro para la familia.

## La mujer con la Luna en Tauro

Suele ser sensual y exuberante. Prefiere un marido o compañero que sea fiel y trabajador. Será importante que le haga saborear la vida dentro de las posibilidades que tengan.

## Dinero y trabajo

Estás motivado por una profunda necesidad de seguridad. Prefieres un salario fijo a trabajar a comisión. Sin embargo eres hábil para los negocios y posees una gran ambición. No careces de olfato para las inversiones. Algunas personas con estas lunas cometen el error de identificar posesiones materiales con sentimiento de valía. En realidad la Luna en Tauro te hace una persona inteligente, y no te gusta el mundo de las apariencias; lo que realmente valoras son las cosas que se pueden conseguir con el dinero. No obstante, por norma general, la Luna en Tauro valora más una vida cómoda y feliz que los esfuerzos desesperados por tener cosas.

*Virtudes:* Práctico, paciente, digno de confianza, tenaz.

*Defectos:* Posesivo, perezoso, testarudo, rutinario.

*Profesiones y actividades:* Todas las relacionadas con la belleza, el arte y la decoración. También las que tengan relación con el cultivo de las plantas y con actividades bancarias. Pueden ser muy eficaces trabajando como psicoterapeutas.

## Personajes con la Luna en Tauro

Norma Duval, Andrés Segovia, Príncipe Carlos de Inglaterra, Bill Clinton, Imelda Marcos, Manuel Vázquez Montalbán, Mick Jagger, Bob Dylan, Charles Bronson, Bjorn Borg, Gary Cooper, Bobby Fisher, Carlos Castaneda, Juan Pablo II, Ronald Reagan, Elton John, Diana Ross, Greta Garbo, Gregory Peck, Karl Marx, Jerry Lewis, Yul Brynner, Mark Twain, Natassja Kinski, Yehudi Menuhin, William Shakespeare.

## Luna en Géminis

Tienes una mente hábil, pero inquieta. Necesitas el estímulo constante y el intercambio de ideas con los demás. Estar en contacto con otras personas es vital para ti, porque es la mejor forma de captar otros puntos de vista y poder así saltar de un tema a otro. Es una actitud que te capacita plenamente para los medios de comunicación o para la polémica.

Tu psicología funciona como un juego de ping-pong, una especie de toma y daca. Es cierto que, en ocasiones, podrá ser mareante para quienes estén en contacto contigo, pero es tu forma de crecer, de ir adquiriendo tus certezas y, sobre todo, de no encadenarte a las cosas y no quedarte atrapado en viejas creencias. Por más conservadora que sea una persona, si tiene la Luna en Géminis, siempre tendrá un ojo puesto en todas las novedades, en las cosas que se estén produciendo en el mundo. Será una persona informada y no querrá quedarse anclada al pasado.

Te gusta dar, pero pidiendo algo a cambio. Consciente o inconscientemente, buscas algún tipo de intercambio en cada una de tus relaciones. Este comportamiento no favorece demasiado hacer las cosas en solitario o por cuenta propia, y por eso necesitas tanto la participación de los demás. Lo que necesitas irremediablemente es un alma gemela que te acompañe, pero que no te presione, un compañero de fatigas con quien puedas compartir tus inquietudes, necesidades, éxitos y fracasos hombro con hombro. Puede ser tu propia pareja, pero también un amigo, socio o colega. Sin embargo, hay una dualidad en tu personalidad: por un lado, eres comunicativo y abierto; por otro, tienes puntos de vista muy críticos sobre los demás.

No soportas la rutina, y sólo serás una persona de costumbres si tienes una vida intelectual o profesional lo suficientemente intensa como para saciar tu enorme curiosidad e inquietud interior. En realidad, siempre estás soñando con romper las limitaciones de la vida cotidiana y cualquier tipo de atadura. Pero tu mente y tus ideas siempre van mucho más allá de los pasos que estás dispuesto a dar realmente, de una forma física. Conozco a un escritor con la Luna en Géminis que tiene éxito en su trabajo y un mundo rico en relaciones; sin embargo, él siempre piensa en irse a vivir a una zona boscosa, en medio de la na-

turalidad. Le pasa lo mismo que a la mayoría de Lunas en Géminis: no quiere que le lleguen las exigencias ni los compromisos de los demás. Sin embargo, si no es por fuerza mayor, difícilmente dará ese paso de romper con el ajetreo social.

En cambio, si no eres capaz de encontrar lo que realmente te estimule, puedes tener dificultad para la concentración, saltando de un tema a otro o de un lugar a otro. Entonces podrías convertirte en una persona volátil, escurridiza y superficial, o sentir una división interior, con ganas de estar en varios sitios a la vez o con varias historias, pero sin lograr centrarte en ninguna de ellas. Es probable que tengas conocimientos sobre varios temas, pero sin llegar a profundizar en ninguno. Esto se debe, en parte, a esa impaciencia que te caracteriza y que tantas veces lleva a las personas con estas Lunas a empezar un libro por el final.

Puedes conseguir popularidad a través de los viajes, o que éstos sean necesarios para tus actividades. La escritura y los medios de comunicación también pueden proporcionarte agradables recompensas y potenciar tus cualidades personales. Tu gran curiosidad intelectual es una de tus principales características, por lo que, al final, no te quedará prácticamente nada por tocar, en mayor o menor profundidad. Desde el bricolaje hasta el misterio. Tus habilidades son múltiples y eres una persona inteligente que también sabe valorar la inteligencia y la cultura en los demás.

Debes aprender a cultivar la serenidad si quieres evitar ir a remolque de tus cambiantes estados de ánimo y tu indecisión para abrazar una causa u otra, una profesión u otra. A veces tanto movimiento resulta poco productivo y demasiado estresante.

Tu gran sentido del humor, a veces incluso guasón, se debe a tu extraordinaria imaginación; tienes facilidad para, partiendo de una cosa, imaginarte otra totalmente distinta. Tu oportunismo y tus grandes dotes comerciales pueden ser otras de tus mejores armas.

## La salud de la Luna en Géminis

De compleción ágil y flexible, tienes una personalidad sociable, efervescente y muy expresiva. Será fácil que tu aspecto juvenil despiste

a los demás respecto a tu verdadera edad. Tu sistema nervioso, siempre a flor de piel, consume energía a raudales y necesita mucho reposo. Eres un signo muy mental y no debes perder de vista tus necesidades físicas. Intenta comer y dormir de forma regular, tu cuerpo te lo agradecerá. Ten en cuenta que una mente tranquila y organizada es más eficiente que un torrente de ideas desordenadas. Procura respirar aire puro y no forzar las articulaciones de los brazos.

**Zonas sensibles:** Géminis gobierna los pulmones, brazos, manos, hombros y dedos. Son comunes las afecciones de las vías respiratorias, como resfriados, gripes, asma e infecciones torácicas. Las técnicas de relajación son idóneas para descongestionar la mente y eliminar bloqueos en los órganos respiratorios. Son aconsejables la natación, el aire libre y el sol.

**Plantas beneficiosas:**

**Romero:** Disminuye la inflamación articular, estimula el apetito y calma las neuralgias.

**Eucalipto:** Tiene propiedades expectorantes. Combate la bronquitis y las inflamaciones de garganta.

## El amor

Necesitarás admirar la inteligencia o el grado de conocimientos de la otra persona. Pero también apreciarás su sentido del humor. Prefieres relaciones que no sean demasiado exigentes emocionalmente, porque no te gustan los lazos ni la incómoda sensación de estar atado o atada a alguien. En tu pareja esperas tener un amigo. Hay muy pocas Lunas en Géminis a las que no les guste coquetear. Los viajes pueden resultar decisivos para tu vida sentimental.

## El hombre con la Luna en Géminis

Se relacionará con mujeres ingeniosas, intelectuales o con ganas de aprender. Es probable que encuentre a su pareja viajando o a través

de los estudios. Su mujer podría tener muchas de las características descritas para la Luna en Géminis.

## La mujer con la Luna en Géminis

Le encantará demostrar su inteligencia o sus conocimientos, así como su habilidad para discutir. Necesita una pareja que esté a su altura intelectual o de la que pueda admirar su entendimiento.

## Dinero y trabajo

Tu fuente de ingresos suele fluctuar al ritmo de tus cambios de proyectos, lo que puede dificultar que tus ganancias se consoliden. Muchas personas con la Luna en Géminis ganan dinero de diversas fuentes al mismo tiempo. Tienes talento para las ventas y para actividades de promoción. En tu interior hay un comerciante.

**Virtudes:** Versátil, adaptable, ingenioso, creativo, rápido.

**Defectos:** Inconstante, variable, nervioso.

**Profesiones y actividades:** Todas aquellas que tienen que ver con los viajes, así como las vinculadas a los medios de comunicación y el comercio.

## Personajes con la Luna en Géminis

Enrique Granados, Francisco Franco, Claudia Schiffer, Steffi Graf, Tina Turner, Johannes Kepler, Sigmund Freud, Charles Darwin, Le Corbusier, Brigitte Bardot, Doris Day, Bette Davis, Josef Haydn, Herbert Von Karajan, Kirk Douglas, George Foreman, John MacEnroe, Benito Mussolini, Louis Pasteur, Omar Sharif, Alec Guinness, Franz Kafka, Helmut Kohl, Dean Martin, Fred Astaire, Madre Teresa de Calcuta.

## Luna en Cáncer

Eres una persona tímida, aunque sólo cuando estás ante gente desconocida. Cierta sensación de inseguridad o de sentirte vulnerable puede hacer que te cierres como una ostra cuando estás en reuniones masivas. Así pues, aunque eres una persona sociable, prefieres los ambientes íntimos, los lugares acogedores y, sobre todo, las gentes cariñosas. Para ti, el trato personal lo es casi todo. Tu principal combustible es el alimento emocional. Si lo tienes, puedes conseguir prácticamente lo que te propongas. Sin embargo, también eres muy tenaz y luchador cuando se trata de afrontar las cuestiones materiales de la existencia.

Debido a tu extrema sensibilidad, buscas autoprotegerte, casi siempre de forma inconsciente. A veces, serás capaz de «actuar» con tal de correr un velo que impida a los demás llegar a tu intimidad. Por eso algunas Lunas en Cáncer parecen inaccesibles, demasiado serias o esquivas a los demás. Pero lo de actuar puede ir, en muchos casos, más allá de una simple expresión: conozco a varias personas con la Luna en Cáncer —o con el ascendente en este signo— que tienen afición por el teatro, la imitación o la mímica. Nada extraño, ya que la Luna en Cáncer te dará la rara habilidad de absorber cual esponja las circunstancias o las actitudes de las personas que te rodean. Una habilidad, no obstante, que puede ser buena o mala, ya que al mismo tiempo te hace ser una persona influenciable. Eso significa que te interesa rodearte de personas con buenas vibraciones y de las que puedas captar o mimetizar cosas buenas.

Los grandes cambios en tu humor y tus estados de ánimo pueden afectar no sólo al carácter, sino incluso a tu físico; tu cara siempre es un claro reflejo de tu alma.

Eres una persona maternal, protectora y tierna. No te faltarán un toque romántico o soñador y una gran capacidad para fantasear el mundo. Siempre habrá algo infantil en tu forma de ser que puede hacer que te vuelques por los niños, incluso que trabajes en actividades relacionadas con ellos, como la pedagogía. Pero no hay que confundirse: quien crea que debido a esta ternura eres una persona débil se equivoca totalmente. De hecho, serás muy capaz de trabajar y luchar tenazmente cuando la familia y los ahorros anden en juego.

Tus actividades serán cuidadosas, limpias y ordenadas. Eres una persona capaz de ilusionarte fácilmente por la vida. Hacendosa y trabajadora, tu alma protectora intuye la importancia que tienen la buena administración y el ahorro, que pasarán a ser algunos de tus puntos fuertes. En cambio, necesitarás tener centrada tu vida emocional o sentir el apoyo y la aprobación de los tuyos. De lo contrario, podría faltarte disciplina o capacidad de organización. Cuando esos apoyos no existen la persona con Luna en Cáncer puede ser un tanto errante o caprichosa en sus objetivos y en la forma de luchar por lograr sus metas. Estas Lunas tienen algo de aprensivas y depresivas. A veces, pueden generar una hipersensibilidad neurótica, que, sin embargo, bien llevada será capaz de generar un temperamento artístico-creativo. En general, son mecanismos de defensa o maneras camufladas de suplir esa inseguridad emocional que tanto les cuesta sacudirse de encima.

La susceptibilidad o la subjetividad pueden darte errores de apreciación. Aunque probablemente sólo a corto plazo, ya que a la larga el tiempo te irá dando la razón. Y es que tienes dotes de observación profunda, pero tu inconsciente es tan poderoso que prefieres guiarte por tus sensaciones o por vibraciones. Es evidente que tus emociones cuentan mucho en cuanto al mecanismo de simpatías/antipatías. En ocasiones, eso puede ser un obstáculo para ser imparcial.

Tienes muchas probabilidades de trabajar con tu familia o heredar un trabajo familiar. O que hayas crecido en medio de algún negocio familiar. También es posible que seas tú quien acabe integrando a miembros de tu familia en tu propio sistema de trabajo. Las hermanas Esther y Alicia Koplowitz pueden servirnos de ejemplo.

A pesar de todo, algunas veces las personas con Luna en Cáncer tienen crisis de pereza o de vagancia que conviene respetar, siendo entonces cuando más necesitan el tacto por parte de los demás, ya que podrían sentirse fácilmente heridas. En algunos casos, puede haber una etapa, más o menos larga, de vagabundeo o de no hacer nada en concreto.

A los tuyos los mimarás y cuidarás. Te costará apartarte de ellos, siquiera por unos días. A cambio, exigirás comprensión y un trato dulce, con mucha ternura. Y si añadimos una pincelada romántica o soñadora, mejor aun. La verdad es que la casa te tira, y entre tu tendencia al ahorro y tu necesidad de intimidad, todavía más. Reconócelo: casi

parece que tengas un nido, en lugar de una casa. Construir una casa que sientas como tuya y que esté a tu gusto, donde, además, puedas tener tus propios rincones íntimos, es uno de tus mayores anhelos.

## La salud de la Luna en Cáncer

Tu salud está en función de la atmósfera emocional que te rodea. Te cuesta exteriorizar los problemas y los guardas para ti. Esta tensión puede somatizarse en forma de trastornos gástricos o incluso úlceras de estómago. Eres más sensible a la alimentación que cualquier otro signo. Busca una dieta equilibrada y tómate tu tiempo para digerirla sin prisas. Eres una maravilla preparando comidas caseras y te preocupa que las materias primas sean frescas y de primera calidad. Debes controlar la ingestión de grasas y los hábitos respecto a la bebida, ya que existe una tendencia a retener líquidos. Hay algunos alimentos que son poco aconsejables: si te encuentras bajo de moral o deprimido no recurras al chocolate, a los alimentos refinados (harináceos) o al azúcar, que te harían entrar en un círculo vicioso. Tus ritmos están sincronizados con las fases de la Luna y es aconsejable respetar la necesidad de descansos periódicos.

*Zonas sensibles:* Aparato digestivo. Órganos genitales y glándulas mamarias. Puede haber alteraciones gástricas, acidez u obesidad. Te conviene respetar tus propios ciclos y procurar rodearte de una atmósfera emocional positiva.

*Plantas beneficiosas:*

*Peonia:* Mejora los estados simpaticotónicos y corrige el desfase entre la acción del nervio simpático y la del vago.

*Manzanilla:* Estimulante, combate los trastornos gástricos.

## El amor

Lo que más necesitas es ternura, cariño y protección. Sentir seguridad es importante para ti, por eso muchas personas con estas Lunas

buscan una pareja que tenga gran seguridad en sí misma. A ello se deben las grandes diferencias en años que suelen darse en parejas donde uno de ellos tiene la Luna en Cáncer. Tu otro gran objetivo es la familia. Tener tu propia casa y tu propia familia satisface tus profundos instintos maternales y tus sentimientos protectores. Además, eres una persona muy romántica, y no tendrás ningún problema para aplicar la fantasía a tus relaciones. En ocasiones, la Luna en Cáncer da un magnetismo fuera de lo común, casi animal.

## El hombre con la Luna en Cáncer

Puede ser tímido y dar la impresión de que necesita ser cuidado. Pero, al mismo tiempo, se advierte, claramente, que es una persona luchadora y capaz de superar todos los obstáculos. Es quizá esa extraña mezcla lo que ha marcado el destino de personajes como Humphrey Bogart. Necesita una mujer capaz de sacrificarse por la familia, que esté entregada y vuelque en ella todo el instinto protector.

## La mujer con la Luna en Cáncer

La mujer con esta posición lunar es extraordinariamente femenina y despierta sentimientos de dulzura. Busca un compañero seguro de sí mismo y que, al mismo tiempo, sepa tratarla con cariño. Si lo tiene, puede ser una madre y esposa ideal.

## Dinero y trabajo

Tenaz y ambicioso, tu actitud astuta frente a los negocios te puede proporcionar cuentas bancarias saludables. Además, tienes una tendencia instintiva hacia el ahorro, del que sueles destinar una gran parte al hogar, a construir un nido más agradable e íntimo. El trabajo te proporciona la seguridad que necesitas para granjearte un futuro relajado y cómodo.

**Virtudes:** Fiable, responsable, servicial, leal, trabajador.

**Defectos:** Susceptible, inseguro, retraído, tímido.

**Profesiones y actividades:** Aquellas que vayan dirigidas al hogar, en cualquier sentido, y a la mejor atención o protección de las familias, desde la cocina hasta la construcción, pasando por la decoración del hogar. Guarderías, escuelas y hospitales.

## Personajes con la Luna en Cáncer

Isabel Preysler, Esther y Alicia Koplowitz, Julio Iglesias, José María Aznar, Humphrey Bogart, Clark Gable, Bo Derek, Liza Minelli, Tom Jones, Jimmy Hendrix, Janis Joplin, Kurt Cobain, Olivia Newton-John, Michel Platini, Maradona, Johan Cruyff, Boris Becker, Monica Seles, Bernard Hinault, Evander Holyfield, el difunto rey Hussein de Jordania, George Orwell, Pablo Neruda.

## Luna en Leo

Eres una persona de corazón cálido, demostrativa y de sentimientos generosos. Tienes una naturaleza apasionada y enamoradiza que proyectas tanto en tus relaciones de pareja como en cualquier causa que abracés. Además, con tu fuego, puedes encender la llama allí donde estés, y aportar dinamismo a los grupos en los que participes.

A cambio, exiges inconscientemente admiración y alta consideración por parte de los demás. Tu Luna en Leo te da la necesidad de ser alguien importante, de que se te respete como alguien especial. No soportas que te hagan el vacío o que no te presten la atención que mereces.

Te gusta controlar y organizar, incluso mandar. Sin embargo, sobre tu autoritarismo latente puede imponerse —ocurre a muchas personas con la Luna en Leo— una apariencia de timidez o incluso de docilidad. Pero que nadie se llame a engaño: tienes una personalidad con una notoria determinación que impedirá que tu dignidad, vanidad y orgullo personales sean atacados. Si viene al caso, serás capaz de hacer grandes renuncias cuando tu ego esté en juego o resulte herido. Éste es el motivo por el que algunas Lunas en Leo demuestran introversión o distanciamiento del mundo: si no ocupan un lugar importante, prefieren no jugar.

La Luna en Leo puede llevarte a situaciones de brillo social, espectacularidad y éxito. Sin embargo, tanto en el aspecto físico como en la posición social su influencia puede ir de un extremo a otro. Y aunque esta posición lunar rehúye lo sórdido y lo vulgar, algunas personas con estas Lunas deben atravesar circunstancias que distan bastante de la realeza de su alma, sufriendo penurias y limitaciones considerables. Algunas Lunas en Leo pueden vivir con cierto desaliño.

Pero esto no es lo normal, sino todo lo contrario. Ya hemos dicho que puede mostrar uno u otro extremo. En realidad, la Luna en Leo sabe sacar brillo a tu vida y a tu presencia, contribuyendo a realzar tu figura. En parte se debe al énfasis que pones en los sentimientos, a la fuerza con la que expresas tus emociones.

Estás dotado para el drama, porque todo lo sientes con gran intensidad y esperas que los demás sientan como tú. Es algo que te sur-

ge de forma espontánea, sin necesidad de preparación. Teatralizas la vida y representas tus emociones. De este modo consigues dos cosas muy importantes para ti: hacerte notar y que todo el mundo sepa que eres una persona apasionada, por lo que también necesitas la pasión de los demás.

Cuando una persona con Luna en Leo no alcanza el escenario que necesita para su vida y siente que la monotonía le rodea, será capaz de centrar todos sus esfuerzos en ayudar a los de su entorno antes de poder solucionar sus propios problemas. Pero esto no es más que una forma de renuncia a las propias aspiraciones y una trampa inconsciente para hacerse imprescindible. En cuanto a tus amigos, prefieres elegirlos, porque tienes un espíritu selectivo y exigente.

Te tomas las cosas a pecho, aunque tienes un espíritu alegre, incluso algo burlón, pero lo que pretendes con ello es muy digno de tu nobleza: contagiar el entusiasmo a los demás. Aunque deberías tener en cuenta que sentir la obligación de estar siempre a la altura de las circunstancias resulta agotador.

## La salud de la Luna en Leo

Tienes vitalidad y energía naturales. Pero la espalda es tu punto débil y debes hacer lo posible por cuidarla y mantenerla en forma. Buscar posturas adecuadas estés donde estés será una de las claves. También te interesa fortalecer los músculos de los abdominales, porque son esenciales para mantener la espalda recta. El corazón es el otro órgano principal regido por Leo, y aquí adquieren un sentido especial tus hábitos y tus emociones.

Dado tu orgullo personal podrías llegar a ocultar por algún tiempo cualquier enfermedad o dolencia. Perder temporalmente la salud no es motivo de desprestigio. En cambio, otros utilizan su talento dramático para exagerar cualquier síntoma sin importancia y así tiranizar a los de su entorno.

*Zonas sensibles:* Corazón, parte superior de la espalda, bazo, columna vertebral y aorta. Si tu orgullo se siente herido puedes acabar acu-

sándolo con dolores de espalda. Practica una dieta equilibrada y haz algo de ejercicio para cuidar tu corazón.

### *Plantas beneficiosas:*

*Alquimila y centinodia:* Tienen propiedades descongestivas, depurativas y tónicas. También destacan por su efecto preventivo.

*Melisa:* Regula la tensión arterial y es beneficiosa para el corazón.

## El amor

En el amor necesitas viajar en clase preferente. Necesitas sentir que te desean, que te aman y, si es posible, que te admiran. Todo lo que no cumpla estas expectativas será decepcionante para ti y, como no soportas la mediocridad, preferirás renunciar. Lo ideal sería que tu relación de pareja fuera una mezcla de admiración y trato exquisito con sentido del humor y capacidad para el juego. Eres una persona orgullosa, pero fiel.

Cuando te sientes ofendido, el orgullo puede llegar a traicionarte, porque cuando algo lo tienes claro actúas con firmeza y determinación. Como signo fijo que eres, puedes adoptar actitudes testarudas y tonos altivos, lo que acabará siendo un obstáculo para posibles reconciliaciones.

## El hombre con la Luna en Leo

Necesitas una mujer brillante en algún sentido, que sea capaz de ganarse la admiración por parte de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, te trate a ti como a un ser sumamente especial, con todo el respeto y la dignidad que necesita un hombre con la Luna en Leo.

## La mujer con la Luna en Leo

Sabrás captar la atención de los demás, porque hay algo muy divertido en tu carácter o manera de ser que te distingue y que pone la

guinda allí donde vas. Aunque eres coqueta y te gusta dar una buena imagen, nunca te olvidas de los tuyos. Te gusta entretener y serás compulsivamente generosa. Esperas que tu pareja te admire y te dé un trato preferente.

## Dinero y trabajo

Has nacido para ser tu propio jefe o para estar en lugares donde puedas mostrar tus dotes de organización. Necesitas sentirte importante y que se reconozcan tu autoridad moral y tus capacidades. Un trabajo en el que tengas libertad, no te condicione el reloj y no te haga sentir encerrado es tu ideal. Debes buscar trabajos que te apasionen, porque es lo que permitirá a tu naturaleza pasional rendir al máximo y obtener unos resultados económicos extraordinarios.

*Virtudes:* Inteligente, vital, organizador nato, generoso.

*Defectos:* Orgullosa, exhibicionista, derrochadora.

*Profesiones y actividades:* Las que tengan relación con la fama, directa o indirectamente; por eso las Lunas en Leó pueden dar buenos managers o relaciones públicas. También se relacionan con la pedagogía y las actividades lúdicas o recreativas.

## Personajes con la Luna en Leo

Adolfo Suárez, Francisco Umbral, Margaret Thatcher, Mijail Gorbachov, Jacques Cousteau, David Bowie, Sonny Bono, Larry Flint, Jane Fonda, Mahatma Ghandi, Paul McCartney, Ringo Starr, George Michael, Barbara Streisand, Zubin Meta, Marlene Dietrich, Oscar Wilde, Isabel II de Inglaterra, Winston Churchill, Mao Tse Tung, Rosa Luxemburgo, Willy Brandt, Darío Fo, Peter Ustinov, Clint Eastwood.

## Luna en Virgo

La Luna en Virgo te da una personalidad perfeccionista, metódica, analítica y con un gran sentido de la corrección. Tu actitud ante la vida será cuidadosa y crítica. Tienes un temperamento pragmático y realista, en el que procuras que imperen la razón y el sentido común. Una escalera y sus peldaños serían una buena alegoría para explicar tu comportamiento: las cosas poco a poco y bien hechas. Trazas los planes de antemano y no dejas demasiadas cosas al azar. Para ti es en los detalles y en las pequeñas cosas donde hay que tener más cuidado, donde uno se la juega.

Tarde o temprano —y por afición o por necesidad—, la salud acabará siendo uno de tus temas favoritos o una de tus debilidades. Es frecuente que las Lunas en Virgo den una salud frágil o que haya algún punto débil que requiera constante atención. Esto te pondrá en contacto con la medicina, y aunque conozcas a buenos médicos o respetes la medicina alopática y tradicional, tendrás en alta estima todo lo que suene a métodos naturales. Las dietas, los alimentos de régimen y otros cuidados semejantes también son características de esta posición lunar. Conozco a una persona con la Luna en Virgo que no es capaz de comerse una ensalada si previamente no se han lavado los tomates y la lechuga con unas gotas de lejía. Otros pesan los alimentos que ingieren cada día. Son casos un poco extremos, pero se trata de actitudes propias de este signo, que puede llegar a ser un maniático de la higiene y la limpieza.

El trabajo es una de las cosas más sagradas para ti. Sabes que es imprescindible para la vida y te aporta esa seguridad que tanto necesitas. No es materialismo. Simplemente, sabes dar a la economía y las cosas materiales el valor que realmente tienen. Además, eres una persona previsora y sabrás ahorrar basándote en tu esfuerzo cotidiano. Responsable y metódico en todo lo que haces, tienes una personalidad cumplidora y servicial. Tienes un talante reflexivo e instinto de preservación. Tu estilo perfeccionista lo llevas también al trabajo y te preocuparás por no cometer fallos. Pero te vendría bien comprender que no hay nadie perfecto, que todos tenemos fallos y todos cometemos errores.

Tienes un carácter algo tímido y consideras que las exhibiciones o

los grandes públicos son nocivos para tu salud emocional. Las Lunas en Virgo prefieren la discreción y la modestia. Tampoco te gustará que te asalten por sorpresa o que te pongan a prueba de forma inesperada. Y aquí siempre tendrás dos poderosas razones: por un lado, no eres de los que buscan ser el centro de atención; por otro, tu miedo al fracaso o a no responder a lo que los demás esperan de ti.

Muchas veces, la Luna en Virgo señala complejos de inferioridad. Sin embargo, estas personas son inteligentes y virtuosas, hasta tal punto que son capaces de compensar todas sus deficiencias con el aprendizaje y el entrenamiento constante. La autoconfianza nunca se la regalan a una persona con la Luna en Virgo, pero con el paso del tiempo irá adquiriendo fortaleza y seguridad interior.

Aunque tiendes al recato y a la moderación verbal, siempre hay excepciones a toda regla. Así, Camilo José Cela, premio Nobel de Literatura, representa el otro extremo que puede manifestar la Luna en Virgo: un vocabulario desbocado, procaz y mordiente. Aunque esa actitud, claro está, no depende de su posición lunar, sino de otros aspectos de su carta astral.

La Luna en Virgo se trata de una de las Lunas que más fácilmente reflejan algo de su signo opuesto, Piscis. Quizá por eso las personas con Lunas en Virgo suelen contactar, directa o indirectamente, con algún conocimiento místico o esotérico. En fin, una atracción por el misterio que, en algunos, se manifiesta en su afición a las lecturas de intriga o a la novela negra.

## La salud de la Luna en Virgo

La salud es uno de los temas más importantes para ti. Por afición o por necesidad, te interesan las dietas correctas. Eres una persona escrupulosa y por eso te fijas hasta en la manipulación de los alimentos. Si algo altera tu ordenado proceso puede hacerte sentir mal. Entonces tus intestinos lo acusarán rápidamente. Tal vez sea tu preocupación por el detalle lo que te haya dado fama de hipocondríaco. Debes conceder menos importancia a los pequeños síntomas y canalizar tu energía en la práctica de algún deporte. Relájate.

*Zonas sensibles:* Virgo gobierna los órganos abdominales, los intestinos y el vientre. Cualquier preocupación puede afectarle en forma de indigestión nerviosa, acidez, diarrea, insomnio o pérdida de apetito.

*Plantas beneficiosas:*

*Agrimonia:* Antidiarreica.

*Salvia:* Contra las digestiones difíciles y como regulador de la menstruación.

## El amor

Tu naturaleza racional está muy bien para ciertas cosas, pero en asuntos del corazón no debes dejar que lleve la voz cantante. De lo contrario, corres el riesgo de estar siempre analizando cada detalle y actitud. También es posible que tu punto de vista tan crítico te haga ver demasiado fácilmente las imperfecciones de la otra persona. Y, claro, así pocas oportunidades se tienen para hallar la felicidad. Te mueves bien en el terreno de lo racional, pero en el ámbito de las emociones tu Luna en Virgo no te ha dotado de un saber innato. Así que deberás aprender poco a poco, a tu estilo. Rompe con tu inseguridad y tus inhibiciones afectivas y pon en marcha tus sentimientos. El amor y las emociones dispensan gratificaciones que te harán más completo.

Es frecuente que quienes tienen la Luna en Virgo encuentren a su pareja en el ámbito laboral.

## El hombre con la Luna en Virgo

Necesita una mujer ordenada y metódica, a ser posible, que sea servicial. Prefiere una mujer con cualidades tradicionales. Los sentimientos pueden estar un poco apagados en favor del sentido práctico.

## La mujer con la Luna en Virgo

Será muy importante que su pareja sea una persona trabajadora y con cabeza, pero no lo único. Es probable que busque a un compañero de trabajo. Pero la mujer con la Luna en Virgo es inteligente y exigente, y siempre espera algo más, por ejemplo razonar y planificar juntos.

### Dinero y trabajo

Llevas tu economía y asuntos financieros de forma metódica y organizada. Tu mente analítica te capacita para hacer cualquier negocio sin dejar ningún cabo suelto. No te gusta asumir riesgos. En cuanto a las inversiones, prefieres que sean seguras. Sabes que el día a día es la clave para adquirir confianza y solidez en la vida. Tienes los pies en el suelo y, para ti, los compromisos de trabajo son sagrados.

*Virtudes:* Ordenado, eficiente, fiable, perfeccionista.

*Defectos:* Crítico, nervioso, retraído, se subestima.

*Profesiones y actividades:* Medicina de cualquier tipo, tareas administrativas, diseño, cine, arte y escritura.

### Personajes con la Luna en Virgo

Camilo José Cela, Gonzalo Torrente Ballester, Pedro Ruiz, Ticho Brahe, Shirley McLaine, Bill Cosby, Jack Nicholson, Sean Connery, Gina Lollobrigida, Marcelo Mastroiani, Richard Burton, Michele Pfeiffer, Vanessa Redgrave, Robert Redford, Dustin Hoffman, Paul Gauguin, Matisse, Richard Strauss, Madonna, John Travolta, Eddy Merckx, Jean Claude van Damme, Cheiro, Alan Watts.

## Luna en Libra

Tu Luna, en un signo de aire, te confiere una personalidad sociable y con necesidad de comunicación. El buen gusto, el sentido de la estética, y también de la ética, van contigo. Gaudí, con sus extraordinarias y bellísimas obras, es un buen ejemplo de lo que es capaz de realizar en el terreno artístico una Luna en Libra. Buscas la armonía, la paz y el equilibrio. Nobles objetivos que, sin embargo, te salen un poco caros porque caes en la indecisión o en la duda permanente. Sin embargo, examinar las cosas desde los dos platos de la balanza tiene sus ventajas, ya que eres una persona capaz de nadar y guardar la ropa al mismo tiempo.

Eres inteligente y tienes grandes cualidades políticas. Una de tus principales armas es la seducción y tienes una extraña habilidad para envolver en tu particular tela de araña a las personas que te interesan. Sabes halagar y, al mismo tiempo, suspiras por los piropos. Necesitas situaciones armoniosas y buenos modales.

Tanta suavidad y diplomacia puede llevarte a renunciaciones en tu personalidad o en tus puntos de vista. A la mayor parte de las personas con estas Lunas les cuesta mucho aprender a decir «no» o mantener sus puntos de vista ante personas que piensan de distinta manera. Sólo por no contrariar, por no crear un clima que a ti te puede parecer de discordia. Hay momentos en los que no sabes qué hacer ni qué decisiones tomar. Tener excesivamente en cuenta el punto de vista de los demás, o darle más valor del debido, puede hacerte bailar en la cuerda floja, a menos que Marte esté fuerte en tu carta astral, en cuyo caso podrías manifestar incluso muchas características totalmente opuestas a las que aquí estamos señalando.

Mantener siempre un equilibrio de cara a los demás y cierta elegancia en el trato puede acabar siendo muy estresante para tu psicología. De algún modo, es como si tuvieras que estar siempre en guardia y, además, tienes que reprimir tus propias necesidades o deseos. Necesitarás muchos años para entender que mostrar puntos de vista diferentes no significa lucha o enfrentamiento. Uno de mis clientes con la Luna en Libra estuvo cinco meses sin percibir el sueldo de la empresa porque le resultaba violento pedirselo al jefe, hasta que su esposa, con Luna

en Capricornio, lo solucionó todo con una simple llamada de teléfono. Al jefe le parecía que podía retrasarse más sin problemas, ya que mi cliente no quería sentirse violento; siempre sonreía y ponía buena cara.

Pero esto es sólo el primer asalto de las relaciones. No es mejor ni peor, simplemente es tu estrategia. Aunque aparentes ceder, a la larga acabas saliéndote con la tuya, y siempre con la sonrisa puesta. Detrás de cada Luna en Libra hay un pequeño abogado, con gran capacidad de visión y sentido de la estrategia. Esta habilidad para el trato es la mejor arma que tienes para destacar o ser líder, algo que tú ya sabes intuitivamente.

## La salud de la Luna en Libra

Tu salud está vinculada fundamentalmente con tus asuntos emocionales o con la marcha de tus relaciones de pareja. Cuando en este ámbito experimentes problemas, rápidamente lo acusarán tus riñones. También podrían reflejarse en alteraciones cutáneas, ya que tu piel es muy sensible. Para estar radiante, necesitas un tratamiento de belleza y salud tan sencillo y natural como el agua. Debes beber bastante agua para ayudar a tus riñones a funcionar y eliminar sin problemas. Las vitaminas juegan un papel importante en la belleza y salud de tu pelo y piel. Consume alimentos que las contengan.

**Zonas sensibles:** Riñones, zona lumbar, uréteres y glándulas renales. Las enfermedades típicas son lumbalgias, problemas renales y de vejiga y diabetes.

### *Plantas beneficiosas:*

*Serpol o tomillo silvestre:* Tiene propiedades antisépticas y diuréticas.

*Arándano:* Es diurético y astringente. Sirve para combatir los cálculos y las retenciones de agua.

## El amor

Tu gusto por la estética y por la perfección se pone de manifiesto en tus relaciones de pareja y a la hora de elegir a alguien para compartir

la vida. Eso hace que muchas personas con la Luna en Libra tengan un grado de exigencia demasiado alto y les cueste dar el paso decisivo hacia el compromiso. Te preocupa mucho cómo te ven los demás y con qué compañía te ven. Inconscientemente, para ti es importante aquello de «dime con quién andas y te diré quién eres». De ahí que puedes ser una persona clasista o, por lo menos, selectiva en tus relaciones sociales. Sin embargo, no concibes la vida en soledad y la pareja es algo absolutamente necesario para ti.

## El hombre con la Luna en Libra

Busca una mujer que sea su otra mitad y con la que pueda hablar o sopesar sus ideas. A ser posible, que tenga elegancia y buen gusto. Su mujer ideal debe ser capaz de crear armonía a su alrededor, tanto en la relación personal como en la decoración y la puesta en escena.

## La mujer con la Luna en Libra

Suele tener clase y destacar en sociedad. Tiende a atarse o comprometerse con todo cuanto sucede a su alrededor, a veces más allá de lo que realmente le gustaría, porque en el fondo desea la tranquilidad. Necesita una pareja con inteligencia y poco conflictiva, pero que, al mismo tiempo, sepa cortejarla.

## Dinero y trabajo

Una vez que hayas encontrado el trabajo idóneo, puedes tener éxito en cualquier cosa que te propongas. Para ello cuentas con dos importantes cualidades que derivan de tener la Luna en un signo de aire: la inteligencia y la capacidad para las relaciones humanas. Pero necesitarás gozar de armonía en el trabajo. Además, tienes unas cualidades artísticas innatas que te darán muchas satisfacciones si decides explotárlas.

*Virtudes:* Estratega, diplomático y sociable.

*Defectos:* Indeciso, inconstante, discutiador y derrochador.

*Profesiones y actividades:* Todas las destinadas al embellecimiento, la decoración, el arte o las relaciones humanas. También las actividades de intermediarios o consejeros (abogados, diplomáticos, graduados sociales, etcétera).

## Personajes con la Luna en Libra

Miguel Induráin, Antonio Gaudí, Felipe González, Jacques Anquetil, Mitterrand, Kissinger, George Bush, Giscard D'Estaing, Juan Perón, Fidel Castro, Walt Disney, Agatha Christie, James Brown, Bruce Springsteen, Liv Ullman, Kim Novak, Gustave Eiffel, Sylvester Stallone, Helena Blavastsky, Rudolf Steiner, Josephine Baker, Rudolf Nurejev, Chopin, Louis Armstrong, Nat King Cole, Rodolfo Valentino, Sidney Poitier, Bertrand Russell.

## Luna en Escorpio

Eres una persona de emociones y sentimientos profundos que, sin embargo, mantienes bajo un estricto autocontrol. Si hace falta, sabrás disimular o mantener la sangre fría, especialmente en los momentos más difíciles. Pero bajo esta aparente frialdad hay un volcán. De temperamento apasionado, te vuelcas a fondo en todo cuanto haces. Tienes un fuerte magnetismo y puede haber algo mágico o misterioso en tu forma de ser. Una Luna en Escorpio siempre aporta algo enigmático al carácter: a veces, tras una sonrisa o una muestra de afecto hay un interior frío y calculador.

Tus naturales dotes psicológicas te permiten captar la esencia de las personas y hasta sus más ocultas intenciones, algo que sabes aprovechar a la perfección en tus relaciones humanas. Si viene al caso, incluso sabrás aprovechar los puntos débiles de los demás o sabrás atacar donde más duele.

La espiritualidad, el misterio, los conocimientos esotéricos, las terapias, la investigación... son temas para los que estás extraordinariamente dotado. De manera consciente o inconsciente siempre habrá intención de penetrar en la esencia o en lo más profundo del significado de cada cosa. Estás convencido que tras el mundo de las apariencias físicas y de los conocimientos establecidos hay algo más. La astrología, la psicología, la egiptología y, en definitiva, todo tipo de exploración física y psíquica sintonizan perfectamente con tu alma. Muchas personas con esta posición lunar tienen el don de la profecía.

La sexualidad es tu piedra angular. Si quieres vivir intensamente tu Luna en Escorpio deberás saborear lo mejor del sexo, deberás conocerlo y experimentarlo a fondo, tanto desde un punto de vista teórico como práctico. De ahí que técnicas como el tantra yoga representen experiencias muy valiosas para las personas con estas Lunas. Para ti el sexo es mágico porque cumple una doble función: por un lado, el placer y la posibilidad de procreación; por otro, representa el camino para profundizar en una relación, para llegar a conocer al otro en profundidad y en su verdadera esencia.

Como signo fijo al que pertenece tu Luna, tienes una determinación, obstinación y persistencia fuera de lo común para perseguir tus

objetivos. La audacia y la intrepidez también forman parte de tu actitud ante la vida. Quizá toda esta valentía venga motivada por la necesidad de autodesafío, ya que inconscientemente necesitas emociones o riesgos fuertes. Pero remover tantas emociones puede hacerte pasar por etapas tormentosas. Tu carácter te impulsa a ir al fondo de las cosas. Te entregas totalmente a las causas que abrazas porque tu temperamento apasionado y extremista así te lo pide. Con las personas que quieres te pasa lo mismo. Pero, al final, sueles acabar pensando que los demás no muestran la misma entrega hacia ti, un sentimiento que te puede atormentar en algunas ocasiones. Te conviene tener claro lo que esperas de ellos.

Las personas con la Luna en Escorpio que no son capaces de encauzar de modo constructivo sus altas pasiones, pueden caer, directa o indirectamente, en problemas de marginación, ya que este signo se relaciona con todos los temas tabúes o prohibidos en la sociedad, como la droga, la prostitución o la delincuencia. Sin embargo, la mayor parte de personas con la Luna en Escorpio tiene una moral sólida y unos principios éticos extraordinarios.

Tienes la virtud de crecerte ante los problemas y un alto poder regenerador. Tu signo lunar representa el ave fénix, capaz de resurgir de sus propias cenizas. Por eso tienes una capacidad asombrosa para superar cualquier enfermedad o salir plenamente renovado de una crisis. Pero el simbolismo del ave fénix va más allá, y señala las profundas transformaciones que deberás atravesar en tu destino. Por ejemplo, el gran actor Charles Chaplin se quedó huérfano siendo muy pequeño y tuvo que empezar una nueva vida por su cuenta, vagabundeando hasta destacar por sus propios méritos. Durante el resto de su vida tuvo que afrontar cambios igualmente radicales.

## La salud de la Luna en Escorpio

Tu mayor tesoro es tu gran poder de regeneración, tu extraordinaria capacidad para superar cualquier crisis que pueda haber en tu vida. Aunque si te pones enfermo puedes ser un paciente difícil. Tienes una visión muy personal de lo que te pasa, y tu actitud crítica y tu fuerte

personalidad te pueden llevar a enfrentarte con todo el colectivo médico. En tus costumbres te vas a los extremos: o cometes todo tipo de excesos o practicas la abstinencia más rigurosa. Si tus emociones o tu sexualidad son reprimidas y no encuentran una vía de escape puedes sufrir enfermedades psicosomáticas (de origen emocional y que se manifiestan en el organismo).

*Zonas sensibles:* Escorpio rige los órganos sexuales, la próstata, los orificios del cuerpo, y comparte con Libra las vértebras lumbares y el coxis. Tiene tendencia a sufrir hemorroides.

### *Plantas favorables:*

*Milenrama:* Indicada para combatir los trastornos de la menstruación y la circulación sanguínea. También ayuda contra las hemorroides y varices.

*Ortiga:* Beneficiosa para los órganos reproductores y el aparato urinario.

## El amor

Tienes un corazón de fuertes pasiones y eres muy exigente en el ámbito emocional. En el fondo, te mueves por una necesidad inconsciente de fundirte totalmente con la otra persona, de realizar el milagro de lograr ser dos en uno. Si la comunicación y la entrega se realizan con plena intensidad y tus emociones encuentran el cauce adecuado, todo será maravilloso. Pero no todo el mundo será capaz de entender tus sentimientos apasionados, lo que puede crear un problema; aunque tienes un carácter aparentemente fuerte, en el fondo tu signo lunar pertenece al elemento agua. Esto significa que lo que pase en el mundo de las emociones y los sentimientos te afecta con intensidad. Si emocionalmente no te tratan bien puedes sentirte muy dolido y empezar una etapa de rencores. Quizá por eso la vida sentimental o familiar de muchas personas nacidas con la Luna en Escorpio acaba convirtiéndose en un verdadero culebrón.

Tanto el hombre como la mujer pueden tener un magnetismo especial, un gancho misterioso que les hace irresistibles.

## El hombre con la Luna en Escorpio

Los hombres con estas Lunas prefieren a las mujeres seductoras y sensuales, a ser posible, un poco misteriosas o con un halo de espiritualidad. Necesitan que las mujeres sean una maravilla en la cama.

## La mujer con la Luna en Escorpio

Es luchadora y muy capaz de resolver cualquier tipo de problema. Suele ser sexy. Quiere que su pareja tenga una gran personalidad, que sea un hombre de carácter y, al mismo tiempo, que sea un compañero para disfrutar de las pasiones de la vida.

## Dinero y trabajo

Tu percepción instintiva te capacita para encontrar y explotar vetas de riqueza invisibles para los demás. Cuando has detectado un buen negocio, serás capaz de sacar partido de cualquier debilidad. Tienes los suficientes recursos para llegar a la meta que te propongas.

*Virtudes:* Leal, estrategia hábil, sagaz, valeroso, intrépido.

*Defectos:* Orgullosos, manipulador, vengativo, despiadado.

*Profesiones y actividades:* Trabajos relacionados con la medicina, funcionarios de prisiones, de Hacienda y cualquier trabajo detectivesco. Investigación científica, terapias o actividades relacionadas con el misticismo o el esoterismo.

## Personajes

Montserrat Caballé, Alfonso XIII, Fernando Rey, Agatha Lys, James Dean, Bob Marley, Charles Chaplin, Carolina de Mónaco, Papillon, Bruce Lee, Nostradamus, Julio Verne, Elisabeth Taylor, Raquel Welch, Zsa Zsa Gabor, Claudia Cardinale, Bernardo Bertolucci, Warren Beatty, Gerard Depardieu, Uri Geller, George Harrison, José Feliciano, Aristóteles Onassis, Alfred Hitchcock.

## Luna en Sagitario

La Luna en Sagitario te da una personalidad alegre, jovial, esperanzada y optimista. Vas por la vida guiado por la autoconfianza y la fe en el futuro, como si de un momento a otro fueran a sonreírte la suerte o la diosa Fortuna. La boca suele ser ancha, para dar cabida a la fácil risa de este signo lunar.

Se trata de una de las Lunas que más energía confieren a la expresión vital. Da tanta fuerza que muchas veces hace vivir precipitadamente, como caballo desbocado, con una actividad incesante o trepidante. Por eso necesitas mucho ejercicio, tanto físico como intelectual. Una vida inactiva puede ser bastante perjudicial para tu salud.

El idealismo te hará apuntar alto en la vida y te empujará a salir de la rutina y a querer vivir de acuerdo con tus sueños. Sin embargo, tienes una naturaleza dividida: por un lado, aspiras a la aventura y a vivir tu parte más instintiva; por otro, quieres que todo venga fácil, sin esfuerzo, y no te gusta preocuparte de los pequeños detalles.

Tienes inteligencia y una gran curiosidad intelectual. Adquirir conocimientos forma parte del juego para sentirte bien. Para muchas Lunas en Sagitario es la manera más clara de alcanzar la autoridad moral que inconscientemente aspiran a tener sobre los demás. Tienes una mente filosófica, que tiende a ver las cosas desde una perspectiva global. Se te dan muy bien la especulación mental, el debate y la interpretación de los grandes sistemas por los que se rigen el mundo y la sociedad: religiones, filosofías, leyes, etcétera. La conciencia de la propia valía personal es lo que da a muchas personas con esta posición lunar cierto complejo de superioridad o un estilo de maestro, queriendo aleccionar o enseñar a los demás.

Eres una persona cosmopolita, viajera y con sentimientos de universalidad, un auténtico ciudadano del mundo. Para la mayor parte de las personas con la Luna en Sagitario, las experiencias o vivencias en el extranjero acaban siendo absolutamente decisivas, cambiándoles radicalmente el destino. Los estudios de idiomas o los aprendizajes en otros países te ayudarán a sentirte realizado personalmente y a tener esa sensación de ser una persona internacional que tanto te gusta. En todo eres así, no sólo en cuestiones geográficas: prefieres mirar a lo lejos, trascen-

der fronteras, no quedarte en los detalles, sino ver la jugada en su más amplio sentido.

Estás dotado de buenas capacidades de comunicación, al mismo tiempo que admiras a las personas que tienen grandes conocimientos y que saben expresarse bien. En las editoriales, redacciones de revistas o periódicos, radios, televisiones y todo cuanto tenga que ver con el mundo de la comunicación, se encuentran muchas personas con la Luna en Sagitario.

Cuando las personas con estas lunas no han conseguido desarrollar su verdadero potencial, pueden ser víctimas de la ludopatía o de la superstición. Además, es probable que eviten todo compromiso o que traten de eludir las responsabilidades. Tienden a vivir por encima de sus posibilidades, a gastar más de lo que pueden o a tener una vida regalada. Pero esto no es una regla estricta: la mayor parte de personas con la Luna en Sagitario tienen cualidades de sobra para ganarse muy bien la vida, destacando brillantemente allí donde estén. Además, prefieren tener independencia y libertad de movimientos que vivir a expensas de alguien. Al fin y al cabo, estamos hablando de una de las Lunas más afortunadas o con más buena suerte.

## La salud de la Luna en Sagitario

En la salud disfrutas de una protección especial, como sucede en prácticamente todos los ámbitos de tu vida. Tienes una naturaleza fuerte y estás dotado de grandes reservas de energía. Tu actitud optimista te inclina a pensar que estás a salvo de cualquier enfermedad, aunque te da pánico pensar que un día se pueda acabar tu suerte y algo te inmovilice. A la mayor parte de personas con esta posición lunar les encanta hacer deporte y estar en forma. Sin embargo, otros tienden a cometer excesos en la dieta. Debes tratar de evitar dichos desórdenes.

**Zonas sensibles:** Hígado, caderas, muslos, pelvis, coxis, fémures, huesos ilíacos, isquiones, sacro, nervio ciático y sistema arterial. Puede haber disfunciones hepáticas.

### *Plantas beneficiosas:*

**Hisopo:** Gran purificador que activa las curaciones. Alivia todas las afecciones del hígado, especialmente la ictericia.

**Centaurea:** Estimula el apetito y ayuda a digerir los alimentos y a la acción de la vesícula biliar.

## El amor

Prefieres a una persona que no te exija mucho emocionalmente o que no esté encima de ti de manera permanente. En el amor te comportas de forma amistosa, pero te gusta que en la pareja haya desenfadado o sentido del humor. La alegría debe ser parte fundamental en la relación.

Tienes muchas probabilidades de conocer a tu pareja a través de los viajes o en lugares de estudio, como las universidades. Es probable que veas a tus hijos como algo que te resta libertad. Por eso algunas personas con estas Lunas se lo piensan dos veces antes de tener descendencia.

## El hombre con la Luna en Sagitario

Necesita una mujer alegre y dispuesta a viajar constantemente, ya sea de forma física (de un lugar a otro) o de forma intelectual, a través del conocimiento. Tiene muchas posibilidades de relacionarse con mujeres extranjeras.

## La mujer con la Luna en Sagitario

Con frecuencia, tiene cierta apariencia de amazona. Es una persona independiente, conquistadora y con necesidad de grandes espacios libres. Necesita un hombre con conocimientos o que haya acumulado interesantes experiencias en su vida, porque le encanta aprender.

## Dinero y trabajo

Tu inteligencia, viveza y alegría pueden abrirte muchos caminos. Pero es posible que tu vida profesional esté llena de cambios, viajes o desplazamientos. La rutina no te va; tu peor enemigo puede ser el aburrimiento. Lo verdaderamente importante es que el trabajo te guste, porque tienes la Luna en un signo de Fuego y necesitas enamorarte de las cosas que haces y sentirte entusiasmado. Existen dos tipos opuestos de Lunas en Sagitario: el aventurero, al que le gusta correr riesgos, y el burgués, que persigue la comodidad. Pero, tanto el uno como el otro, suelen ser personas generosas y les gusta hacer felices a los demás.

*Virtudes:* Optimista, inteligente, viajero.

*Defectos:* Malgastador, irresponsable, mal organizador.

*Profesiones y actividades:* Profesorado, deporte, periodismo y medios de comunicación, escritura, abogacía, agencias de viajes, traducciones y arte.

## Personajes

Carmen Cervera, Imanol Arias, Pedro Delgado, Pablo Picasso, Pío Baroja, Luis Buñuel, Belinda Washington, Vincent van Gogh, Beethoven, Mozart, Balzac, Bob Geldof, Victor Hugo, Friedrich Nietzsche, Christopher Reeve, Mark Spitz, Mike Tyson, Yoko Ono, Anthony Hopkins, Gary Kasparov, Gerald Ford, Carl Sagan, Nicolás Copérnico, Albert Einstein, Casanova, Rod Stewart, Andy Warhol.

## Luna en Capricornio

Eres una persona con alto sentido del deber y de la responsabilidad. Por instinto, no confías en los golpes de suerte y sabes que la vida es una carrera de resistencia, que se gana con el esfuerzo y la disciplina de cada día. La seriedad de propósitos y la necesidad de hacer bien las cosas forman una parte esencial de tu carácter. Tienes una fuerte sensación de autosuficiencia y te gusta conseguir las cosas por ti mismo.

Sin embargo, puedes ser demasiado exigente con los demás. Esperas que los otros sean serios, como tú, y que asuman sus compromisos rigurosamente. Cuando ves que esto no es así no lo soportas y actúas de forma severa o con mucha sequedad. Sin darte cuenta, esta actitud puede llevarte hacia el aislamiento o la soledad. Esta severidad que se suele reflejar en la cara de quienes tienen la Luna en Capricornio puede llegar a dar la errónea sensación de que son personas inaccesibles. Muchas personas con la Luna en Capricornio se sienten poco queridas o valoradas por los demás. Si tú eres una de ellas, piensa en cómo manifiestas tus sentimientos y de qué forma puedes mejorar tu forma de nutrir emocionalmente a quienes tienes alrededor. Seguro que todo empezará a mejorar inmediatamente.

Tienes una mentalidad coherente y sólida. Abordas las cosas desde un punto de vista razonable y lógico. Pero es importante que aprendas a entender a los demás desde otra perspectiva: la de las emociones y los sentimientos, donde todo es más relativo. Aunque debes empezar por ti mismo, por no exigirte tanto y saber compaginar tu gran dedicación al trabajo con otros aspectos de la existencia. Eres una persona organizada que necesita orden, porque es algo que contribuye a darte sensación de seguridad. A tu Luna en Capricornio no le gusta dejar nada al azar ni cosas para última hora. Precavido y previsor, te gusta cumplir en todo. La puntualidad es una de las características que te definen como una persona formal. Algunas personas con estas Lunas son capaces de sacrificarlo todo por alcanzar una meta, incluidas las relaciones sentimentales.

Tu alma es sabia, por vieja. Por eso es probable que vivas las distintas etapas de tu vida (juventud, madurez y vejez) un poco a la inversa del resto del mundo. Mientras en la juventud puedes vivir una madu-

rez prematura, conforme pasan los años irás encontrándote mejor y sintiendo mayor autoconfianza. La clave está en que tu Luna en Capricornio te infunde un respeto paralizante y una falta de seguridad. En cambio, con el paso de los años te das cuenta de que tu perseverancia y tu capacidad de trabajo son garantías suficientes para enfrentarte a cualquier problema. De modo que en la madurez es cuando empiezas a soltarte la melena y a vivir sentimientos y situaciones que nunca te atreviste a experimentar en tu juventud. Además, a medida que vas logrando una posición profesional, social y económica estable vas sintiéndote más realizado, porque estos aspectos son absolutamente fundamentales para ti. De hecho, sientes más inclinación natural por las obligaciones que por las devociones. Es difícil encontrar Lunas en Capricornio en fiestas o reuniones sociales que no estén motivadas directa o indirectamente por el trabajo.

## La salud de la Luna en Capricornio

El exceso de preocupación que sueles tener incide sobre tu salud. Tu signo lunar es algo hipocondríaco. Aprende a relajarte y a no dar importancia a cosas que no la tienen. Si te dejas embargar por el pesimismo, tú mismo estarás convocando a los problemas. Si tu Luna está satisfecha, es decir, si social y profesionalmente funciona todo bien, que es una de las prioridades de tu signo lunar, será más difícil que tengas problemas de salud. En cualquier caso, es bueno que tomes tus momentos de soledad, porque necesitas reflexionar y poner tus cosas en orden. Esto es muy importante porque contribuye a tu necesidad de seguridad y te da la sensación de que todo funciona mejor, incluida la salud.

**Zonas sensibles:** Huesos, rodillas, piel, uñas y cabello. Tendencia al reumatismo, problemas de piel o lesiones en las rodillas. Es probable que necesites dosis extra de calcio.

**Plantas beneficiosas:**

**Cola de caballo:** Te conviene por su triple acción: mineralizadora, diurética y hemostática.

**Consuelda:** Sirve para curar todas las dolencias. Es eficaz contra el reumatismo y todas las lesiones óseas. Se aplica externamente, en la piel.

## El amor

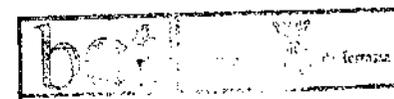
Para ti el amor es algo muy serio, aunque frecuentemente el bloqueo de tus emociones y el control que ejerces sobre ellas limitan la expresión de tus verdaderos sentimientos. La poca expresividad emocional de tus padres, la distancia o la frialdad por parte de alguno de ellos, han podido influir en esa actitud. De algún modo, eso pudo condicionar que te conformaras con poco. Además, mientras no sientas que has logrado ciertas metas profesionales y sociales te resultará más difícil reclamar lo que crees merecer y expresar tus deseos. Sólo con el paso de los años aprenderás lo importante que para ti es el amor. Las personas con estas posiciones lunares tienen muchas probabilidades de encontrar a su pareja en el entorno laboral o por motivos profesionales.

## El hombre con la Luna en Capricornio

Sus principales metas y objetivos son los de tipo social y profesional. Después ya pensará en el matrimonio. Necesita una mujer sofisticada, discreta y disciplinada. Suele tener una visión clásica y conservadora de la relación de pareja.

## La mujer con la Luna en Capricornio

Será trabajadora y le gustará el orden en la casa. Necesita una pareja sensata y responsable, a ser posible, que haya alcanzado cierto estatus social y profesional; es algo que suele admirar toda Luna en Capricornio.



## Dinero y trabajo

bajo duro y  
cial y sabes que

tu

y, en general, todo tipo de recursos. En

muchas posibilidades de lograr una posición económica desahogada, pero aun en los buenos tiempos vivirás con austeridad.

*Virtudes:* Paciente, trabajador, constante, ambicioso.

*Defectos:* Materialista, pesimista, tacaño.

*Profesiones y actividades:* La política, los trabajos administrativos relacionados con la banca y los organismos oficiales, y aquellos que se rijan por unas reglas clásicas, estrictas o puramente formales.

## Personajes con la Luna en Capricornio

Julio Anguita, Tierno Galván, don Juan de Borbón, Miguel Bosé, Neil Armstrong, Yuri Gagarin, John Glenn, Juan XXIII, Charles Darwin, Che Guevara, Daniel Cohn-Bendit, John Lennon, Ernest Hemingway, Rasputín, Adolf Hitler, Napoleón, César Augusto, Anaïs Nin, Arnold Schwarzenegger, Barbara Cartland, Johnny Depp.

## Luna en Acuario

La Luna en Acuario te da una personalidad singular, llena de simpatía e inteligencia. Eres una persona muy válida para las relaciones sociales y te encanta el trato con la gente, aunque prefieres mantener tu individualidad a salvo. No te gusta formar parte del montón. Tienes aversión a sentirte encasillado o etiquetado. En el fondo estás contento de no ser como los demás, de ser un tanto especial. Y necesitas mucho margen de libertad e independencia. Con todos los respetos, muchas personas con estas Lunas tienen algo de bichos raros, es decir, son seres excepcionales y totalmente fuera de lo común. Son capaces de sorprender a todo el mundo y su destino también puede ser cambiante y experimentar giros muy sorprendentes.

Eres individualista y libre, pero tienes una gran preocupación por el grupo y una conciencia social. Debes cultivar un equilibrio entre ambas tendencias. Pero también eres una persona muy sociable que necesita el intercambio de ideas. Tu subconsciente sabe perfectamente que no es posible hablar de un ser humano sin tener en cuenta la sociedad que lo rodea. Eres como una aldea global en una sola persona.

Tu curiosidad intelectual te llevará a explorar diferentes estilos de vida. Tendrás interés por gentes y cosas muy diferentes, porque tu alma es plural. Pero en las distancias cortas puedes adoptar una actitud más fría o distante que desconcierte a los demás. Aunque tu personalidad es estable y tiendes a ser bastante fijo en tus costumbres, serás siempre una eterna incógnita.

La Luna en Acuario se interesa por el futuro y por el progreso. Te otorga una mentalidad libre y vanguardista, aunque curiosamente más en el ámbito teórico o de las ideas que en la práctica. Tienes amplios puntos de vista y capacidad de comprensión hacia todo tipo de actitud mental, lo que te facilita comprender distintos aspectos de un mismo problema. Por eso es raro que te escandalices de algo. Eres, ante todo, una mente libre y con pocos prejuicios. Las personas con estas Lunas creen que es bueno renovarse, cambiar y asimilar los avances del progreso en todos los ámbitos. Sin embargo, ellas pueden aferrarse a sus propias ideas y sus costumbres durante toda la vida. Tu Luna pertenece a un signo fijo, lo que significa que tienes ideas y conceptos muy

arraigados. Fácilmente entenderás las transformaciones en los demás, incluso te gustará ver un mundo cambiante a tu alrededor, porque no soportas la rutina, pero tu seguirás en tus mismas actitudes.

No soportas las restricciones ni las cadenas, porque la libertad es para ti tan importante como el aire que respiras. Cuando los individuos con esta posición lunar ven su libertad personal cuestionada o no encuentran la forma adecuada de encajar su personalidad tan singular en el contexto social en que se mueven, pueden ser auténticamente extravagantes, inconformistas o rebeldes. En ocasiones, sus destinos son caprichosos o alocados, como le sucedió a Marilyn Monroe o, más recientemente, a lady Di.

El sistema nervioso central está regido por tu signo lunar y por eso debes cuidarlo de una forma especial. Las técnicas de relajación o el ejercicio físico pueden ayudarte a reducir esa inquietud interior que siempre va contigo.

## La salud de la Luna en Acuario

Tu curiosidad te sirve de motor para tener un buen tono vital. Pero tu problema puede venir como consecuencia de ser una persona esencialmente mental o intelectual y, al mismo tiempo, con una gran tensión interior, ya que tu sistema nervioso trabaja a un alto ritmo. Lo ideal es que, por un lado, sepas darle a tu mente el alimento que necesita, aprendiendo cosas, relacionándote con los demás o desarrollando tu espíritu creativo. Por otro, será imprescindible mantener un buen tono muscular, caminando mucho, haciendo ejercicio y respirando aire puro.

**Zonas sensibles:** Tobillos, pantorrillas, espinillas, tibias, peronés, tendones de Aquiles, sistema circulatorio y sistema nervioso central. Puede haber mala circulación, nerviosismo o lesiones en las zonas citadas.

### *Plantas beneficiosas:*

**Murajes rojo:** Para combatir la bronquitis y la rinitis alérgica. También sirve como cicatrizante de heridas.

**Artemisa:** Tónico general. Ejerce buenos efectos sobre el sistema nervioso y la circulación sanguínea.

## El amor

Emocionalmente necesitas variación, cambios, sorpresas y estímulos constantes. Siempre buscas la novedad y aprender algo. Actúas así con las cosas y con las personas: cuando ya las conoces, sabes cómo funcionan y cuáles son sus mecanismos, dejan de interesarte. Por eso, puedes ser una persona encantadora y cautivadora en los primeros encuentros y, después, enfriarte o distanciarte de forma inexplicable para los demás. Sin embargo, no eres una persona infiel. En realidad, prefieres vivir siempre con la misma persona y, para sorpresa de muchos, eres romántico. El problema vendrá cuando esa persona sea excesivamente predecible y te aporte muy pocas cosas o cuando deje de motivarte intelectualmente. Entonces, desearás llenar tu cántaro en otra fuente, buscando esas experiencias que tanto necesitas.

## El hombre con la Luna en Acuario

Un hombre con la Luna en Acuario buscará a una mujer que no le atrape, con la que tenga bastante margen de maniobra o de libertad, palabra esencial y casi mágica para esta Luna. También es posible que su mujer sea atípica o rara en algún sentido. Necesita, sobre todo, una amiga.

## La mujer con la Luna en Acuario

Es inteligente, abierta y liberal, al menos en sus ideas. Aunque puede parecer fría, es romántica. Necesita encontrar a un hombre inteligente, que sepa darle estímulos nuevos y valore sus elevadas cualidades.

## Dinero y trabajo

Eres una persona visionaria e idealista que prefieres trabajar en tus propios proyectos. Para ti será mejor asumir cierto grado de riesgo, li-

bertad e iniciativa personal que trabajar para los cosas, porque tu inteligencia y tu

ro reside en  
cionarte. Sueñas con que llegue el momento en que

tas todo con rapidez, lo que      darte habilidades especiales para cualquier trabajo.

*Virtudes:* Futurista, humanitario, fraternal, generoso.

*Defectos:* Utópico, oportunista, tramposo.

*Profesiones y actividades:* Todo lo que se relaciona con la técnica, los medios de comunicación, especialmente los modernos, como Internet o la aviación. Los trabajos sociales y los que estén implicados con el futuro.

## Personajes con la Luna en Acuario

Juan Carlos I, príncipe Felipe de Borbón, Manuel Fraga, Mario Conde, José María Ruiz Mateos, Manuel de Falla, Isaac Newton, Stephen Hawking, Orson Wells, Marilyn Monroe, lady Di, Joan Crawford, Sofía Loren, Brian Epstein, George Lucas, David Copperfield, Cassius Clay, Johnny Weismüller, Carl Lewis, Neil Young, Paul Klee, Jean Paul Sartre, Albert Camus, Andrew Carnegie, Richard Nixon, Fidel Castro, Margaret Mead, Woody Allen.

## Luna en Piscis

Eres una persona hospitalaria y compasiva. Tu alma comprende bien el valor del sacrificio y de la entrega a los demás. Pero esta actitud también es una estratagema de tu inconsciente para hacerte querer o para provocar la compasión y la ternura de los demás. Tu Luna en un signo de agua te delata como una persona con gran necesidad de cariño y afecto.

Hay en ti un sentimiento místico que te impulsa a trascender los límites de lo visible, de lo palpable y lo material que hay en el mundo. En el fondo, sientes una gran atracción por la espiritualidad, el esoterismo, el misterio o el mundo mágico. De algún modo tienes garantizada la conexión con los misterios de la vida, porque tu alma necesita bucear entre el océano de símbolos que nos rodean y que no están demasiado a la vista.

Es una Luna llena de magia que, si la sabes utilizar correctamente, te proporcionará una imaginación creativa que podrás aplicar con excelentes resultados en cualquier ámbito de tu vida. Podrás tener a tu servicio fantasía, ilusión, idealismo y hasta una pizca de sana utopía. Para ti la realidad y la fantasía van, con frecuencia, de la mano. Esto no significa que seas un iluminado ni un alucinado; generalmente se trata de todo lo contrario: tienes una extraña habilidad para combinar la realidad con la fantasía y construir con ello tu propio mundo, práctico y funcional.

Son muchas las personas con Luna en Piscis que tienen temperamento artístico o una sensibilidad especial para funcionar en medio de actividades poéticas y románticas. El cine, la fotografía, la música, la poesía, la danza, la interpretación de los sueños o la astrología son campos de expresión idóneos para ti. Además, una especie de radar particular o un sexto sentido, algo que podríamos llamar intuición, te guían constantemente. Eres una persona con unas capacidades psíquicas y mediúnicas extraordinarias. Es probable, incluso, que tengas sueños premonitorios.

De amplios horizontes mentales, para ti todo es un poco relativo. Para tu mente todo es posible. Depende de cómo se miren las cosas, de la situación, del momento y de unas cuantas incógnitas más. No te gusta encasillarte en puntos de vista exclusivos o dogmáticos. Para tu

forma de ver las cosas lo importante no son los detalles, sino el conjunto. Tienes una perspectiva holística, es decir, global. Por eso no eres demasiado partidario de tener opiniones formadas, sino que prefieres juzgar según la ocasión. Además, eres una persona muy mimética, capaz de estar en los más diversos ambientes y fusionarte con ellos sin demasiados problemas. No es que seas oportunista, sino que tus puntos de vista siempre estarán coloreados o enriquecidos por las condiciones y personas que te rodeen. Tiendes a la empatía con los demás y, en ocasiones, es como si tuvieras un imán para atraer a gente con problemas, o como si ellos vieran en ti a una especie de confesor en quien poder desahogar sus penas.

Cuando una persona con Luna en Piscis no es capaz de enfocar adecuadamente o de una forma creativa su gran caudal de imaginación recurre al escapismo, porque no soporta esta vida tan terrenal o tan poco maravillosa. Entonces, puede ser un individuo bastante peliculero o fantasioso; no quiere engañar, lo único que quiere es ser alguien especial. Si su vida no tiene el interés que necesita se puede inventar su propia película. Otras veces, para conseguir captar el interés y el afecto de los demás, exhibe su autocompasión o su vocación de mártir. En el peor de los casos, pueden caer en manos de las drogas, el alcoholismo u otras adicciones. Sin embargo, estas cosas les suceden sólo a unos cuantos; la mayor parte de las personas con estas Lunas están dotadas de un virtuosismo o un talento creativo especial que les da capacidad para llevar una vida lo suficientemente interesante.

## La salud de la Luna en Piscis

Tu mundo interior es muy rico y por eso debes cuidar, sobre todo, tus estados emocionales, ya que eres propenso a psicomatizar. Captas con facilidad la atmósfera que te rodea, y eso puede traducirse en bienestar o malestar sin saber las causas. Lo tuyo es practicar el feng shui allí donde estés: en casa, el trabajo o las reuniones sociales. Los masajes en los pies tendrán un efecto muy positivo para ti. De hecho, tus pies requieren un cuidado especial, pero también todo lo conectado con la psique, como los posibles trastornos del sueño.

**Zonas sensibles:** Pies, sistema linfático y glándula pituitaria. Puede haber juanetes, sabañones, problemas con la bebida y alteraciones glandulares o linfáticas. Asma y alergias.

### *Plantas beneficiosas:*

**Romero:** Se utiliza para combatir la fatiga o el agotamiento. También se recomienda para combatir la obesidad y la calvicie.

**Bergamota:** Es relajante e induce al sueño.

## El amor

Tu alma soñadora y tu necesidad de vivir romances de película pueden llevarte a idealizar a las personas queridas. Si esa persona acaba siendo más o menos como esperabas, todo será maravilloso, pero habitualmente no es así. Con el paso del tiempo, cuando se imponga la cruda realidad, pueden venir las desilusiones y los desengaños. Sin embargo, aun entonces serás capaz de grandes sacrificios, porque eres una persona compasiva y solidaria. Por eso corres el riesgo de que en tus relaciones de pareja seas el salvador o la víctima. En cambio, otras personas con estas Lunas pasan a su otra faceta, la de los enamoramientos platónicos o las relaciones secretas, ya que el ingrediente del misterio siempre tiene algo de fascinante para una Luna en Piscis.

## El hombre con la Luna en Piscis

Necesita una mujer dulce y femenina. Prefieren a mujeres que los mimen y que comprendan el sufrimiento que ellos arrastran por sus tribulaciones (trabajo, hijos, economía, salud, etcétera).

## La mujer con la Luna en Piscis

Es delicada, romántica y soñadora. Siente atracción por todo lo mágico o sobrenatural. Necesita a un hombre con una sensibilidad especial.

## Dinero y trabajo

Te interesan trabajos vocacionales, porque necesitas desarrollar tus fantasías. Tus ideales te importan más que las propiedades que puedas tener a tu nombre. Sin embargo, puedes llegar a ser muy sagaz con el dinero. Pero ten presente que tu mayor capital serán siempre tus sueños. Si eres capaz de seguirlos con tesón y disciplina puedes acabar convirtiéndolos en realidad.

*Virtudes:* Hospitalario, compasivo, generoso.

*Defectos:* Ambiguo, evasivo, caótico.

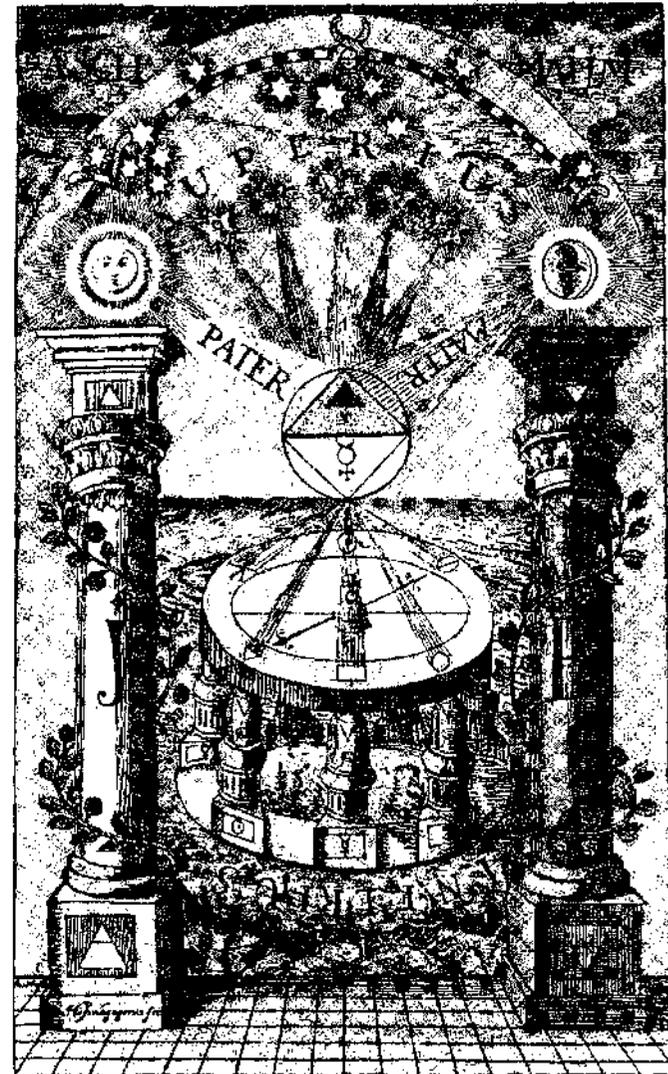
*Profesiones y actividades:* Todas las de tipo artístico y las conectadas con el esoterismo, el simbolismo o la fantasía. Hospitales y hostelería. También toda actividad filantrópica y humanitaria.

## Personajes con la Luna en Piscis

La reina Sofía, Lola Flores, Ana Belén, Olvido Gara, Elvis Presley, Michael Jackson, Prince, Chuk Berry, Frank Sinatra, Caruso, Marie Curie, Ava Gardner, Rita Hayworth, Audrey Hepburn, Mata Hari, Paul Newman, Robert de Niro, Paul Cézanne, Gianni Versace, Martin Luther King, Goethe, Miguel Ángel.

## Capítulo 3

## Otras lunas



La Luna actúa en casi todas las facetas de nuestra vida. Y, además, la encontramos, tratada de diversos modos, en múltiples terapias, manías... , unas muy populares y otras poco conocidas, como vamos a ver en este capítulo. Disfrútalo y busca la manera de aplicar todos estos conocimientos a tu propia vida.

## **Lilith, la Luna Negra**

Contrariamente a lo que se suele creer, la primera mujer en el jardín del Edén no fue Eva. La primera mujer creada por Dios fue Lilith, una mujer llena de hermosura y capacidad para disfrutar de su sexualidad. Estaba hecha de la misma sustancia que Adán, no sacada de una de las costillas de éste. Todo iba bien en el Paraíso, hasta que llegó la hora del sexo.

Lilith no quería ser una esclava de nadie, sino una compañera, con capacidad para compartir y gozar. Ni mucho menos quería estar sometida a nadie. Podríamos decir que Lilith fue la primera feminista: desafió las órdenes de Adán e incluso de Dios. Y por eso fue expulsada del Paraíso. El poder sexual de la mujer pasó a ser algo peligroso, algo transgresor. Y empezaron los tiempos del patriarcado.

Quizá por eso la Iglesia siempre ha visto en el sexo algo pecaminoso. Quizá por eso, para la Iglesia, las mujeres no tuvieron alma hasta el Concilio de Nicea.

Lilith representa la energía creativa que une el sexo con la espiritualidad. Es el instinto del goce y la fuerza oscura que hay en todo proceso creativo.

En la carta astral representa el punto donde podemos llegar a transgresores, es decir, donde podemos ir un poco más allá. El signo la casa donde está Lilith indican en la carta astral la inclinación personal y capacidad de

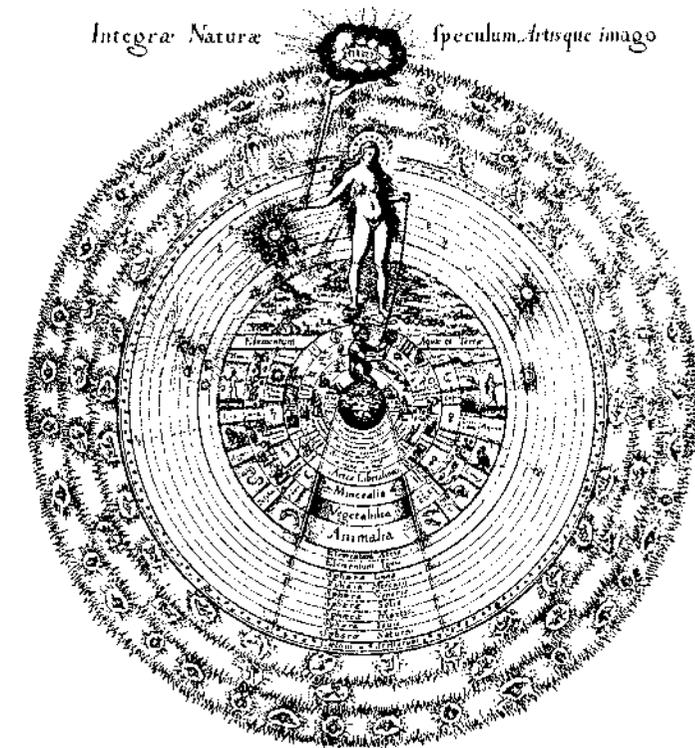
embargo, si Lilith (o) o sufrir represiones. Pero a la Luna Negra no se la puede abordar únicamente desde la razón, puesto que su naturaleza intuitiva es poderosa y guarda relación con los instintos. Evidentemente, su interpretación en la carta astral no tiene la misma importancia que la Luna, el Sol o los planetas. Sin embargo, en las últimas décadas se le está prestando cada vez mayor atención.

Pero ¿qué representa a Lilith en la astrología? Para los astrólogos, Lilith no es el asteroide número 1.181 que lleva el mismo nombre y fue descubierto el 11 de febrero de 1927. Para los astrólogos, Lilith es el apogeo de la órbita de la Luna.

## Concepto astronómico

La distancia de la Luna a la Tierra varía constantemente. En su revolución elíptica alrededor de la Tierra, la Luna tiene un punto de mayor aproximación a nuestro planeta (el perigeo, a 358.000 kilómetros de la Tierra) y otro de mayor alejamiento (el apogeo, a 406.000 kilómetros). Este eje perigeo-apogeo no es estable, sino que se desliza constantemente a razón de 40 grados cada año, es decir, de 6 a 7 minutos de arco cada día. Dicho de otro modo, el eje perigeo-apogeo da una vuelta completa al Zodíaco en unos 3.232 días o, lo que es lo mismo, en unos ocho años y poco más de diez meses.

Así pues, Lilith no es un planeta, sino un punto en el espacio sin cuerpo físico, como es el ascendente en cualquier carta astral. Sin embargo, estos puntos clave del espacio no necesitan tener masa ni cuerpo para actuar sobre nosotros.



Desde que tiene uso de razón, el hombre ha intentado conferirle un sentido al universo, utilizando mitos y leyendas para darle una forma y un orden.

## Lilith o la Luna Negra en cada uno de los signos del Zodíaco

### ARIES

Carácter absoluto que empuja a la persona a lanzarse a la acción, incluso más allá de sus propios deseos. Tendencias pasionales y gran sensualidad. Personalidad indómita que será capaz de luchar por las causas que considera justas. Crees en los valores del individualismo y defenderás con firmeza tus puntos de vista.

*Para que tu Luna Negra funcione bien: sé fiel a ti mismo. Examina cuáles son las circunstancias que te hacen saltar o te llegan a provocar y por qué.*

**TAURO**

Tu prueba está en la sensualidad y en el dinero. Puede dar una gran avidez por tener, por acumular, sea lo que sea. Sin embargo, también puede inclinar a la renuncia. En algunos casos indica una persona muy obstinada. Si influye de manera extrema puede dar avaricia o pobreza.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* piensa hasta qué punto la economía supone algo liberador para ti o, por el contrario, en qué te esclaviza. Medita qué tipo de pertenencias quieres tener o qué consideras como tuyo. Actúa con el dinero y las posesiones según tu escala de valores.

**GÉMINIS**

Algunas de tus más importantes pruebas personales estarán en tu forma de comunicarte y relacionarte con los demás. Los medios de comunicación podrían ser una prueba definitiva para la plena manifestación de tus cualidades. Debes aprovechar a tope tu inteligencia y sensibilidad, porque de lo contrario puedes caer en la dispersión.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* trata de ser tú mismo en la forma de comunicarte. Piensa en qué puedes manifestar tu habilidad para las relaciones personales, cómo quieres hacer valer tu inteligencia, y si quieres dejar de ser un eterno adolescente.

**CÁNCER**

La familia será la prueba a superar. Tarde o temprano necesitarás tener tu propia manera de ver la organización de la familia y del hogar. Uno de tus mayores desafíos será examinar tus vínculos pasados con la familia. También te interesa ser consciente de cualquier unión o vínculo a un equipo, grupo o comunidad. En algunos casos, comporta retrasos en tener descendencia.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* pregúntate qué debes hacer a fin de liberarte de los lastres del pasado o de la infancia. Piensa qué tipo de relaciones familiares te motivarían a tope.

**LEO**

Debes aprender dónde residen tus capacidades creativas y tus esencias. Si no descubres tu verdadero yo, puedes sentirte impulsado a buscar el brillo o el reconocimiento social, o a montar números exagera-

dos con tal de hacerte notar. El modelo sobre el que se estructura tu personalidad debe ser auténticamente tuyo, y no impuesto.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* busca tu propia identidad, sin caer en el mundo de las apariencias. Centra tu fuego en lo que realmente son tus pasiones y no busques tanto el reconocimiento de los demás.

**VIRGO**

Vivirás el mundo laboral de forma singular; será éste uno de los ámbitos donde más probabilidad tengas de caer en extremos: maniático y puntilloso, o desordenado. También puede darte una expresión lúcida de la sexualidad o, por el contrario, una represión de los instintos. La salud y el sentido de la discreción serán aspectos sobre los que deberás desarrollar tus propias ideas.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* reflexiona por qué tienes miedo al fracaso o por qué no quieres integrarte más en tu ámbito profesional. ¿Quieres ser perfeccionista en el trabajo?

**LIBRA**

Tu principal prueba será la relación de pareja, la ética y cómo uses tu grado de magnetismo o atracción. Si tu Luna Negra funciona bien, todo irá a las mil maravillas en estas cuestiones. Sin embargo, también puedes ser demasiado intransigente o perfeccionista, especialmente con tu pareja y las relaciones sociales. Por el contrario, podrías creer que la sociedad o tu pareja exigen mucho de ti.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* piensa qué esperas realmente de los demás y hasta qué punto quieres implicarte en tus relaciones. Aprende a vivir la relación de pareja con serenidad y paz. Busca la belleza.

**ESCORPIO**

Deberás superar pruebas concernientes a la pasión, la sexualidad y la capacidad de penetrar en el misterio. Puedes ejercer un gran poder transformador sobre los demás, en sentido positivo o negativo, según el resto de tu carta astral. Necesitas experiencias fuertes.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* te conviene saber qué es lo que te atrae del misterio, de las cosas y de las personas. Evita actuar de for-

ma extremista. Piensa que, además de todo lo oscuro que hay en mundo, también existen cosas bellas y armoniosas.

### SAGITARIO

Tu prueba puede estar en el extranjero. Deberás saber tu lado más salvaje o aventurero con tu parte más acomodaticia y guesa. Si tu Luna Negra funciona bien sentirás atracción por el desarrollo del intelecto y la espiritualidad. En caso contrario, podrías caer en la superstición o la afición al juego.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* piensa qué aventuras necesitas domésticos. Evita caer en el inconformismo social.

### CAPRICORNIO

Tu prueba pasa por el sentido de la responsabilidad y la acción. Puedes experimentar retrasos para encontrar o poder

la disciplina y del deber, por lo que llegarás a lugares de Sin embargo, también puedes ser demasiado demás.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* reflexiona sobre tus sentimientos y tu capacidad de amar y comprender a los demás. No te encierres en ti mismo. Aprende a hacer concesiones. Piensa cuál es tu papel en la sociedad.

### ACUARIO

Tu prueba concierne a la libertad personal y al sentimiento de individualidad o diferenciación respecto a los demás. Si tu Luna Negra funciona bien, serás una persona independiente, pero amistosa. En caso contrario, podrías pedir una libertad a toda costa o ser un rebelde sin causa. O podrías tener miedo a experimentar la libertad, aunque la ansies.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* te conviene reflexionar sobre qué es para ti la libertad y, al mismo tiempo, sobre el respeto por los demás. Refuerza tu propia personalidad y actúa tal como eres.

### PISCIS

Pruebas que tienen relación con el misticismo o la necesidad de trascender los límites materiales. Espiritualidad o imaginación creativa que pueden dar buenos rendimientos económicos. Necesidad de bucear en el fondo del conocimiento. Sin embargo, también hay riesgo de

los personales o ser depositario de confidencias.

*Para que tu Luna Negra funcione bien:* reflexiona sobre cómo desarrollar tu espiritualidad. Aprende a combinar todo tu saber intuitivo y tu capacidad para atar unos cabos con otros.

## Tablas para hallar tu Luna Negra

Tabla 1					
Longitud de la Luna Negra en grados para el 1 de enero					
Años	Longitudes	Años	Longitudes	Años	Longitudes
1880	60,63	1895	311,03	1910	201,19
1881	101,40	1896	351,43	1911	241,58
1882	142,07	1897	32,29	1912	282,38
1883	182,73	1898	73,09	1913	323,24
1884	223,39	1899	113,49	1914	4,04
1885	264,16	1900	154,28	1915	44,45
1886	304,83	1901	195,08	1916	85,24
1887	345,49	1902	235,47	1917	126,14
1888	26,15	1903	276,27	1918	166,50
1889	66,93	1904	317,07	1919	207,29
1890	107,38	1905	357,53	1920	248,09
1891	148,18	1906	38,33	1921	288,55
1892	188,57	1907	79,13	1922	329,35
1893	229,44	1908	119,51	1923	10,14
1894	270,23	1909	160,39	1924	50,59

*Sigue en la página siguiente.*

Viene de la página anterior.

Años	Longitudes	Años	Longitudes	Años	Longitudes
1925	91,40	1951	69,34	1977	47,33
1926	132,20	1952	110,14	1978	88,13
1927	172,59	1953	150,59	1979	128,53
1928	213,00	1954	191,40	1980	169,34
1929	254,27	1955	232,21	1981	210,19
1930	295,05	1956	272,58	1982	250,59
1931	335,41	1957	313,46	1983	291,38
1932	16,25	1958	354,24	1984	322,18
1933	57,12	1959	35,01	1985	13,05
1934	97,52	1960	75,44	1986	53,44
1935	138,31	1961	116,31	1987	94,23
1936	179,11	1962	157,11	1988	135,04
1937	219,58	1963	197,50	1989	175,50
1938	260,37	1964	138,32	1990	216,30
1939	301,18	1965	279,17	1991	257,10
1940	342,01	1966	319,56	1992	297,49
1941	22,38	1967	0,36	1993	338,36
1942	63,22	1968	41,15	1994	19,15
1943	104,02	1969	82,02	1995	59,55
1944	144,43	1970	122,42	1996	100,35
1945	185,29	1971	163,21	1997	141,21
1946	226,09	1972	204,02	1998	182,01
1947	266,48	1973	244,48	1999	222,41
1948	307,27	1974	285,27	2000	263,20
1949	348,15	1975	326,07		
1950	28,53	1976	6,48		

Para conocer la posición exacta de la Luna Negra para un año conocido, toma la posición en el primero de enero del año y adjúntale el día del mes.

Sigue en la página siguiente.

Viene de la página anterior.

Tabla 2					
No diario en medida 0° 6' 30"					
Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1 : 0,00	1 : 3,27	1 : 6,34	1 : 10,02	1 : 13,22	1 : 16,49
5 : 0,27	5 : 3,54	5 : 7,01	5 : 10,28	5 : 13,49	5 : 17,16
10 : 1,00	10 : 4,27	10 : 7,35	10 : 11,02	10 : 14,21	10 : 17,49
15 : 1,34	15 : 5,01	15 : 8,08	15 : 11,35	15 : 14,56	15 : 18,23
20 : 2,07	20 : 5,34	20 : 8,41	20 : 12,09	20 : 15,29	20 : 18,56
25 : 2,40	25 : 6,08	25 : 9,14	25 : 12,41	25 : 16,03	25 : 19,30
Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1 : 20,10	1 : 23,37	1 : 27,04	1 : 30,25	1 : 33,52	1 : 37,13
5 : 20,37	5 : 24,04	5 : 27,31	5 : 30,52	5 : 34,19	5 : 37,39
10 : 21,10	10 : 24,37	10 : 28,04	10 : 31,25	10 : 34,52	10 : 38,13
15 : 21,43	15 : 25,11	15 : 28,38	15 : 31,58	15 : 35,26	15 : 38,46
20 : 22,17	20 : 25,44	20 : 29,11	20 : 32,32	20 : 35,59	20 : 39,20
25 : 22,50	25 : 26,17	25 : 29,45	25 : 33,05	25 : 36,32	25 : 39,53

Ejemplo:

$$\begin{array}{r}
 \text{Luna Negra para 10 de enero de 1940:} \\
 1 \text{ de enero de 1940} \quad 342^{\circ}01' \\
 10 \text{ de febrero de 1940} \quad + \quad 4^{\circ}27' \\
 \hline
 346^{\circ}28' \quad (16^{\circ}28' \text{ de Piscis})
 \end{array}$$

Las posiciones sólo están indicadas para cinco días, así que se añade 6,5 para cada día suplementario:

$$\begin{array}{r}
 \text{Si el nacimiento tuvo lugar el 11 de febrero,} \\
 342^{\circ}01' \\
 + \quad 4^{\circ}27' \\
 \hline
 346^{\circ}34'30'' \quad (16^{\circ}34'30'' \text{ de Piscis})
 \end{array}$$

Las posiciones están anotadas de 0° a 360° a partir del 0° de Aries.  
 0 a 30 Aries; 30 a 60 Tauro; 60 a 90 Géminis; 90 a 120 Cáncer; 120 a 150 Leo;  
 150 a 180 Virgo; 180 a 210 Libra; 210 a 240 Escorpio; 240 a 270 Sagitario;  
 270 a 300 Capricornio; 300 a 330 Acuario; 330 a 360 Piscis.

## Las 28 moradas lunares

La Luna tarda unos 28 días en dar la vuelta

en la actualidad están en fueron

y también lo más adecuado para una división del tiempo lo zodiacal. Los primeros Zódiacos fueron lunares, igual que meros calendarios.

bes tienen el nombre de *manazil*, parecido al que figura en la Biblia *mazzaloth*, *mazzaroth*. A las moradas lunares los *sieou*, que significa

Vamos a

—redondearemos los grados para simplificar— y su nombre. Para los antiguos estas moradas tenían una interpretación que también damos a conocer aquí.

Morada I (del grado 0 al 13 de Aries): Al Sharatain, las Fuerzas Opuestas. Indica una imaginación ardiente y una vida agitada. Da un carácter fuerte. Afición por los viajes y las ciencias ocultas.

Morada II (del grado 13 al 26 de Aries): Al Butani, el Vientre de Aries. Otorga coraje y voluntad para perseguir sus objetivos, pero una naturaleza que puede vivir alejada de los sentimientos. Personalidad enérgica.

Morada III (del grado 26 de Aries al 8 de Tauro): Al Thuraya, el Enjambre. Señala una personalidad con gran determinación y poder de trabajo. También denota unos sentimientos muy poderosos.

Morada IV (del grado 8 al 21 de Tauro): Aldebarán, el Sucesor. Apunta al éxito por méritos propios. Otorga diplomacia, sentido común y espíritu práctico. Favorable para cuestiones comerciales.

Morada V (del grado 21 de Tauro al 4 de Géminis): El Hakah, la Mancha Blanca. Favorece el desarrollo de las buenas cualidades personales. Suele denotar una naturaleza artística y otorga una protección providencial.

Morada VI (del grado 4 al 17 de Géminis): Al Hanach, la Cicatriz. Representa a personas amantes de la paz y la tranquilidad. Puede dar pérdidas financieras. Los chinos la consideran favorable para los negocios.

Morada VII (del grado 17 de Géminis al 0 de Cáncer): Al Dhira, la Simiente. Es considerada la morada de los sabios, porque da profundidad intelectual, aunque con acusado sentido crítico. Favorable para hacer amigos.

Morada VIII (del grado 0 al 13 de Cáncer): Al Nathrah, el Pesebre. Promete el nacimiento del amor en el curso de los viajes. Da protección para la familia y amor por los niños. Es índice de tenacidad.

Morada IX (del grado 13 al 26 de Cáncer): Al Tarf, la Mirada. Confiere un temperamento romántico o idealista. Puede dar una personalidad amable y benevolente, así como fe especial por alguna causa o creencia.

Morada X (del grado 26 de Cáncer al 8 de Leo): Al Jabbah, la Cabeza del León. Indica una mezcla de bondad y cálculo. Los hindúes consideran que provoca agitaciones interiores debido a ambiciones personales.

Morada XI (del grado 8 al 21 de Leo): Al Zubrah, la Melena del León. Persona de elevados ideales, pero que puede dudar de sus propias posibilidades. Logrará buenos resultados con metas definidas. Capacidad de asociación de ideas.

Morada XII (del grado 21

da a los temas esotéricos. También otorga versatilidad.

Morada XIII (del grado 4 al  
dor. Suele dar habilidad financiera o capacidad de  
una naturaleza calculadora. Gran sentido común, capacidad para el ra  
zonamiento y bondad.

Morada XIV (del grado 17 de Virgo al 0 de Libra): Al Simac,  
Hombre Desarmado. con sentido anal

Morada XV (del grado 0 al 13 de

dicen que inclina a dar más de

Morada XVI (del grado 13 al 26 de Libra): Al Jubana, las Pinzas del  
Escorpión. Favorece la inteligencia y da capacidad de observación,  
pero puede indicar una persona posesiva y bastante selectiva.

Morada XVII (del grado 26 de Libra al 8 de Escorpio): Ikklil Al Jab-  
bah, la Cima de la Cabeza. Es signo de numerosas oportunidades en la  
vida y, al final, inclina a lograr una buena posición. Puede proporcion-  
nar atracción por el riesgo.

Morada XVIII (del grado 8 al 21 de Escorpio): Al Calb, el Corazón.  
Simboliza la idea del castigo y la recompensa. Por eso, puede indicar  
grandes giros en el destino. Sentido de contradicción.

Morada XIX (del grado 21 de Escorpio al 4 de Sagitario): Al Shau-  
lah, el Aguijón del Escorpión. Suele dar ideas muy personales y es pre-  
sagio de importantes ganancias en la vejez. Carácter moralista.

Morada XX (del grado 4 al 17 de Sagitario): Al Ras Al Thuban, la  
Cabeza del Dragón. Favorece el amor y el éxito en la vida, muchas ve-  
ces a través de las relaciones de pareja. Elocuencia y naturaleza comu-  
nicativa y constructiva.

Morada XXI (del grado 17 de Sagitario al 0 de Capricornio): Caí-  
dat. Entre los cabalistas, Schiah, el Salvador. Naturaleza filantrópica y  
favorable a las finanzas. Los hindúes consideran que da tendencia a los  
excesos sexuales.

Morada XXII (del grado 0 al 13 de Capricornio): Al Sa'd Al Dha-  
bid. Para los cabalistas es el Thiah, el Fin de todas las cosas. Suele dar  
bastante poder personal y permite avanzar por las propias fuerzas.  
Puede proporcionar orgullo y amor por la soledad.

Morada XXIII (del grado 13 al 26 de Capricornio): Al Sa'd Al Bula,  
el Ladrón Afortunado. Es augurio de que podrá recibir ayudas impor-  
tantes de forma intermitente. Indica un espíritu organizado pero, a ve-  
ces, pesimista.

Morada XXIV (del grado 26 de Capricornio al 8 de Acuario): Al  
Sa'd Al Su'd. Favorable para todo tipo de empresas, proyectos y ami-  
gos. Pero tiende a un destino incierto, a menos que se actúe con pru-  
dencia. Los cabalistas la llaman Siah, la Fuerza.

Morada XXV (del grado 8 al 21 de Acuario): Al Sa'd Al Ahbiyah.  
Entre los cabalistas es Niah, la Luz. Otorga una gran curiosidad inte-  
lectual y es favorable para el estudio de las ciencias. Cualidades de in-  
ventor.

Morada XXVI (del grado 21 de Acuario al 4 de Piscis): Al Fargh Al  
Mukdim, la Apertura Superior de lo Otro. Favorece la política y los nego-  
cios porque suele dar elocuencia. A veces, naturaleza sumisa a la pareja.

Morada XXVII (del grado 4 al 17 de Piscis): Al Fargh Al Thani, la Aper-  
tura Inferior de lo Otro. Naturaleza caritativa y sensible. Tiende a la afición  
por el esoterismo o el mundo de los sueños y al desarrollo espiritual.

Morada XXVIII (del grado 17 de Piscis al 0 de Aries): Al Batn Al  
Hut, el Vientre del Pez. La persona recibirá ayuda cuando más la ne-  
cesite. Para los hindúes es síntoma de muchas virtudes. Puede dar se-  
renidad interior.

Tabla de las 28 moradas lunares

<i>Morada</i>	<i>Nombre</i>	<i>Relacionada con:</i>	<i>Significado</i>
i: de 0° a 13° del Zodíaco y de Aries	Al Sharatain o las Fuerzas Opuestas	El Sol	Carácter fuerte, vida agitada, afición por los viajes
ii: de 13° a 26° del Zodíaco y de Aries	Al Butani o el Vientre	La Luna	Naturaleza impulsiva y reflexiva, ambiciosa y enérgica
iii: de 26° a 38° del Zodíaco o de 26° de Aries a 8° de Tauro	Al Thuraya o el Enjambre	Marte	Valor, productividad, obstinación
iv: de 39° a 51° del Zodíaco o de 8° a 21° de Tauro	Aldebarán o el Sucesor	Mercurio	Espíritu práctico, sentido del comercio, sentido común, realismo
v: de 52° a 64° del Zodíaco o de 21° de Tauro a 4° de Géminis	El Hakah o la Mancha Blanca	Júpiter	Naturaleza sentimental y sensual, cualidades artísticas, protección providencial, riquezas
vi: de 65° a 77° del Zodíaco o de 4° a 17° de Géminis	Al Hanach o la Cicatriz	Venus	Naturaleza indolente, pasiva,
vii: de 78° a 89° del Zodíaco o de 17° de Géminis a 0° de Cáncer	Al Dhira o la Simiente	Saturno	Espíritu profundo, gran capacidad de abstracción y concentración, dureza moral, sentido crítico
viii: de 90° a 102° del Zodíaco o de 0° a 13° de Cáncer	Al Nathrah o el Pesebre	El Sol	Sentido innato de la familia, carácter de entrega a los suyos, espíritu de sacrificio, naturaleza comprensiva e inspirada
ix: de 103° a 115° del Zodíaco o de 13° a 26° de Cáncer	Al Tarf o la Mirada	La Luna	Naturaleza temerosa y conservadora, carácter prudente, soñador y sentimental, receptividad psíquica
x: de 116° a 128° del Zodíaco o de 26° de Cáncer a 8° de Leo	Al Jabbah o la Cabeza	Marte	Tenacidad o, a veces, fanatismo, carácter enérgico, absolutista, audaz o presuntuoso

*Sigue en la página siguiente.*

*Continúa de la página anterior.*

<i>Morada</i>	<i>Nombre</i>	<i>Relacionada con:</i>	<i>Significado</i>
xi: de 129° a 141° del Zodíaco o de 18° a 21° de Leo	Al Zubrah o la Melena del León	Mercurio	Carácter idealista y voluntario, espíritu brillante, capacidad de asociación de ideas
xii: de 142° a 154° del Zodíaco o de 21° de Leo a 4° de Virgo	Al Sarfah o el Transformador del Tiempo	Júpiter	Curiosidad exacerbada, fuerte sensualidad, gusto por las ideas originales, lo insólito, lo irracional
xiii: de 155° a 167° del Zodíaco o de 4° a 17° de Virgo	Al Awwa o el Perro Ladrador	Venus	Naturaleza calculadora e interesada, pero a la vez servicial y sentimental
xiv: de 168° a 179° del Zodíaco o de 17° a 0° de Libra	Al Simac o el Hombre Desarmado	Saturno	Capacidad de discernimiento, gusto por el análisis, sentido innato de los detalles y de la organización
xv: de 180° a 192° del Zodíaco o de 0° a 13° de Libra	Al Ghaïr o la Tapadera	El Sol	Carácter recto y justo, a veces indeciso, entorno benéfico, ayuda y apoyo
xvi: de 193° a 205° del Zodíaco o de 13° a 26° de Libra	Al Jubana o las Pinzas del Escorpión	La Luna	Naturaleza comprensiva pero posesiva, carácter tolerante pero selectivo
xvii: de 206° a 218° del Zodíaco o de 26° de Libra a 8° de Escorpio	Ikklil A Jabbha o la Cima de la Cabeza	Marte	Carácter agresivo, gusto por el riesgo, una gran resistencia física y moral
xviii: de 219° a 231° del Zodíaco o de 8° a 21° de Escorpio	Al Calb o el Corazón	Mercurio	Espíritu de contradicción o rebelde, indomable, inteligente, penetrante

*Sigue en la página siguiente.*

*Viene de la página anterior.*

Morada	Nombre	Relacionada con:	Significado
xix: de 232° a 244° del Zodíaco o de 22° de Escorpio a 4° de Sagitario	Al Shaulah o el Agujón del Escorpión	Júpiter	carácter docto, moralista, didáctico
xx: de 245° a 257° del Zodíaco o de 4° a 17° de Sagitario	Al Ras Al Thuban o la Cabeza del Dragón	Venus	Carácter lleno de buena voluntad, naturaleza constructiva, franca, comunicativa, expansiva
xxi: de 258° a 269° del Zodíaco o de 17° de Sagitario a 0° de Capricornio	Caïdat o el Salvador	Saturno	Fuertes convicciones, fuerza realizadora, dominio de sí mismo, espíritu moralista
xxii: de 270° a 282° del Zodíaco o de 0° a 13° de Capricornio	Al Sa'ad Al Dhabid o el Asesino Afortunado	El Sol	Lucidez, orgullo, amor a la soledad o al aislamiento, ambición muy fuerte
xxiii: 283° a 295° del Zodíaco o de 13° a 26° de Capricornio	Al Sa'd Al Bula o el Ladrón Afortunado	La Luna	Espíritu metódico y organizado, carácter misántropo, serio, a veces triste o pesimista
xxiv: de 296° a 308° del Zodíaco o de 26° a 8° de Acuario	Al Sa'd Al Su'd o el Más Afortunado de los Desafortunados	Marte	Dinamismo, impulsividad, habilidad manual, sabe aprovechar su suerte
xxv: de 309° a 321° del Zodíaco o de 8° a 21° de Acuario	Al Sa'd Al Ahbiyah o el Informado Prisionero	Mercurio	Gran curiosidad intelectual, espíritu original, comprensivo, tolerante, relativista
xxvi: de 322° a 334° del Zodíaco o de 21° de Acuario a 4° de Piscis	Al Fargh Al Mukdim o la Apertura Superior de lo Otro	Júpiter	Carácter adaptable y oportunista, naturaleza sumisa por interés, dinamismo a veces artificial

*Segue en la página siguiente.*

*Viene de la página anterior.*

Morada	Nombre	Relacionada con:	Significado
xxvii: de 335° a 347° del Zodíaco o de 4° a 17° de Piscis	Al Fargh Al Thani o la Apertura Inferior de lo Otro	Venus	Carácter idealista, naturaleza caritativa, entregada, gusto por el sacrificio, sed de absoluto
xxviii: de 348° a 359° del Zodíaco o de 17° de Piscis a 0° de Piscis	Al Batn Al Hut o el Vientre del Pez	Saturno	Serenidad interior, carácter resistente, entereza, clarividencia

## La Luna en el tarot

Entre los 22 arcanos mayores del tarot, la Luna es el número 18 y se asocia con los signos de agua: Piscis, Escorpio y Cáncer, especialmente con este último.

## Simbolismo

La Luna que aparece en la parte superior de la carta es un imposible: defras de ella aparecen los rayos solares; por lo que se trata de un eclipse de Sol, algo que sólo se produce cuando la Luna se interpone entre la Tierra y el astro rey. Siempre que eso ocurre la Luna es nueva. Sin embargo, en esta figura los cuernos de la Luna apuntan hacia la izquierda, lo que señala una luna creciente. Nunca se puede producir un eclipse en luna creciente.

Esta ocultación simbólica del Sol es muy significativa, puesto que este arcano representa momentos o situaciones en las que nuestro consciente puede estar ofuscado por una sensación de confusión que va en aumento. También es un claro indicio de que el Sol está aguardando para el consultante a que corra el velo de su subconsciente, a que descarte miedos y dependencias para vivir por sí mismo y realizarse. En cierto modo,

representa el aspecto maravilloso de nuestra personalidad que está aguardando a ser descubierto detrás de nuestras incertidumbres. Precisamente, solemos buscar la luz (que entonces no vemos) en momentos de crisis.

Debajo de la Luna y los rayos solares hay dos perros o dos lobos que ladran a la Luna. Lobos y perros han significado desde la Antigüedad momentos y situaciones de crisis, quizá por cuestiones antropológicas y lo sobrecogedores que resultan los aullidos nocturnos de los lobos. Aquí representan una señal, es como si dijeran: «ponte en guardia, cuidate de los ciclos o los vaivenes de la vida». Hay dos perros que miran hacia el centro, hacia la Luna; probablemente uno representa el punto de salida de los astros (el este) y el otro, el punto de ocultación de los mismos (el oeste).

En la base de la figura, debajo de los perros, está el cangrejo en su medio acuático. Símbolo claro de que los problemas señalados por este arcano tienen una base emocional. El mensaje es igualmente claro: debemos sacar fuerzas de donde sea para no vernos atormentados o atrapados por nuestras propias emociones.

Este arcano de la Luna nos transmite un mensaje de valor e ilusión por la vida; no hay que tener miedo de conocer nuestros sentimientos y lo que alberga nuestro subconsciente; tenemos que ser conscientes de nuestra propia sombra; hay que aprender de los errores y mirar la vida de frente, sin miedo a equivocarnos.

## Interpretación

*Significados positivos:* Ampliación de conciencia, imaginación creativa, receptividad, cualidades psíquicas, popularidad.

*Significados negativos:* Dificultad, amor platónico, dependencia (ya sea afectiva o material), decepción, angustia, engaño.

## Tirada

Si aparece este arcano en una tirada suele representar pruebas a superar o dificultades originadas por nuestros propios errores o miedos.

Debemos entenderlo como una invitación a superar las limitaciones que nosotros mismos nos estamos imponiendo. Este arcano casi siempre implica problemas que pueden tener un origen familiar, y que hasta pueden remontarse a nuestra infancia. Reconocer el pasado y desapegarse de todo tipo de lastres o frustraciones con las que nos hayan cargado también los demás, pero sin rencor, será una buena terapia. En ocasiones, también anuncia embarazos.

## Yoga: Saludo a la Luna (*Chandra Namaskara*)

Desde mayo del año 1998 dirijo la revista *Tu Suerte*, un semanario dedicado a la astrología, pero en el que también publicamos temas afines. En el número 25, correspondiente a la semana del 16 al 22 de noviembre de 1998, publicamos el Saludo al Sol, una conocida combinación de asanas o posturas de yoga que, para esta ocasión, fueron realizadas por el conocido maestro de yoga Ramiro Calle. Entonces, para mi sorpresa y la de muchos, Rosa María Ortal, también profesora de yoga, me presentó el Saludo a la Luna, que lo publicamos en el número siguiente. Con el permiso de la autora y de la editorial América Ibérica para reproducirlo, aquí os presento el Saludo a la Luna.

## Técnica milenaria

Hace miles de años, en India o en China, los yoguis de aquella época se dedicaban a meditar y a conseguir la maestría de sus cuerpos y mentes en soledad. Desarrollaron un sistema de ejercicios llamados asanas y se dedicaron a observar los animales, símbolos y formas. En los animales observaban sus movimientos, cómo descansaban y, lo más importante, cómo se curaban instintivamente. De ahí surgió el nombre de las asanas con las que querían reflejar la postura del cuervo, el pez, la cabeza de vaca...; con ellas descubrieron en sus cuerpos los efectos sutiles de los movimientos. A través de la evolución del ser humano las posturas se fueron refinando y se descubrió

representa el aspecto maravilloso de nuestra personalidad que está aguardando a ser descubierto detrás de nuestras incertidumbres. Precisamente, solemos buscar la luz (que entonces no vemos) en momentos de crisis.

Debajo de la Luna y los rayos solares hay dos perros o dos lobos que ladran a la Luna. Lobos y perros han significado desde la Antigüedad momentos y situaciones de crisis, quizá por cuestiones antropológicas y lo sobrecogedores que resultan los aullidos nocturnos de los lobos. Aquí representan una señal, es como si dijeran: «ponte en guardia, cuídate de los ciclos o los vaivenes de la vida». Hay dos perros que miran hacia el centro, hacia la Luna: probablemente uno representa el punto de salida de los astros (el este) y el otro, el punto de ocultación de los mismos (el oeste).

En la base de la figura, debajo de los perros, está el cangrejo en su medio acuático. Símbolo claro de que los problemas señalados por este arcano tienen una base emocional. El mensaje es igualmente claro: debemos sacar fuerzas de donde sea para no vernos atormentados o atrapados por nuestras propias emociones.

Este arcano de la Luna nos transmite un mensaje de valor e ilusión por la vida; no hay que tener miedo de conocer nuestros sentimientos y lo que alberga nuestro subconsciente; tenemos que ser conscientes de nuestra propia sombra; hay que aprender de los errores y mirar la vida de frente, sin miedo a equivocarnos.

## Interpretación

*Significados positivos:* Ampliación de conciencia, imaginación creativa, receptividad, cualidades psíquicas, popularidad.

*Significados negativos:* Dificultad, amor platónico, dependencia (ya sea afectiva o material), decepción, angustia, engaño.

## Tirada

Si aparece este arcano en una tirada suele representar pruebas a superar o dificultades originadas por nuestros propios errores o miedos.

Debemos entenderlo como una invitación a superar las limitaciones que nosotros mismos nos estamos imponiendo. Este arcano casi siempre implica problemas que pueden tener un origen familiar, y que hasta pueden remontarse a nuestra infancia. Reconocer el pasado y desapegarse de todo tipo de lastres o frustraciones con las que nos hayan cargado también los demás, pero sin rencor, será una buena terapia. En ocasiones, también anuncia embarazos.

## Yoga: Saludo a la Luna (Chandra Namaskara)

Desde mayo del año 1998 dirijo la revista *Tu Suerte*, un semanario dedicado a la astrología, pero en el que también publicamos temas afines. En el número 25, correspondiente a la semana del 16 al 22 de noviembre de 1998, publicamos el Saludo al Sol, una conocida combinación de asanas o posturas de yoga que, para esta ocasión, fueron realizadas por el conocido maestro de yoga Ramiro Calle. Entonces, para mi sorpresa y la de muchos, Rosa María Ortal, también profesora de yoga, me presentó el Saludo a la Luna, que lo publicamos en el número siguiente. Con el permiso de la autora y de la editorial América Ibérica para reproducirlo, aquí os presento el Saludo a la Luna.

## Técnica milenaria

Hace miles de años, en India o en China, los yoguis de aquella época se dedicaban a meditar y a conseguir la maestría de sus cuerpos y mentes en soledad. Desarrollaron un sistema de ejercicios llamados asanas y se dedicaron a observar los animales, símbolos y formas. En los animales observaban sus movimientos, cómo descansaban y, lo más importante, cómo se curaban instintivamente. De ahí surgió el nombre de las asanas con las que querían reflejar la postura del cuervo, el pez, la cabeza de vaca...; con ellas descubrieron en sus cuerpos los efectos sutiles de los movimientos. A través de la evolución del ser humano las posturas se fueron refinando y se descubrió

que el sistema de ejercicios asanas produce también un efecto a nivel glandular.

Asanas entra dentro del término de yoga de hatha yoga. *Ha* quiere decir «luna» y *tha* significa «sol». La Luna representa la energía femenina, la mental, además de la flexibilidad, y el Sol representa la masculinidad, la energía vital y la creatividad. Las dos operan dentro del ser humano. El hatha yoga es la fuerza y el equilibrio de estas energías y la función del yoga es armonizarlas. Si una de estas energías no funciona provoca un desajuste en la persona. También puede suceder que una de estas energías esté más desarrollada que la otra. Esto es normal. Por poner un ejemplo, nos podemos encontrar con escritores y pintores; los primeros trabajan más con la energía lunar y los segundos, con la solar, al ser el lado creativo. Si la alteración fuera mayor desembocaría en trastornos psíquicos.

## Forma de desarrollar el Saludo a la Luna

El yoga físico comienza trabajando las articulaciones, como un precalentamiento que se realiza antes de hacer el Saludo al Sol y a la Luna. El Saludo a la Luna es un calentamiento que consiste en doce asanas dinámicas y una vez que se realiza la salutación a la Luna sigue una breve relación de unos cinco minutos; seguidamente se pasa a las posturas asanas estáticas, y se finaliza con una relajación.

Consiste en 12 asanas dinámicas sin paradas:

1. *Gesto de saludo*. Sentados en el suelo, extendemos las piernas juntas y unimos las manos a la altura del pecho en la posición del gesto del saludo.
2. *Media luna abierta*. Comenzamos con una exhalación vaciando los pulmones. Inhalamos, levantamos los brazos hacia arriba y sacamos el pecho hacia delante en la posición de la media luna.
3. *Media luna cerrada*. Exhalando, flexionamos el tronco hacia delante, llevando las manos hacia los pies hasta apoyar la frente en las rodillas.
4. *Barca de remos*. Inspirando volvemos a levantar el rostro y el pecho con las piernas extendidas y los brazos hacia la altura de las rodillas.

5. *Postura del pilar*. Exhalando bajamos con el cuerpo hasta el suelo, con el que situaremos las piernas en perpendicular.
6. *Variante de la postura sobre los hombros*. Inspirando levantamos el busto y lo situamos en perpendicular con el suelo, en línea recta con las piernas. Las piernas tiran hacia arriba, y el peso cae sobre los hombros.
7. *Postura del arado*. Exhalando, bajamos las piernas más allá de la cabeza apoyando los pies.
8. *Variante del arado*. Inhalando, nos mantenemos en la misma postura del arado. Sencillamente flexionamos las rodillas, haciendo que caiga hacia el suelo, y las manos tienen que ir detrás de las rodillas, entre las corvas.
9. *Postura de la barca*. Exhalando, inspiramos, levantamos el tórax y las piernas, manteniéndonos sentados sobre las protuberancias isquiales, sencillamente sobre las nalgas.
10. *La pinza*. Exhalando, bajamos las piernas extendidas y juntamos hasta el suelo, flexionando el tronco hacia delante, sujetando los pies con las manos.
11. *Media luna abierta*. Inspirando, volvemos a levantar el pecho abierto con los brazos extendidos hacia arriba, hombros hacia atrás, piernas juntas.
12. *Gesto de Saludo a la Luna*. Volvemos al principio, exhalando lenta y profundamente, llevamos las manos al pecho mientras las rodillas se doblan y las plantas de los pies se juntan.

## Consejo práctico a la hora de ejecutar la secuencia

- Si eres un principiante es mejor que realices una media de seis vueltas; si te agobias lo mejor es que te sueltes aunque salga mal. Si tienes experiencia lo mejor son doce vueltas.

- Es mejor realizar esta secuencia por la noche, y por el día el Saludo al Sol. Cada posición que compone la secuencia está relacionada con lo femenino estimulando todos los chakras.
- El proceso de invertir en las posturas el cuerpo tiene un efecto beneficioso sobre la totalidad del sistema circulatorio y también sobre las glándulas: tiroides, paratiroides, hipófisis. La glándula hipófisis afecta a todo el sistema endocrino, equilibrando el sistema energético; hace conciliar el sueño, calma el sistema nervioso, tonifica el cuerpo y aporta elasticidad. En las mujeres regulariza los ciclos menstruales, pero debe evitarse durante el período con menstruaciones abundantes.
- En yoga, la Luna tiene relación con la garganta; el Sol, con el centro del abdomen. Cuando el cuerpo está invertido se retrasa el proceso de envejecimiento.
- Contraindicaciones: en caso de tensión alta, hernias discales y menstruaciones abundantes.
- El Saludo a la Luna hay que realizarlo dos horas antes de cada comida o después.
- Tiempo de la secuencia: depende de cinco a diez minutos en total, suponiendo que hagas una media de seis a doce vueltas.

## Efectos del Saludo a la Luna

Primero se produce como un removimiento de las energías internas, produciéndose un cambio de alquimia de los elementos, como una especie de cóctel donde al final el resultado es una armonización de las energías, entrando en un estado de calma, serenidad y paz.

Antes de llegar a la mente hay que trabajar el cuerpo físico; si removemos todo nuestro sistema interno se produce un trabajo reflejo, influyendo en nuestro estado mental. Como explico en la secuencia del saludo a la Luna en las posturas número 5, 6, 7 y 8, se produce una inversión del cuerpo que favorece al proceso de la circulación sanguínea y el movimiento de los líquidos (conoceréis la influencia de la Luna

sobre el mar); realizando la secuencia se produce un efecto positivo sobre nuestro organismo. En las posturas número 3, 4, 9 y 10, el efecto positivo es sobre todo el cuadro pélvico y la zona abdominal; se tonifica el aparato intestinal y genito-urinario, facilitando todo el sistema de eliminación, evacuación, períodos menstruales y proceso de limpieza. Se produce un remover interno para equilibrar y reordenar todo nuestro sistema físico energético.

El Saludo a la Luna está estructurado de una forma que toca más lo femenino, pero hay posturas que inciden más en lo masculino; son posturas de fuerza física y concentración.

## Quirología: el monte de la Luna

La quirología es el arte y la ciencia de interpretar los significados de nuestras manos. Y uno de los aspectos más importantes de esta disciplina son los montes.

El monte de la Luna se halla en la parte externa de la palma de la mano, cerca de la muñeca. Es el opuesto al de Venus, que se sitúa en la base del pulgar, del cual está separado por el monte de Neptuno.

Representa la imaginación, la creatividad, los viajes, la intuición, el instinto, las emociones, el romanticismo y, en definitiva, lo femenino. Está vinculado al inconsciente y al hemisferio derecho del cerebro.

Creativos, artistas, intuitivos o psíquicos y grandes viajeros suelen tener el monte de la Luna bastante pronunciado.

*Su predominio en la mano izquierda:* Indica idealismo y gran imaginación. Se tratará de una persona con espíritu emprendedor y con la intuición necesaria para dar en la diana de sus objetivos y convertir en realidad sus fantasías o visiones. No obstante, será una persona poco convencional, a quien no le gustará someterse a normas de ninguna clase y preferirá tener su propio espacio vital.

Sin embargo, en una persona poco evolucionada o con algunas deficiencias puede marcar simplemente una personalidad lunática, que va errante de una cosa a otra, y procura no tener compromisos. Soñadora, pero con una fantasía estéril o poco productiva.

*Su predominio en la mano derecha:* Señala una persona sociable y con capacidad de compromiso hacia los demás. Su creatividad e imaginación serán menos ingenuas que si predominaran en la mano izquierda, ya que serán domesticadas por la mente o la razón para logros o fines concretos. Es muy probable que haya aprendido a desarrollar por sí mismo, y en una edad madura, los valores de la intuición y la fantasía, mientras que en la mano izquierda marca estas tendencias de forma innata.

### *Protuberante*

Un monte de la Luna excesivamente protuberante puede señalar una personalidad que vive más en los sueños que en la realidad. Excesivamente fantásica o, en el mejor de los casos, con un mundo interior muy rico. También podría tener un elevado romanticismo.

### *Plano*

Si el monte de la Luna es muy plano indica una persona pragmática o que se limita a tareas repetitivas, mecánicas o monótonas. Es probable que esta persona sea excesivamente racional y no quiera saber nada del inconsciente o de los sentimientos. También pueden faltarle fantasía o creatividad. Será una persona reprimida interiormente que deberá aprender a desarrollar sus sentimientos y a manifestarlos.

### *Equilibrado*

Un monte de la Luna equilibrado denota capacidad para usar la imaginación, los sentimientos y el subconsciente de forma justa en la toma de decisiones y en el desarrollo de la vida cotidiana.

### *Color*

También es conveniente que este monte tenga un color apropiado, porque marcará el tono vital y una buena disposición hacia la vida y hacia el mundo. En cambio, si este monte pierde color respecto al resto de la mano, puede señalar rutina, falta de pasión por la vida o pérdida de sensualidad.

### *Textura*

La textura del monte de la Luna también es significativa. Un monte prominente pero blando marcará una persona perezosa o indolente. En cambio, un monte de la Luna lleno y firme indicará vitalidad, perseverancia y visión del porvenir.

### *Visión de conjunto*

Sin embargo, en todos los casos será imprescindible analizar los datos que acabamos de ver junto a otros aspectos de la mano. Por ejemplo, las líneas de la cabeza y el corazón acabarán de dar pistas clave para saber cómo orientar lo que señala el monte de la Luna. Así, si la línea de la cabeza apunta hacia abajo, será mejor que el individuo se dedique a actividades más o menos artísticas, mientras que si termina bastante alta tendrá más cualidades para dirigir su intuición o creatividad hacia mundos más materialistas o más seguros.

### *Reflexología*

Aunque esta cuestión ya no pertenece a la quirología, en el interior del monte de la Luna también se hallan unas determinadas zonas reflejas del cuerpo, las cuales pueden ser tratadas o diagnosticadas por digitopresión, es decir, pulsando con las yemas de los dedos en dichas zonas.

En la parte superior del monte se halla el bazo en la mano izquierda, y el hígado en la derecha. El colon transverso y el intestino delgado se hallan en ambas manos. En cambio, el colon descendente se halla en la izquierda y el ascendente en la derecha, donde también se halla la válvula ileocecal. Los ovarios y los testículos también se hallan en ambas manos, en una pequeña zona situada en la parte baja y externa del monte de la Luna.

## Capítulo 4

# La salud es lo primero



La Luna ejerce mareas directas sobre los humanos y los seres vivos en general. Pero ¿cuáles son nuestros órganos receptores de las influencias lunares? Las «mareas biológicas» se deben a que somos agua en un ochenta por ciento. Además, el hipotálamo, regulador de numerosas funciones y glándulas del cuerpo, se halla en el encéfalo, cuyo noventa por ciento es agua. Entre otras funciones, el hipotálamo interviene en la regulación de la temperatura, de los líquidos corporales y del sueño. El hipotálamo y la glándula pituitaria (en los humanos sólo tiene el tamaño de un guisante y está alojada en la base del cerebro) son dos importantes reguladores de hormonas que responden a la cualidad y cantidad de luz que recibimos de la Luna.

Pero ¿puede notarse el efecto gravitacional de la Luna sobre algo tan pequeño como nosotros? Despejemos toda duda: actualmente se han logrado medir las mareas que produce la Luna en un vaso de agua. Hasta ahora, algunos detractores habían argumentado que los efectos que la gravedad y la luz de la Luna podían ejercer sobre los seres vivos eran despreciables. Pero ahora este escudo de la ignorancia también ha caído.

El agua es inestable y muy sensible a las energías débiles. En el Centro Nacional de Investigación Atmosférica de Boulder, Colorado, W. H. Fisher y sus ayudantes demostraron, en los años sesenta, que la estructura del agua es extremadamente sensible a los campos electromagnéticos. Por otra parte, se ha comprobado cómo la Luna altera los campos electromagnéticos de la Tierra y de nuestro organismo. La es-

estructura del agua contenida en el organismo de los seres vivos cambia ante los estímulos provenientes del espacio exterior. Como dice Michel Gauquelin al hablar de los experimentos de Piccardi: «El agua no es tan sólo el líquido de nuestro planeta, sino también el líquido de nuestra vida».

En astrología, la Luna representa el funcionamiento del organismo, por lo que tiene un gran interés sobre la salud. Pero la Luna también se relaciona con el subconsciente, las emociones y los sentimientos, por lo que es muy significativa en los trastornos derivados de los problemas emocionales. El aparato digestivo está especialmente conectado con la Luna. A una vecina mía le salieron manchas por todo el cuerpo cuando un eclipse de Luna se formó en su signo zodiacal. Y uno de mis clientes, que tenía una Luna mal situada en su carta astral de nacimiento, tuvo que soportar una úlcera de estómago cuando un eclipse se formó justo sobre el punto donde estaba la Luna cuando él nació.

Los seres vivos somos un microcosmos, un universo a pequeña escala. Muchos de los componentes de nuestro organismo, que se hallan en la sangre, los huesos, etc., son los mismos que hay en las estrellas. En realidad, somos un fenómeno cósmico. Y si somos hijos o hermanos de las estrellas, lo normal será que estemos dotados, de algún modo, para captar las energías del cosmos.

## El tercer ojo

La glándula pineal tiene forma de piña, está alojada en el centro del cerebro y cada día es más evidente que interpretamos las señales del Sol y la Luna a través de ella. Muchos la consideran el vestigio del tercer ojo, el más elevado centro espiritual del ser humano. Alguien dijo que era el lugar en el que se hallaba el alma.

Estamos hablando del único sistema en el organismo humano capaz de activar la producción de hormonas mediante la fotosensibilidad. Cuando estamos a oscuras, vierte melatonina en la sangre, pero, con la luz, corta el suministro. La melatonina es una hormona que regula ritmos biológicos tan vitales como el ciclo vigilia-sueño. Se han

realizado numerosos experimentos con animales. Por ejemplo, unos gorriones que se mantenían en el laboratorio con luz constante alteraban de forma normal sus ciclos de actividad y de descanso. Pero sus ritmos desaparecieron cuando se les extirpó la glándula pineal.

Además, la glándula pineal también está bastante relacionada con las depresiones y con la sexualidad, tanto en la madurez sexual como en la libido, como veremos más adelante.

Aún no se conoce cómo llega la información a la glándula pineal. Sin embargo, ya se sabe que es a través de la retina, aunque independientemente de la visión. Además, los nervios ópticos se cruzan en la zona del cerebro donde se halla la pineal, en su camino al hipotálamo.

El neurólogo alemán Peter Semm descubrió que en la glándula pineal y en la retina muchas células nerviosas modifican su actividad eléctrica en presencia de campos electromagnéticos. Por otra parte, el cirujano americano Robert Becker descubrió que cualquier alteración del campo magnético terrestre es captada por el sistema nervioso, influyendo así sobre nuestros impulsos nerviosos y las pautas de conducta.

## Jaquecas y dolores de cabeza

La Luna ejerce una larga serie de influencias sobre la Tierra que lógicamente repercuten sobre nuestra salud. Una de ellas es la ionización del aire. Parece ser que alrededor de los novilunios y de los plenilunios es cuando aumenta la cantidad de iones positivos en la atmósfera, lo que en algunas personas genera molestias, como migrañas y vómitos.

Los iones son moléculas alteradas de los gases de la atmósfera. Si tenemos en cuenta que en un solo día respiramos en condiciones basales cerca de 10.000 litros de aire, que cada litro contiene 1.000 centímetros cúbicos y que en cada centímetro cúbico hay de 1.000 a 2.000 moléculas, llegaremos a la conclusión de que cada día respiramos entre 10.000 y 20.000 millones de moléculas.

Determinados fenómenos, como los vientos, producen iones positivos (moléculas que han perdido un electrón), ya que la fricción suele llevarse electrones. Por otra parte, hay lugares y fenómenos propios

para los iones negativos (moléculas que han ganado algún electrón), como los rompeolas o las cascadas de agua. Por eso hay vientos temibles, como los föhen de Europa central, que provocan desequilibrios orgánicos y funcionales. Asimismo, entre los habitantes de las islas Canarias son bien conocidos los vientos que soplan periódicamente y que generan momentos de crisis.

Mercedes Correoso, una de mis mejores amigas, tenía que soportar con cierta frecuencia unas tremendas jaquecas, molestias típicamente lunares. Un día le sugerí que las anotase todas, elaborando así un calendario que se ajustaba bastante a los novilunios y plenilunios. Esto significaba que la ionización positiva de la atmósfera era nefasta para ella y, en consecuencia, se podía intentar un fácil remedio. De todos es sabido que después de una tormenta solemos tener una sensación de descarga, de paz y de bienestar. No es extraño, pues la tormenta barre el exceso de iones positivos, provocando una ionización negativa, productora de un claro bienestar. Una sensación parecida puede obtenerse con una ducha a presión o situándose prácticamente encima de un rompeolas, donde el estallido del agua contra las rocas genera un ambiente cargado de iones negativos que nos hace sentir bien. ¿Quién no ha notado una sensación de calma al acercarse al mar o al pasear cerca de un rompeolas? Para muchas personas esto puede representar la solución a sus dolores de cabeza periódicos.

Stephen Silberstein, neurólogo del Centro Integrado del Dolor de Cabeza del Hospital de Germantown, en Filadelfia, ha comprobado, con estudios realizados a principios de los noventa, que el doble de mujeres que de hombres sufren dolores de cabeza, y que el sesenta por ciento de los dolores de cabeza de las mujeres se deben a alteraciones en los niveles de las hormonas sexuales. Quizá ahora, cuando alguien escuche la típica expresión «esta noche no, cariño, que me duele la cabeza», entenderá las cosas de otro modo. Sin embargo, Silberstein también comentó que muchas mujeres que padecen migrañas menstruales dicen que las relaciones sexuales y el orgasmo son una solución al problema.

Según estos estudios, la mayoría de las mujeres que padecen dolores de cabeza comienzan a sufrirlos en la adolescencia y, en una tercera parte de ellas, empiezan al mismo tiempo que sus primeros períodos

menstruales. Silberstein observó que los dolores de cabeza suelen producirse al inicio de la menstruación, y otras veces, a mitad del período, en plena ovulación. Esto casi equivale a decir que son la luna nueva y la luna llena de cada mujer las potencialmente peligrosas, lo que podría estar en función de la posición que ocupaba la Luna en el momento de su nacimiento. Es curioso que las migrañas desaparecen, en muchos casos, con el embarazo, otro aspecto de la naturaleza muy relacionado con la Luna.

## Todos somos lunáticos

Puesto que la Luna influye sobre todo lo que está relacionado con el subconsciente, suele tener conexión también con la fenomenología del sueño, desde los malos sueños hasta los buenos, pasando por el insomnio y el sonambulismo. Hasta tal punto está relacionado con la Luna que también se le llama lunatismo. Los padres de la psicología se interesaron por la interpretación de los sueños, ya que pueden reflejar episodios traumáticos que nuestro subconsciente —también determinado por la Luna— haya archivado. Conviene llegar hasta ellos para elevarlos al plano consciente y así deshacer el maleficio.

Mediciones realizadas en laboratorios del sueño han demostrado que la tensión eléctrica del cerebro se duplica en luna llena. Pero la Luna no sólo mueve nuestros sueños, sino también los músculos. En 1930 se llevaron a cabo unos experimentos colocando, en los brazos de unos pacientes dormidos, unos aparatos que pudieran medir el más leve movimiento muscular. Los 33 pacientes que fueron expuestos a la luz mientras dormían manifestaron haber tenido sueños, y en 30 de ellos se detectaron impulsos eléctricos en sus brazos. En cambio, de otros 62 pacientes no expuestos a la luz sólo 9 habían soñado.

En muchos casos, las etapas depresivas de algunas personas coinciden con períodos en los que engordan o adelgazan, como la misma Luna cuando crece o decrece en luz. La variación de la presión de los líquidos de nuestro cuerpo, su composición y cantidad tienen una relación directa con nuestro sistema neurológico. Y la Luna actúa de ma-

nera directa en todo ello. El equilibrio de nuestros líquidos está estrechamente relacionado con nuestro equilibrio psíquico.

Dicho de otro modo: para muchos, intentar regular los líquidos de nuestro cuerpo sería un buen paso para escapar de la depresión. Las mujeres tienen que hacer un mayor esfuerzo que los hombres para conservar el equilibrio y no caer en tendencias maniaco-depresivas, puesto que ellas tienen que sufrir con mayor intensidad las variaciones electrolíticas que produce nuestro satélite. La tensión premenstrual, por ejemplo, es uno de los síntomas de esta influencia lunar sobre los líquidos corporales de la mujer.

El organismo también reacciona ante los cambios de clima. Muchas personas, especialmente quienes han sufrido algún traumatismo, tienen una parte del cuerpo que actúa como un centinela que les advierte de las borrascas. Mi abuelo solía anticiparse con mucha claridad a los cambios de clima, y no sólo porque conocía las señales que presentaba la Luna en sus contornos, sino también porque la artritis le producía las típicas molestias que de igual forma notan los reumáticos.

Pero toda esta sabiduría popular resulta cada vez menos extraña. Ahora está suficientemente comprobado que todo ser vivo está rodeado de un campo eléctrico y, en consecuencia, tiene un potencial eléctrico variable. Algunos científicos han demostrado que el potencial eléctrico de las mujeres cambia con la ovulación. Pero lo más curioso es que los novilunios y plenilunios cambian el potencial eléctrico de la Tierra, influyendo en el campo electromagnético que nos envuelve a cada uno de nosotros.

## Cambios de personalidad

Según la astrología nuestra personalidad está íntimamente relacionada con la situación y fase de la Luna en el momento de nuestro nacimiento. Y si la Luna cambia tanto, ¿por qué no iba a cambiar nuestra personalidad? De hecho los astrólogos lo hemos comprobado directamente por la experiencia. Por eso, a las personas que tienen la Luna en una posición predominante de su carta astral, les decimos lunáticas, lo

que significa que están predispuestas a cambios de humor que obedecen poco a la razón y que tan pronto pueden reír como soltar una lluvia de lágrimas.

La Luna influye directamente en nuestra personalidad. Un número infinito de estudios, libros, pruebas y artículos demuestran que la delincuencia aumenta generalmente con las lunas llenas, que se producen más ingresos en hospitales y centros psiquiátricos y que, en definitiva, la conflictividad y los desequilibrios se apoderan del ambiente en los novilunios y plenilunios.

Y es que la luna llena aumenta la intensidad de nuestros sentimientos, sensaciones y automatismos, generando mayor espontaneidad y dando rienda suelta a nuestros instintos. Activa nuestro lado más animal o primitivo, menos razonador y menos sometido al autocontrol. Los antiguos, concededores de estas influencias, sabían que la Luna también era violenta, y por ello le rendían culto no sólo como fuente de sentimientos protectores, fertilidad y amor, sino también como destructora, rogándole protección.

Un episodio mitológico relata que el oráculo de Delfos le dijo a Orestes que para curarse por completo de su locura debía ir a la Tauride a buscar la estatua de Artemis, una diosa lunar. Efectivamente, la locura ha sido considerada uno de los males que pueden ser inducidos por la Luna.

## Relaciones sexuales

La luz de la Luna es un potente afrodisíaco. La luna llena no sólo invita al romanticismo, sino que potencia la libido. Es algo conocido desde siempre, pero ahora sabemos algo más. ¿Cómo nos afecta la luz de la Luna?

La glándula pituitaria segrega unas hormonas que intervienen en la maduración sexual. Y parece ser que la glándula pineal sirve de freno al desarrollo de dichas hormonas. Pero algunos investigadores han señalado que la luz de la Luna puede obstaculizar la acción de la glándula pineal, con lo que serviría para dar más rienda suelta a la libido y potenciar el deseo sexual.



El folclore y la tradición popular han atribuido desde el principio de los tiempos propiedades afrodisíacas a los influjos lunares.

Innumerables mitos, tribus, culturas y creencias han relacionado la Luna con la sexualidad, la reproducción, la fertilidad y el embarazo. No sería descabellado preguntarnos en qué medida estas correlaciones lunares pueden actualmente ser producto de unos hábitos condicionados. El ser humano ha tenido que adaptar muchas de sus actividades a los períodos de luz que proporcionaban las lunas llenas, lo que pudo haber introducido, tras varios siglos de adaptación, una especie de reloj biológico dentro de nosotros al que ahora responderíamos genéticamente. Por otra parte, un exceso de pudor y de represión ha llevado a hacer el amor a oscuras o de noche a casi todo el mundo, circunstancias ambas muy relacionadas con la Luna.

En 1998 una escocesa de 44 años iba conduciendo acompañada de su hermana cuando, de repente, tuvo que parar en la cuneta, donde se quedó un minuto sin sentido. La causa era un potente orgasmo. Desde hacía tres años era arrebatada por intensos e imprevisibles orgasmos en cualquier lugar. Lo más interesante es que se producían cada quince días, el tiempo que media entre la luna nueva y la luna llena. Su caso salió publicado en la revista médica *The Lancet*.

En 1978 dos psicólogos describieron en el *New England Journal of Medicine* que en un estudio realizado sobre 35 mujeres habían encontrado que el deseo sexual se incrementaba en un 30% de los casos durante el plenilunio.

Aunque la mujer está mucho más en sintonía con la Luna (menstruación, embarazo, etc.), el influjo de nuestro satélite está de sobra comprobado en el hombre. Investigaciones que se remontan al siglo pasado señalan que los períodos lunares también pueden estar sincronizados con el flujo y reflujo de las hormonas sexuales masculinas. La secreción de la testosterona y la regulación de las hormonas que segregan las glándulas suprarrenales, como la cortisona, están muy influenciadas por los ritmos lunares, como han demostrado determinados estudios biológicos. Estas correlaciones son tan importantes y evidentes que sirvieron a Estelle Ramsey para escribir su libro *Los ciclos de los hombres*, y entre paréntesis un sugerente *Ellos también los tienen*.

Es normal pensar que esos ciclos estén presentes y muy vivos entre los hombres, pues el elemento femenino de la naturaleza no es exclusivo de las mujeres. Tanto el hombre como la mujer deben aprender a

integrar en una proporción adecuada los elementos femeninos y masculinos que existen en la naturaleza y que los mitos nos revelan tan maravillosamente.

Es interesante el dato que aportan varios autores contra algunas afirmaciones sexistas en el sentido de que las mujeres no podían gobernar debido a sus desequilibrios hormonales. Janet Delaney y otros, en su libro *El voto*, señalan que si en Estados Unidos se hubiesen dejado guiar por esos estúpidos criterios, no hubieran tenido como presidentes a Thomas Jefferson, Abraham Lincoln o John F. Kennedy: el primero tenía migrañas periódicas; el segundo, constantes depresiones, y el tercero padecía una insuficiencia suprarrenal. Como hemos visto un poco más arriba, todos estos trastornos tienen una clara relación con la Luna.

## Un método lunar para regular el período menstrual

De Men o Mene, dios lunar de los frigios, citado en la *Ilíada*, derivan palabras actuales como mes o menstruación. La conexión de la menstruación con la Luna es tan clara que en algunas culturas una misma palabra puede significar ambas cosas, como la palabra griega *katamenia*, que significa «por la Luna», pero también «menstruación».

Entre los hititas, la Luna recibía el nombre de Arma, que significa «grande y embarazada». Para los habitantes de Papúa, la Luna es el primer marido de las mujeres, pues la menstruación es una prueba de la relación entre las mujeres y la Luna.

Todo esto no es tan extraño si tenemos en cuenta que las menstruaciones suelen tardar en repetirse un mes sinódico, esto es, el tiempo que transcurre entre una luna nueva y la siguiente o entre una luna llena y la próxima.

En 1898 Svante Arrhenius publicó un informe sobre 11.807 períodos menstruales, llegando a la conclusión de que su frecuencia era mayor en luna creciente que en luna menguante. El máximo de frecuencia se daba en víspera de luna llena. En 1935 el doctor Kirchhoff, de Fráncfort, confirmó estos resultados. Y, un año más tarde, también lo hicieron Gutman y Oswald, dos médicos alemanes. Sin embargo, en

estudios realizados posteriormente parecía perderse la correlación, como sucedió con los minuciosos estudios del ginecólogo Gunn y del doctor Hosemann. Quizá sería cuestión únicamente de investigar hasta qué punto las luces del progreso han descompasado los ciclos menstruales de muchas mujeres con los ritmos lunares. Cuando no existía la electricidad, el ser humano dependía mucho más que ahora de la Luna, al menos en apariencia. La luz de la Luna hizo posibles numerosas actividades, como las reuniones de un grupo de científicos ingleses que en 1796 fundaron la Sociedad Lunar. Su nombre era bastante significativo, puesto que se reunían todos los meses cuando había luna llena para así tener luz al regresar a sus casas.

En noches claras la luna llena puede dar un máximo de luminosidad de 0,25 a 0,50 lux, es decir, menos que una vela a un metro de distancia. Sin embargo, se ha descubierto recientemente que numerosas especies mostramos una sensibilidad especial ante las fuerzas más pequeñas de la naturaleza. En los años sesenta el zoólogo Carl Hauenschild comprobó la extraordinaria influencia que las luces débiles ejercen sobre determinados seres vivos. En un experimento de laboratorio, consiguió influir sobre el ciclo de reproducción de gusanos marinos con una pequeña linterna con la que simulaba la luna llena.

Alentado por este hallazgo, el médico y físico Edmond Dewan experimentó, junto a John Rock, uno de los padres de la píldora anti-conceptiva, el efecto de la variación lumínica en mujeres con trastornos menstruales. A mujeres que padecían grandes desarreglos se les hizo dormir en una habitación totalmente cerrada, para que no hubiera otras influencias lumínicas. A los pies de la cama se colocó una bombilla de 100 vatios que se encendía y se apagaba durante cuatro noches seguidas, tratando de simular la luna llena. De las diecisiete mujeres que participaron en el experimento, quince recuperaron la regularidad de sus ciclos menstruales, quedando ajustados a unos veintinueve días. Incluso hicieron recuperar la menstruación a mujeres que la habían perdido temporalmente.

Si tienes desajustes en tu ciclo menstrual y quieres probar el experimento, espera hasta llegar a la mitad de lo que sería un ciclo normal después de la última regla, es decir, cuando hayan transcurrido unos catorce días. A partir de ahí hay que tener una bombilla encendida en

el dormitorio durante unas cuatro noches. No es necesario que la luz ilumine directamente tu cuerpo; así evitarás molestias. Esto podría ser suficiente para regular tus menstruaciones, siempre que no tengas dañados los órganos internos. Sin embargo, hay mujeres con las que no funciona. ¿Será porque la luz de la Luna sigue siendo mágica?

Basándose en este sistema Louise Lacey escribió un libro titulado *Lunacepción*. En él resumía sus propias experiencias. Estaba tomando la píldora anticonceptiva y le salieron unos bultos en los pechos. Fue entonces cuando decidió dejar la píldora y fiarse de los días fértiles y estériles de su ciclo. Y para no cometer errores, reguló su ciclo menstrual basándose en a los estímulos lumínicos.

Por otra parte, algunos síntomas lunares son extremadamente curiosos. Por ejemplo, en algunas mujeres se produce un cambio de aliento unos días antes de que llegue la menstruación. Además, muchas mujeres tienen, sin ser conscientes de ello, una obsesión especial por la limpieza en esos días.

## Buscando el embarazo

La Luna, bajo la advocación de Lucina (del latín *lux*, que significa «luz»), era quien regía la infancia y la maternidad, siendo la diosa de la leche y el buen parto. Esta parte del mito nos sirve de introducción a la historia que vamos a contar.

A finales de los años sesenta, el médico Eugen Jonás fundó en Checoslovaquia un centro de planificación familiar denominado AstraNitra. Este centro contribuía al control de la natalidad con un método totalmente natural. Consistía en estudiar la posición de la Luna en el nacimiento de una mujer y ver la distancia angular que tenía con respecto al Sol. Cada vez que este ángulo Sol-Luna se repetía —doce veces a lo largo del año— indicaba los momentos idóneos para el embarazo, los de mayor fertilidad. Según demostraban sus estadísticas a lo largo de un año y con un muestreo basado en algo más de mil mujeres, el método tenía una fiabilidad que se acercaba al cien por cien.

En cuanto a la trascendencia de la Luna en los partos, el prestigioso ginecólogo Rogelio Monfort ha comprobado a lo largo de su dila-

tada carrera que muchos de ellos parecen estar sincronizados con los cambios de fase de la Luna, especialmente antes, cuando no se manipulaban tanto las horas de los partos.

## Elegir el sexo del bebé

Las investigaciones de Eugen Jonás sirven como método anticonceptivo y para determinar el sexo del bebé. Y todo ello sin utilizar mecanismos artificiales de ningún tipo; basta con ponerse a ritmo con el reloj biológico que marcan las posiciones planetarias. Según sus investigadores, este método ha sido usado, hasta la fecha, por más de 30.000 mujeres, con una efectividad del noventa y ocho por ciento.

Pero ¿cómo se debe hacer? Pongamos un ejemplo: una mujer nacida con el Sol a mitad de Aries (es decir, que pertenece al signo de Aries) y la Luna a mitad de Géminis (consulta las tablas de este libro para saber la posición de la Luna). Su Sol y su Luna están separados, pues, por dos signos, o, lo que es lo mismo, 60 grados. Una vez al mes, la Luna está —como en este ejemplo— 60 grados, o dos signos zodiacales, por delante del Sol. Ése será el momento de máxima fertilidad, de modo que habrá doce fechas a lo largo del año de máxima fertilidad y en la que será posible elegir el sexo del bebé. Es importante respetar el orden del Sol y la Luna, es decir, en este caso concreto no sería lo mismo elegir cuando las luminarias estén separadas por dos signos si la Luna está antes que el Sol según el orden de los signos zodiacales. El momento de mayor fertilidad y probabilidad de éxito sería, no obstante, cuando las posiciones del Sol y la Luna fueran las mismas de partida, es decir, para el ejemplo que estamos tratando, cuando el Sol esté nuevamente en Aries y la Luna en Géminis.

Y ¿de qué dependerá el sexo del bebé? Según los investigadores, de la posición de la Luna en esa fecha elegida de máxima fertilidad. Si la Luna está en Aries, Géminis, Leo, Libra, Sagitario o Acuario, el bebé será niño, mientras que si está en Tauro, Cáncer, Virgo, Escorpio, Capricornio o Piscis, será niña.

## La herencia astral

Pero Eugen Jonás no ha sido el único investigador que ha encontrado vínculos lunares entre los condicionantes de los nacimientos.

Michel Gauquelin era un psicólogo que un buen día, allá por los años cincuenta, emprendió una larga serie de estadísticas dispuesto a demostrar que la astrología era una falacia. Pero Gauquelin se encontró con una extraña sorpresa: tras elaborar estadísticas sobre más de un millar de destacados médicos, resultó que la mayoría de ellos presentaban a Marte o Saturno en la salida o la culminación de su cielo natal, esto es, muy cerca del este, en el horizonte, o de la vertical del lugar y momento en el que habían nacido. Esto le animó a continuar, y siguió recopilando datos hasta reunir 25.000 cartas astrales, recogidas en distintos países y de personas de distintas profesiones. Los resultados fueron abrumadores.

La publicación de estos trabajos generó una viva polémica en varios sectores científicos. Al fin y al cabo, se ponía sobre el tapete una inquietante pregunta, especialmente para quienes tienen ciertos prejuicios o un arraigado antropocentrismo: ¿Las posiciones de los planetas en el momento y lugar en que nacemos inciden en nuestras vidas? A la luz de las estadísticas de Gauquelin la respuesta es un rotundo «sí».

Numerosas preguntas se desprendían de sus estudios, y una de ellas era por qué nacemos en un momento dado y no en otro. La respuesta parece hallarse en que antes de nacer ya respondemos a una especie de reloj biológico que podría estar determinado por la herencia genética. Michel Gauquelin escribió en *Los relojes cósmicos*:

Para demostrar la existencia de la herencia planetaria hay que probar estadísticamente que existen semejanzas entre la posición de los planetas al nacer los padres y al nacer los hijos.

Estudié durante más de cinco años las partidas de nacimiento de varios distritos de la región de París y reuní datos sobre más de treinta mil padres y sus hijos. Cuando los datos fueron sometidos a análisis estadísticos, la magnitud de la semejanza hereditaria era tal que no podía ser atribuida al azar.

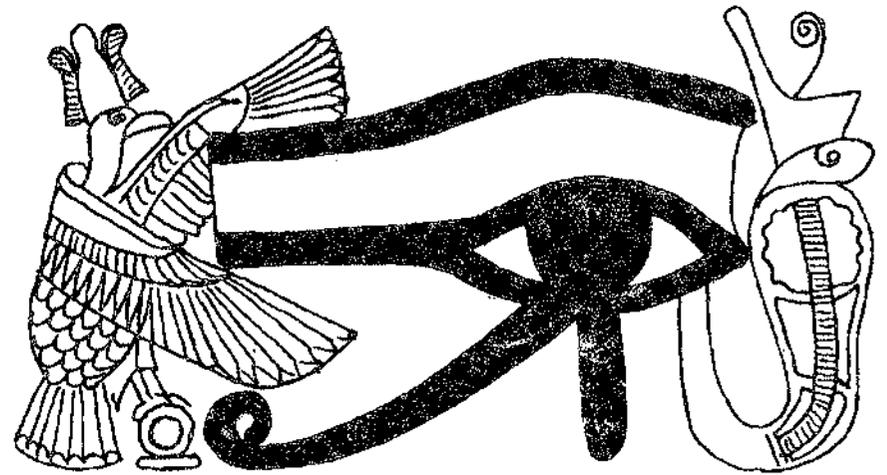
Para ser exactos, diremos que sólo había una posibilidad entre

medio millón de casos de que los resultados fueran casuales, o sea, 499.999 posibilidades contra 1 de que la herencia planetaria fuese realmente cierta.

En estos estudios la Luna se mostró como uno de los factores más importantes en cuanto a la herencia planetaria. Simplificando la cuestión, podemos concluir que si por ejemplo una persona nace cuando la Luna está saliendo, ocultándose o en la vertical tanto superior como inferior del lugar de nacimiento, existirán muchas posibilidades de que los nacimientos de sus hijos se produzcan cuando la Luna esté igualmente en una de esas posiciones.

## Capítulo 5

# Amuletos y talismanes lunares



Las gemas deben su origen a las estrellas.

PLATÓN

Muchos reyes de la Antigüedad usaban talismanes, con los símbolos de la Luna y el Sol, que solían llevar en forma de collar. En la antigua Mesopotamia, cuna de la astrología, uno de los amuletos más comunes eran los ojos que se fabricaban con piedras semipreciosas. Pero una de las civilizaciones más aficionadas a los amuletos fue la egipcia, que los empleaba tanto en vida como después de la muerte. El *wedjat* (ojo de Horus o de Osiris) era uno de los más poderosos amuletos, que protegía especialmente la incisión practicada en la momia para extraer sus órganos. Otro de los más importantes talismanes era el *ankh*, que simbolizaba la vida.

En Grecia y Roma era creencia común que determinadas personas podían hacer daño a otros con sólo mirarlos, intencionadamente o no. Es lo que se conoce como *mal de ojo*, una creencia popular aún en nuestros días. Mucha gente sigue utilizando amuletos contra el *mal de ojo*.

La diferencia fundamental entre amuletos y talismanes es que el amuleto es protector de las malas influencias, mientras que el talismán atrae la buena suerte. El amuleto es una defensa, mientras que el talismán es más proyectivo, aunque también actúa como amuleto. En realidad, talismán significa la influencia que ejerce un planeta o signo del Zodíaco sobre la persona nacida bajo su dominio. Los hombres, para apoderarse de estas influencias, empezaron a construir sus propios talismanes. En

principio eran figuras simbólicas o imágenes grabadas sobre piedra, metal u otro soporte que se usaban para proteger a su poseedor y para obtener sus necesidades. Aunque poco a poco irían sofisticándose.

Debido a las analogías existentes, los astros y los signos del Zodíaco siempre han estado relacionados con las gemas y los metales. Una de las obras más antiguas que describen estas relaciones es el *Lapidario*, de Alfonso X El Sabio. En el siglo XIII este rey mandó traducir a través de la Escuela de Traductores de Toledo unos textos muy especiales. Ahí empezó la introducción de la astrología en Occidente. Pero las asociaciones de las gemas con determinados puntos del Zodíaco son mucho más antiguas. De hecho, esta obra proviene de un primer lapidario de Astrolays, quien recoge sus conocimientos de la antigua Caldea, cuna de la astrología.

Del grado XII del signo Libra es la piedra de la serpiente, y dice en caldeo bezaquid, que quiere decir tanto como quitador del ruido. Son halladas en las minas de oro, donde hallan las buenas esmeraldas. Resplandecientes son y su color es de ceniza goteada de gotas blancas. Piedra es que precian mucho los de aquella tierra y hallan de ellas grandes y pequeñas. No le daña fuego ni tierra. De naturaleza es caliente y húmeda.

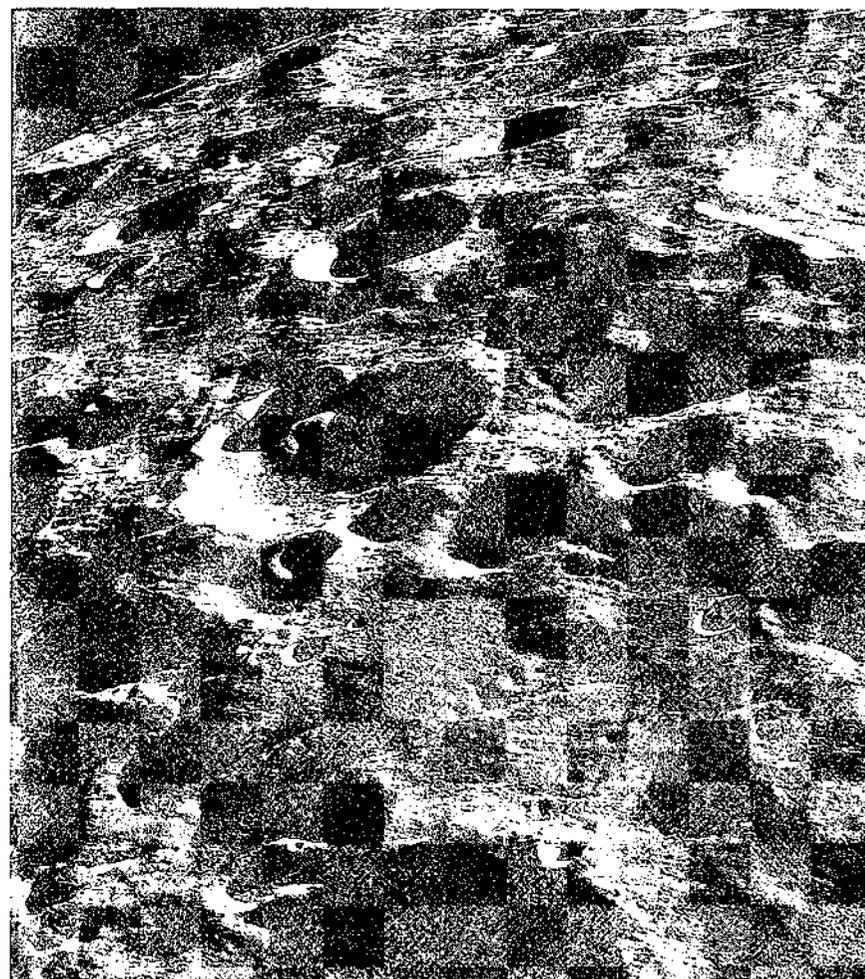
Su virtud es tal que quien la trajere consigo estará seguro de no tener enfermedad del ruido que se hace en la cabeza, y teniéndola antes, curará con ella. Si la pusieren sobre la herida de víbora, sana; y eso mismo hace si la diera molida a beber.

Hay muchas personas para las que los talismanes, objetos a los que se suponen poderes mágicos, funcionan. Otras creen, en cambio, que es la sugestión la que sin darnos cuenta produce los efectos deseados. Lo cierto es que un talismán está hecho para atraer las buenas influencias, de modo que tiene que poseer una relación de analogía con la fuente de dichas influencias.

Los talismanes lunares pueden hacerse para captar las mejores influencias en cualquiera de los aspectos que rige la Luna: las relaciones

el soporte, el ritual y las intencionalmente decisivos en sus influjos.

familiares, la imagen personal, la intimidad, la fertilidad, la salud y los sentimientos, así como cualquier factor relacionado con el sueño.



Las piedras lunares son amuletos poseedores de un gran poder protector contra las malas influencias.

Además, la mujer que lleva un talismán lunar gana feminidad y atractivo, mientras que si lo lleva el hombre tendrá más suerte con las mujeres. Para ambos puede atraer la buena suerte, en la que la Luna juega siempre un importante papel.

El talismán no es algo que deba hacerse a la ligera: el material del que

esté fabricado, las formas, los colores y las asociaciones personales acabarán siendo tot

Sin embargo, debo advertir de algo muy importante: cuando una persona utiliza amuletos o talismanes con malas intenciones o con objetivos de dudosa honestidad, pueden volverse en su contra y crear una atmósfera a su alrededor que le complique la vida.

## Las gemas de cada signo

Las gemas se han utilizado siempre como poderosos talismanes. Su uso irradia energía positiva al hábitat donde se coloquen; su mera presencia resulta purificadora. Pero conviene tener claro para qué queremos una determinada gema. Cada gema tiene su propio poder intrínseco y, si quieres sintonizar con ella, será conveniente tener en cuenta una serie de cosas.

Cada gema encierra una magia y un poder que tiene afinidad con uno o varios signos del Zodíaco. Sus poderes se establecen basándose en su color y sus propiedades, buscando el paralelismo con los significados astrológicos.

### Aries

A este signo se le asigna el rubí. Intensifica las energías que recorren el sistema circulatorio, ya que se le asocia con el rojo de la sangre y con el corazón.

Potencia el amor y el espíritu. Preserva la salud y la vitalidad. El rubí es portador de valor, ánimo y lealtad. Procura a quien lo posea éxito, riqueza y alegría. Los de tonos más claros influyen sobre el cuerpo etéreo y el espíritu, mientras que los de tonos más oscuros actúan como regeneradores del cuerpo físico. Sin embargo, junto al diamante, es una de las gemas que pueden crear un mal campo de energía alrededor de la persona si ésta la utiliza con fines perversos.

También beneficia a los otros dos signos de fuego (Leo y Sagitario). Y puede levantar el ánimo y la moral a personas depresivas o con decaimiento vital.

En Birmania, uno de los lugares donde se hallan los mejores rubíes,

se considera que atrae amigos y dicha. Para japoneses y chinos aporta salud, longevidad y felicidad. Controla las pasiones, elimina los malos pensamientos, y además asegura la paz y la salud.

*Otras gemas favorables para Aries:* la hematita, el diamante, el cuarzo y el ágata fuego.

### Tauro

El jade, junto con la esmeralda, es la piedra vinculada a Tauro. Repele las vibraciones negativas, gracias a sus influjos tranquilizadores. Para los deportistas es sinónimo de triunfo. Pero básicamente es un talismán de longevidad.

Muy dura, con colores que varían del blanco al verde intenso, es una de las piedras fundamentales en Nueva Zelanda y los maoríes la consideran su piedra sagrada; el Tiki, su talismán favorito, se esculpe en jade y se lleva alrededor del cuello para protegerse contra brujerías. Se hereda de padres a hijos. En tiempos de griegos y romanos se creía que liberaba de los dolores de estómago y de los problemas renales. Esto mismo creían las culturas precolombinas.

*Otras gemas favorables para Tauro:* la esmeralda, la aguamarina, el coral, el zafiro, la turquesa y el lapislázuli.

### Géminis

Para los Géminis, el topacio es su piedra talismán. Levanta las más grandes pasiones y los sentimientos extremos. Con virtudes regeneradoras, puede revelar la traición y la mentira.

En la Edad Media se engarzaba con oro y se colocaba alrededor del cuello o del brazo. Se utilizaba para fortalecer el intelecto y combatir el insomnio. También curaba el asma y calmaba la ira. Los romanos lo utilizaban también para purificar el aire. El emperador Adriano llevaba un anillo con un topacio engarzado como talismán.

Los mejores provienen de Brasil y México. Esta piedra de color amarillo protegía a los romanos de los peligros de los viajes y las quemadu-

ras. El topacio aporta alegría, aleja las aprensiones y, llevado en la mano izquierda, conserva la sensualidad.

*Otras gemas favorables para Géminis:* el ágata, la malaquita, el cuarzo claro y el ahumado, el ojo de tigre y la turmalina.

## Cáncer

Si eres Cáncer, la perla es tu gema. Cuando una sustancia extraña penetra en el interior de una ostra, ésta, para aliviar la irritación, la cubre con una secreción, convirtiéndola en una joya muy bella y de extraordinaria dureza. Por eso, según la creencia popular perla significa «torrente de lágrimas». Y éste es el motivo por el que se considera una gema poco afortunada para anillos de compromiso. Sin embargo, tiene propiedades curativas. Es símbolo del proceso alquímico interior por el que se puede convertir el plomo en oro, del mismo modo que ayuda a eliminar los resentimientos y rencores. Representa los logros del amor y el sacrificio.

Según los orientales, preserva la pureza virginal en quienes la llevan. En China son muy populares en la medicina tradicional porque, en polvo, sirven para combatir los dolores de estómago.

*Otras gemas favorables para Cáncer:* piedra luna, ópalo, ojo de gato y jade.

## Leo

La piedra talismán de los Leo es el diamante. Gema de gran pureza y belleza, es símbolo de perfección y equilibrio. También promueve beneficios en el plano espiritual. Además, ayuda a mantener la armonía de los sentimientos. Es la más dura de todas las gemas. No puede ser rayada con otras piedras, ni siquiera con una lima o con ácidos. Símbolo de vida, sinceridad y constancia, los romanos la consideraban sinónimo de valentía y triunfo.

Los viejos astrólogos la recomendaban para promover el amor y lograr la armonía entre el hombre y la mujer. La reina Isabel II de España salvó su vida gracias a un diamante que llevaba colgado como ta-

lismán contra las infecciones. La daga con la que atentaron contra su vida fue a dar en el diamante.

Aseguran los antiguos estudiosos que los diamantes de gran tamaño traen desastres y, llevados como gemelos, auguran desgracias.

*Otras gemas favorables para Leo:* el ámbar, la turmalina rosa y la citrina, el sardónice y el crisolito.

## Virgo

La cornalina y Virgo van de la mano. Es un estimulante y tónico para la corriente sanguínea. Es un talismán protector contra la mala salud y el mal de ojo.

Los mejores ejemplares se hallan en India y Nueva Zelanda. En España se la utilizaba para fortalecer la voz y dar fluidez al lenguaje. Los griegos tuvieron una gran flota de barcos dedicada al comercio de esta gema por el Mediterráneo. Las de colores claros fueron utilizadas por los griegos como antídoto contra el reumatismo y la neuralgia. En China y Japón es usada como remedio contra el cólera y todo tipo de epidemias. Cuando cambia de color anuncia el peligro de alguna enfermedad. Los egipcios dedicaron un capítulo en el *Libro de los Muertos* a la cornalina de Isis. Durante su campaña en Egipto, Napoleón tomó una que llevó siempre consigo.

*Otras gemas favorables para Virgo:* el jade, la azurita y la turquesa.

## Libra

Libra se identifica con el zafiro. Tiene un profundo color azul, y es de más valor cuanto más azul aterciopelado sea. Representa la verdad última y la justicia, además de favorecer la generosidad y la atracción de nuevas amistades. Protege de las traiciones. También ofrece alegría a quien lo porta, fuerza y vitalidad. Se ha encontrado algún que otro zafiro opaco, también llamado «piedra estrella», de la cual se proyectan seis rayos de luz en la parte superior. Se asocia a Venus y era muy valorado por los antiguos como encantamiento de amor.

El anillo del rey Salomón era de zafiro. En el siglo XIII el papa Inocencio III dispuso que los anillos de los obispos debían ser de oro puro engarzados con un zafiro sin tallar.

En Oriente ha sido una de las gemas más ampliamente consagradas a distintas deidades. Para los budistas, otorga felicidad, paz y luz espiritual.

*Otras gemas favorables para Libra:* el lapislázuli, el jade, el ópalo, la esmeralda y la aguamarina.

## Escorpio

El berilo es la piedra de Escorpio. El berilo y la aguamarina sólo difieren en el color. Mientras que el primero va del blanco al azul brillante, la segunda es verde como el mar. Asociado con la inteligencia, el intelecto y la habilidad, también favorece la concentración y la clarividencia. Facilita el estudio de lo oculto y el desarrollo místico. Es un potenciador de la sexualidad. Protege a los aventureros y contra todo tipo de peligros.

En Oriente era conocido como la gema de la pureza y se le consideraba muy sensible a la influencia personal. Se les solía regalar a las novias cuando se iban a casar para que el aura del berilo preservara y acrecentase el amor de la pareja. Los romanos sostenían que daba la alegría y curaba los trastornos de la garganta y el estómago.

*Otras gemas favorables para Escorpio:* la aguamarina, la malaquita, la calamita, el carbúnculo, la piedra imán y la turmalina verde.

## Sagitario

La turquesa es un dechado de virtudes para Sagitario. Se trata, probablemente, de la piedra más usada para hacer talismanes. Apreciada por su gran belleza y sus propiedades místicas, la salud y el espíritu se ven beneficiados por sus influjos positivos. También alivia y evita las jaquecas, además de aplacar el odio. Como ocurre con otras piedras, puede cambiar de color para advertir de alguna enfermedad o peligro. Dicen que aporta sus verdaderas cualidades cuando es regalada.

Antiguamente fue conocida como el Turco, porque vino de Persia. Es considerada por los turcos como talismán para los jinetes. En España hay muchas turquesas que fueron traídas de México.

*Otras gemas favorables para Sagitario:* la labradorita, la azurita, el granate, el zafiro, la amatista y el rubí.

## Capricornio

El ámbar es la piedra de los Capricornio. Se trata de una resina fósil de una especie de pino extinguido. Cuando se calienta tiene unas propiedades eléctricas. Quizá por eso, al calentarse en contacto con la piel, crea un circuito protector de la salud. Utilizado en polvo o colgado en el cuello protege contra la locura. Protege la garganta y actúa contra el enfriamiento. También es muy eficaz contra las enfermedades de la piel y los problemas dentales.

Conocido desde la Edad de Piedra, se encuentra en grandes cantidades en el Báltico. En algún momento estuvo en estado líquido, y después cristalizó, como lo demuestra la gran cantidad de animales y plantas que se hallan en su interior.

El emperador romano Nerón describía en sus versos el cabello de su mujer como el color del ámbar, por lo que todas las cortesanas quisieron obtener ese color. Al ámbar los romanos le dieron el nombre de *Amuletum*. Los chinos lo usaron para fabricar perfumes y en compuestos medicinales.

*Otras gemas favorables para Capricornio:* el ónix negro, el azabache y la malaquita.

## Acuario

Tu piedra es el ópalo. Está considerado una de las piedras más bellas y misteriosas, porque contiene todos los colores del arco iris y combina la belleza de las demás piedras, debido a las diminutas partículas de aire atrapadas en su interior. Representa el espíritu de la verdad y es favorable para hacer amistades sinceras. El ópalo es sensible

a los cambios atmosféricos, y tiene mejor color cuando está seco y tibio.

En el siglo XIV era conocido como «Ojo de Piedra», por considerarse que fortalecía la visión. En India se cree que al ser pasado o colocado entre las cejas fortalece la memoria y las actividades cerebrales. En Grecia se creía que otorgaba el poder de la previsión e incluso el don de la profecía a su portador.

*Otras gemas favorables para Acuario:* el circonio, el lapislázuli, la malaquita, la turmalina corazón de sandía y la turquesa.

## Piscis

La amatista hace que los Piscis, al igual que los antiguos soldados egipcios, confíen en sus poderes para triunfar en las batallas cotidianas. Su nombre proviene de una palabra griega que significa «sin intoxicación». Según Aristóteles, es el nombre de una ninfa que invocó la protección de la diosa Diana ante el incesante acoso que sufría por parte de Baco. La diosa la convirtió entonces en piedra preciosa y Baco, en recuerdo de su amor, le confirió el poder de proteger contra los efectos negativos del vino. Por eso se considera que puede curar a los alcohólicos y otorga equilibrio moral. Es una piedra con una influencia calmante, y actúa contra el dolor de cabeza y el insomnio. Es una gema que puede ser usada universalmente sin ninguna contraindicación.

Cuenta Plinio que los magos (astrólogos de Oriente y verdaderos sabios) creían que si los símbolos del Sol y la Luna eran cincelados sobre una amatista se obtenía un talismán que daba buena suerte.

También se la conoce como «Piedra del Obispo» porque ha sido usada con frecuencia por las autoridades eclesiásticas.

Es considerada la «Piedra de San Valentín». Se cree que si es engarzada con forma de corazón, en plata, otorga dicha eterna a la pareja.

*Otras gemas favorables para Piscis:* la aguamarina, el coral, el ópalo y la perla.

## Las formas de las gemas

*Redondas:* Simbolizan los poderes del universo y el magnetismo de la Gran Madre, de la Madre Tierra. Se relacionan con los órganos reproductores femeninos. También tienen relación con la psique y el conocimiento de lo oculto, así como el espíritu. Es la forma más poderosa de todas, porque representa al Sol, la Luna y la Tierra.

Úsalas para pedir fertilidad o para proteger tus órganos genitales. También sirven para ganar feminidad y poder de captar psicológicamente a los demás. Protegen a la familia. Potencian el lado derecho del cerebro, es decir, nuestro lado más intuitivo.

*Ovaladas o en forma de huevo:* Se utilizan para hombres y mujeres, en ambos casos principalmente para promover la fertilidad. También se colocaban en determinados lugares para pedir fertilidad al terreno o una buena cosecha. Antiguamente se colocaban en el cuello de algunos niños que tenían problemas para que les bajaran los testículos.

Las puedes utilizar para potenciar tu fertilidad, pero también para sintonizar más fluidamente con las energías del cosmos. También te servirán para adaptarte más fácilmente a los cambios de estaciones y las pequeñas crisis físicas y psicológicas que suelen provocar.

*Cuadradas:* Simbolizan el poder del hombre y su capacidad para modificar la naturaleza o adaptarla a sus necesidades. Los poderes masculinos y femeninos son potenciados para trabajar conjuntamente con la finalidad de crear o construir nuevas bases para su futuro. Representan los aspectos materiales de la existencia.

Llévalas si quieres potenciar tu poder de voluntad y tu capacidad de realización. También favorecen las actividades económicas y las tareas mecánicas. Potencian el lado izquierdo del cerebro o el lado más racional.

Generan estabilidad y poder personal. Se usan como magia para atraer la estabilidad y la duración de las cosas, así como de las relaciones personales.

*En forma de corazón:* Representan el amor, la pasión, el coraje y la belleza, y ejercen una magia protectora de la propia vida.

Las puedes utilizar para lograr amor y amistad, o para fortalecer este

tipo de vínculos. También protegen a quienes tienen problemas cardiovasculares. Todo lo conectado con el cuerpo etéreo resultará potenciado.

## Los colores de las gemas

**Amarillo:** Guarda relación con el planeta Mercurio y los signos de aire. Actúa benéficamente sobre la inteligencia y potencia los poderes de la visualización creativa. Favorece el intercambio de ideas entre las gentes. Se recomienda para los escritores, conferenciantes o profesiones relacionadas con el comercio. Tiene efectos protectores porque aumenta la intuición, que sirve como una guía suplementaria.

**Piedras amarillas:** ojo de tigre, topacio, turmalina amarilla, diamante amarillo y zafiro amarillo.

**Blanco:** Está bajo el influjo de la Luna, y por eso se considera protector contra el insomnio o las pesadillas. Actúa positivamente sobre las emociones y los sentimientos. Ayuda a tener visión interior y a no dejarse llevar por esclavitudes no deseadas. Se considera afortunado a quien lo lleva porque atrae la buena suerte. Como purificador del espíritu se ha utilizado también para mantener la castidad. Pero también puede ser una ayuda extraordinaria para madres con problemas de lactancia.

**Piedras blancas:** la piedra lunar, ópalo blanco, zafiro blanco y cuarzo blanco.

**Naranja:** Es un color poco frecuente entre las gemas. Es una poderosa ayuda para la inspiración y la creatividad. Otorga iluminación y desarrolla los poderes personales. Contribuye a la paz, la felicidad y a una existencia gozosa. Transmite alegría y sentimientos de concordia. Es favorable para reducir las tensiones personales y sociales.

**Piedras de color naranja:** zafiro, cuarzo, turmalina y ámbar.

**Negro:** Se asocia al planeta Saturno. Fortalece el sentido de la responsabilidad y el deber. Otorga autocontrol, resistencia y coherencia. Además, aumenta la conciencia y la objetividad. El color negro repre-

senta el lado oscuro, por lo que, si se lleva con buenas intenciones, puede ayudar a integrar conscientemente el lado oscuro de la psique.

Lo usan los chamanes para ayudar a alguien atrapado en el subconsciente o en el lado oscuro.

**Piedras negras:** zafiro, ónix, cuarzo, ópalo y diopsita.

**Morados e indigos:** Se considera que pueden abrir o potenciar las facultades del tercer ojo. En contacto con la glándula pineal, ayudan a conectar con el superconsciente y favorecen la meditación. Siempre han sido utilizadas por los místicos para desarrollar los poderes psíquicos. Elevan el espíritu y facilitan el entendimiento de los misterios. Otorgan poder moral y capacidad para guardar los secretos. Sirven para lograr una mayor profundidad de pensamiento y de acción.

**Piedras moradas e indigos:** el cuarzo amatista.

**Rojo:** representa las emociones y la fuente de la vida, como el corazón y la sangre, que también son rojos. Promueve el coraje, el valor y la lealtad. Puede ser utilizado para potenciar la telepatía, ya que tiene poder emisor y receptor. También sirve para encender la pasión de los amantes o provocar la primera chispa del amor. Ayuda a combatir las disfunciones sexuales.

**Piedras de color rojo:** el rubí y la turmalina roja.

**Verde:** Se relaciona con los espíritus de la naturaleza y con el reino vegetal. También está vinculado a las antiguas diosas lunares y a la fertilidad, por lo que se considera propiciador de embarazos. Aporta alegría, dinero, prosperidad y buena suerte. Es considerado el color del conocimiento o la sabiduría. Alivia a los depresivos y otorga mayor confianza en la vida. Fortalece la visión y protege el aparato digestivo. Alivia las jaquecas.

**Piedras verdes:** esmeralda, turmalina, peridoto, cuarzo y zafiro.

**Estelares:** Consideradas el símbolo del cielo porque parecen tener a las estrellas en su interior. Tienen unas vibraciones muy especiales y numerosos poderes. Por eso se usan tanto en sanaciones como en solicitar los favores de los espíritus para las más altas misiones. Se cree que conceden el don de la profecía o la clarividencia, pero también se usan para favorecer la meditación.

**Piedras estelares:** piedra lunar, ojo de gato y piedra estrella.

## Cuentan las leyendas que...

Catalina de Aragón tuvo un anillo con un rubí que, al cambiar de color, le indicaba cuándo se acercaba la desgracia.

El emperador romano Adriano tenía como talismán un antiguo anillo con un topacio engarzado. En él se podía leer una inscripción en letras romanas, que significaba la fe en el Todopoderoso para gobernar la naturaleza y la fortuna.

La dureza del diamante salvó a la reina Isabel II de España de un atentado. La punta de la daga con la que la intentaron asesinar chocó con la piedra y resbaló, haciéndole una simple herida superficial. Isabel II llevaba esta piedra en su seno para protegerse de las infecciones.

También Napoleón les daba gran valor a las cualidades del diamante y por ello colocó uno en la empuñadura de su espada, el diamante *Regent*.

El famoso diamante llamado *Koh-I-Noor* o *Montaña de luz* formó parte del tesoro de India, y sus gobernantes creyeron que la seguridad de su dinastía dependía de esta gema.

La esposa del emperador Carlomagno poseía un talismán con dos zafiros y una porción de la Santa Cruz. Fue hecho para mantener siempre vivo el amor en la pareja. Su eficacia duró hasta su muerte.

El papa Inocencio III dispuso que los anillos de los obispos debían estar hechos de oro puro y un zafiro, pues poseía las virtudes y cualidades esenciales para dicha posición sacerdotal.

Las viejas leyendas aseguran que Noé se sirvió de un gran carbúnculo como lámpara.

La amatista es la piedra de San Valentín. En los tiempos de los caballeros medievales se decía que si una dama le daba a su caballero una amatista en forma de corazón engarzado en plata, otorgaba la felicidad a la pareja.

## Gemas que curan

La gemoterapia es la aplicación de las gemas a la curación de todo tipo de males. Nuestros cuerpos tienen un campo electromagnético propio, pero cambiante, siempre sometido a las influencias externas, como el clima, el estrés, las emociones, el cansancio, las buenas y las malas noticias... Las gemas, por su parte, actúan como pilas que se recargan de las energías del cosmos, pero cada una simpatiza con una determinada cualidad de luz y almacena una vibración o longitud de onda. De modo que cada gema sintoniza con un planeta o estrella diferente. Las energías y las vibraciones contenidas en las gemas sirven para redistribuir las energías en nuestro cuerpo, nos ayudan a corregir desequilibrios, alivian las tensiones o las angustias y potencian nuestras fuerzas. Actúan sobre el plano físico, mental, anímico y espiritual.

Esta ciencia se sirve del poder que tienen los colores cósmicos para curar enfermedades. Cada una de las piedras que se asocian con los signos del Zodíaco posee una propiedad curativa. Veamos algunas de las principales gemas y los benéficos influjos que ejercen sobre la salud.

El rubí es empleado en enfermedades cardíacas de todo tipo, para los dolores de cabeza, la anemia y los problemas de visión.

La perla es ideal para combatir la diabetes, la tuberculosis, cólicos, enfermedades de la vejiga, asma o fuertes catarros.

El coral se recomienda en el tratamiento de las hemorroides, el sarampión, las úlceras, el dolor de muelas y la depresión profunda.

Si tus problemas son el tartamudeo, delgadez, impotencia, sordera o las malas digestiones, tu piedra es la esmeralda.

El topacio es adecuado para los resfriados, vómitos y variaciones de peso. También para diarreas, apoplejías y tumores.

Enfermedades de la piel, como los eczemas, pueden ser tratadas con el diamante. También se puede aplicar cuando se tienen hernias, debilidad, delgadez, aversión a la comida y alucinaciones.

El zafiro es eficaz para el tratamiento de los dolores de cabeza y el lumbago, para tonificar la piel y controlar los desarreglos de la menstruación.

El reumatismo, la viruela y las enfermedades cerebrales pueden ser aliviados con el empleo del ónix.

## Construye tu propio talismán

Para fabricar un talismán lunar conviene utilizar colores, objetos y materiales regidos por la Luna (plata, piedra lunar y perlas preferentemente) y, si puede ser, hay que hacerlo en forma de Luna. Si nos hacemos una joya, tendrán tanto valor la gema como el soporte o el material al que ésta va engarzada. Así pues, el tipo de gema, su forma, su color y el soporte serán fundamentales.

No es necesario que el talismán sea una gema. También valen otros objetos y otros soportes. Por ejemplo, puedes esculpir una Luna sobre un trozo de madera, grabar el símbolo de tu signo zodiacal y el de tu pareja sobre una botella, hacer una escultura de metal con el Sol y la Luna, e incluso escribir algunos símbolos en un papel. La variedad es infinita. Pero conviene elegir lo más adecuado para tus objetivos, y, en esta cuestión, debes guiarte por tus gustos y tus posibilidades.

El momento elegido para hacer el talismán es muy importante, por lo que es preferible tener en cuenta el signo del Zodíaco de la Luna en el nacimiento. Así, cuando se vaya a fabricar el talismán, se buscarán las fechas en las que la Luna esté en el mismo signo, lo que sucede una vez al mes. Ésas serán también las fechas propicias para llevar a cabo el ritual necesario que otorgue poderes especiales al talismán. Siempre que sea posible, será importante, además, que la Luna forme buenos aspectos con otros planetas, especialmente si están relacionados con los objetivos del talismán.

El lugar donde se fabrique el talismán o se haga el ritual también es significativo. Sería ideal estar cerca del agua: el mar, un lago, un río, una fuente.

El ritual puede consistir en unas palabras que expresen un deseo, en una meditación o en unos actos que se consideren apropiados.

Debe recordarse que un talismán sólo se hace para atraer las buenas influencias, por lo que las intenciones deben ser limpias.

Tienen relación con la Luna: el lunes como día de la semana; en colores, el blanco y plateado; en gemas y minerales, el berilo, el cristal, la piedra lunar, la perla y la plata; en animales, la rana, la liebre, la tortuga y muchos animales marinos, especialmente los de caparazón, como cangrejos, caracoles, almejas, ostras, etcétera.

Esto significa que, por ejemplo, un anillo con una rana puede ser un talismán lunar, especialmente si está hecho en plata y lo estrenamos un lunes o un día en que la Luna esté en nuestro propio signo lunar.

Por otra parte, siempre puedes recurrir a un astrólogo con experiencia y conocimientos en estas cuestiones para encargarle un talismán más complejo y personalizado basándose en tu carta astral.

## Cómo utilizar los talismanes

Para elegir una gema, además de tener en cuenta las relaciones que tiene con tu signo lunar, conviene que te fíes también de tu intuición. Debes tenerla en tus manos y experimentar la sensación que te da o las vibraciones que te transmite. Mira también la importancia del color y, si vas a hacerle algún grabado, estudia bien el simbolismo. Por ejemplo, no es lo mismo cincelar sobre una gema una luna creciente que una luna menguante.

Haz una meditación antes de empezar a usar un talismán para sintonizar con él.

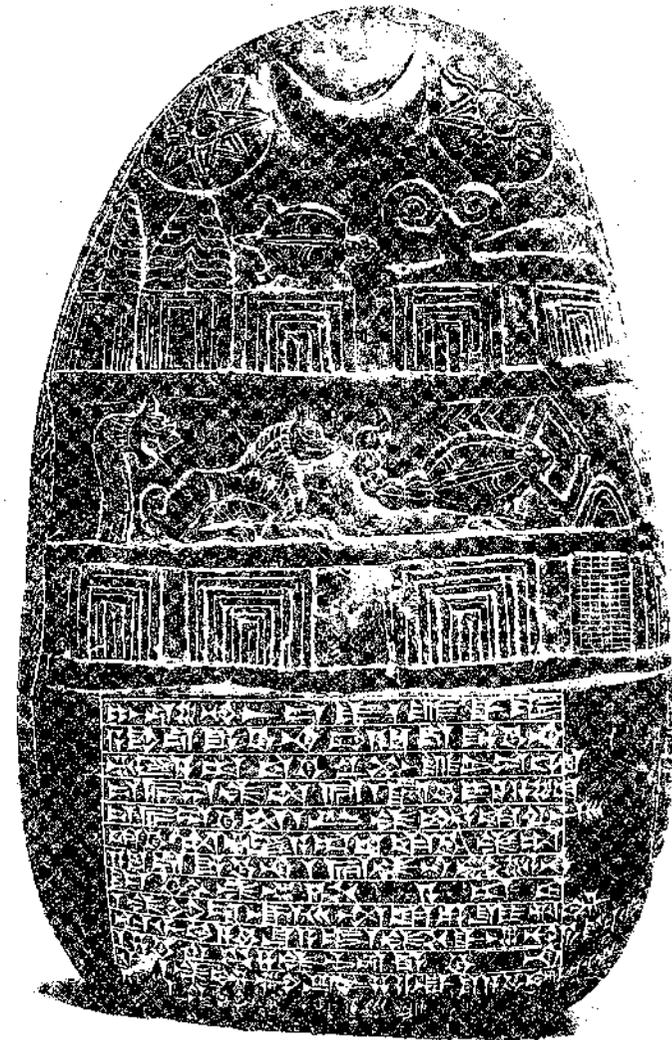
Para limpiar la gema periódicamente de malas vibraciones puedes sumergirla en agua de mar o agua salada, preferentemente tibia, durante unos días.

Muchas personas las llevan en bolsitas de cuero, pero debes tener claro qué pretendes de tu amuleto o tu talismán. En muchos casos es mejor que esté en contacto con la piel. En otros, convendrá simplemente dejarlo en la habitación o en algún lugar donde quieras que ejerza su influjo.

De vez en cuando deberías recargarlo de energía. Será tan importante exponerlo a baños de Sol como a baños de Luna.

Capítulo 6

Calendarios lunares



Los más antiguos calendarios del mundo fueron los basados en la Luna. Los hombres primitivos, más en contacto con la naturaleza y a su merced, tenían que observarla y conocerla para adaptarse mejor a ella. Y comprobaron que los movimientos del Sol, la Luna y los planetas estaban en consonancia con esos cambios de la naturaleza a los que les tocaba amoldarse para sobrevivir. El Sol era claramente un astro diurno, mientras que la Luna era la reina de la noche.

Cada veintinueve días se unían, formando la luna nueva (así llamada porque las conjunciones siempre representan el inicio de un nuevo ciclo), o se enfrentaban, formando la luna llena (porque está llena de luz, la que refleja del Sol como si fuera un espejo).

Así pues, se dieron cuenta de la existencia en los astros de unos ciclos regulares que tenían su repercusión directa o inmediata sobre la naturaleza en general y también, por supuesto, sobre el ser humano.

El cinturón zodiacal siempre ha sido un extraordinario calendario al servicio del ser humano. Incluso en un principio las constelaciones zodiacales eran consideradas como «las constelaciones de la Luna», como demuestra la primera de las tablillas de la serie babilónica llamada *MulApin*. Algunos llamaban a este cinturón zodiacal «el Zodíaco de Ishtar».

Los árabes llamaban «Casas de la Luna» a las constelaciones del Zodíaco. Las moradas o casas lunares forman una interesante faceta de la astrología que tiene en consideración el desplazamiento diario de la Luna a lo largo del Zodíaco.

El calendario islámico es puramente lunar. Por motivos religiosos, los musulmanes comienzan los meses cuando la Luna comienza a ser visible después de su conjunción con el Sol, algo que es particularmente importante para establecer el comienzo del ramadán, el mes de ayuno y castidad para el pueblo musulmán.

Los asirios y otros pueblos antiguos observaban muy atentamente los movimientos de la Luna, cuyas apariciones eran anunciadas al pueblo tan a bombo y platillo que a nadie le pasaban por alto. Especialmente las neomenias (conjunción Sol-Luna o luna nueva) eran celebradas con solemnes rituales. Era, pues, la Luna la que verdaderamente marcaba el calendario.

Los primeros y más antiguos calendarios parecen ser los basados en los movimientos de la Luna, y fueron descubiertos por Marshack. Tienen entre 10.000 y 25.000 años de antigüedad. Por otro lado, numerosos monumentos antiguos de extraordinario valor, como Stonehenge, fueron observatorios desde los que se controlaban y se predecían, entre otras cosas, los movimientos de la Luna.

Los celtas y muchos otros pueblos contaban el tiempo por lunas y por noches. Los indios mesoamericanos hacían constantes referencias a la Luna y para hablar del pasado o del futuro mencionaban el número de lunas como cómputo del tiempo, de modo que, en lugar de decir «dentro de tres meses», decían «dentro de tres lunas».

Determinadas expresiones sólo se entienden usando el calendario lunar: ¿qué quiere decir «es más viejo que Matusalén»? A este patriarca hebreo, abuelo de Noé, se le cita con frecuencia cuando se quiere hacer alguna alusión a la longevidad, pues se dice que vivió 969 años. Pero lo que pocos saben es que se trataba de años lunares, con lo que en realidad cada año de Matusalén equivaldría a un mes. Por tanto, debió de vivir cerca de ochenta años, una edad sin duda muy notable para la época, aunque sensiblemente más razonable que la primera.

Todavía algunos calendarios actuales están presididos por la Luna. En el calendario hindú, el año nuevo es móvil porque tiene en cuenta a la Luna. También el comienzo del popular año chino se basa en la conjunción del Sol y la Luna, o luna nueva, en el signo de Acuario.

Nuestro calendario no escapa tampoco a esta presencia de la Luna, ya que es básicamente soli-lunar. Mientras la Tierra tarda 365 días en

dar la vuelta alrededor del Sol, la Luna da doce vueltas a la Tierra. Esta es la razón por la que el Sol rige el tiempo anual y la Luna, el mensual. Cuando los antiguos se dieron cuenta de que el Sol y la Luna se unían cada 29,5 días, empezaron a considerar este ciclo como un dato fundamental para contabilizar el tiempo. Y aunque los calendarios han sufrido diversas transformaciones a lo largo de la historia, sigue vigente un calendario de doce meses, que es el número de veces que el Sol y la Luna, vistos desde la Tierra, se unen hasta dar una vuelta completa al Zodíaco, o, lo que es lo mismo, lo que tarda la Tierra en dar una vuelta completa alrededor del Sol.

Muchas de las fechas clave de nuestro calendario están determinadas por la Luna. Así, el día de Pascua es el primer domingo que sigue a la primera luna llena de la primavera. Esto no es extraño, ya que el pueblo hebreo utilizaba el calendario lunar, como todos los pueblos nómadas.

Además de esta medición del tiempo general, la Luna también influye en otro tipo de calendarios: el de los relojes biológicos o los ciclos personales. Como veremos más adelante, la Luna determina una serie de ciclos vitales para el ser humano.

La Luna también ha supuesto importantes avances para la ciencia de la navegación, gracias a servir como indicador para el paso del tiempo y la ubicación del lugar. Una anécdota relacionada con la Luna fue lo que dio lugar a la construcción del observatorio de Greenwich y, posteriormente, del meridiano que sirve como referencia universal para el tiempo. En 1674, un amigo francés de la institutriz del rey, la duquesa de Portsmouth, le confesó que había descubierto un método para calcular la longitud en el mar por la observación de la Luna en relación a las estrellas. Pero, para que funcionara correctamente, había que conocer los movimientos de la Luna y las posiciones de las estrellas con más precisión. Al año siguiente el rey Carlos II mandó fundar el observatorio de Greenwich.



Los movimientos y fases de la Luna sirven para medir el paso del tiempo

## Cómo nacieron que faltaba

El primitivo calendario egipcio pasó por una jugada rocambolesca de los dioses. A lo largo del tiempo, según él, la diosa Nut, madre de

una relación clandestina con Seb, señor del tiempo. Pero Ra, dios solar y legítimo esposo de Nut, maldijo esta unión, diciéndole que no tendría fruto dentro del calendario. Entonces intervino Thot (la balanza y el que controlaba las inundaciones del río Nilo, tan importantes para Egipto), que ganó a Selene (la Luna) unas porciones de su luz, en clara alusión a los días, ya que cada día la Luna tiene mayor o menor porción de luz según su fase. Así pudo crear y añadir cinco días al calendario, que se sumaron en julio. Durante esos cinco días la diosa Nut dio a luz a Osiris, Horus el Mayor, Set, Isis y Nephthys. Se trata de un pasaje que no sólo resuelve el problema del calendario, sino que al mismo tiempo explica la génesis de algunos de los más importantes dioses de Egipto.

## Por qué hacemos fiesta los fines de semana

En la antigua Babilonia, a la luna llena se le llamaba Sappatu, que significaba «día de descanso». Efectivamente, la Luna cesaba de crecer en luz y a partir de ese momento iba menguando poco a poco. Como los primeros calendarios fueron lunares, pues la Luna era la mayor referencia que los antiguos tenían para controlar el paso del tiempo, fijaron ese día como día de descanso, para ponerse en armonía con los cielos. A partir de entonces consideraron que ese día era tabú y que en él tenían que cesar casi todas las actividades.

Parece ser que los israelitas adquirieron esta costumbre cuando estuvieron presos en Babilonia. De ahí procede el Sabbath de los judíos, para quienes fechas como ésta y otras que establecen en función de la Luna tienen una gran relevancia en su culto. Su calendario soli-lunar, basado en el ciclo de las lunaciones, es decisivo para determinar las lunas nuevas (molad) y asegurarse así de celebrar los festivales religiosos en las estaciones apropiadas.

También en el antiguo Egipto vemos cómo a Osiris, además de las fiestas solsticiales, se le ofrecían las celebraciones que tenían lugar durante las sicigias, esto es, durante la conjunción y oposición del Sol y la Luna (luna nueva y luna llena, respectivamente), lo que ocurre dos veces al mes.

Más tarde estas celebraciones se extendieron también a los cuartos lunares (cuarto creciente y cuarto menguante), quedando así fijada una fiesta semanal. Ahí tenemos, pues, los antecedentes de nuestros sábados y fines de semana como descanso.

## La luna azul

«Una vez cada luna azul.» Se trata de un dicho popular que significa «no muy a menudo». Esto es exactamente lo que pasa con las lunas azules, un fenómeno que ocurre sólo en determinadas ocasiones.

Cuando en un mismo mes se producen dos lunas llenas, a la segunda de ambas se le llama luna azul. Pero ¿cómo se produce este fenómeno?

La luna llena se repite una vez cada 29,5 días aproximadamente, mientras que los meses suelen tener 30 o 31 días. De ahí, que haya meses que acaben teniendo dos lunas llenas, mientras que algún mes puede quedarse sin ninguna. ¿Adivinas de qué mes se trata? Efectivamente, febrero, puesto sólo tiene 28 días, excepto cuando se trata de un año bisiesto, que pasa a tener 29.

Aproximadamente sólo hay cuatro años de cada cien que contienen lunas azules. La primera luna azul siempre ocurre en enero, y la segunda, predominantemente en marzo.

El término luna azul se utiliza desde hace varios siglos de varias formas, pero con un significado semejante. Se emplea para decir que algo es absurdo: «Él puede decir que la luna es azul», lo que viene a ser lo mismo que «Él puede decir que lo blanco es negro». También se usa con el significado de «nunca».

Por otra parte, independientemente de las lunas azules que estamos tratando, la Luna se ha podido ver con un tono azulado en determinadas ocasiones históricas, debido a fenómenos naturales. Cuando en 1883 entró en erupción el volcán indonesio Karakatoa, el polvo que esparció por casi todo el mundo hizo que la Luna se pudiera ver azulada durante casi un par de años. También se pudo ver la luna azulada tras un fuerte monzón en India ocurrido el año 1927.

## Lunas azules de los pasados años y de los próximos

31 de enero de 1915  
 31 de marzo de 1915  
 31 de enero de 1961  
 30 de abril de 1961  
 31 de enero de 1999  
 31 de marzo de 1999  
 30 de diciembre de 2001  
 31 de julio de 2004  
 30 de junio de 2007  
 31 de diciembre de 2009

## Fiestas y lugares del culto lunar

Rastrear todas las fiestas y lugares del culto a la Luna a lo largo del mundo sería una tarea inacabable.

La conexión de la Luna con la noche la convierte en símbolo de la oscuridad y de todo lo relacionado con ésta: cuevas y lugares oscuros, animales nocturnos de los que es arquetipo el gato... El «Que llueva, que llueva, la Virgen de la cueva...» de los coros infantiles conecta a la Virgen (arquetipo femenino) con la Luna, reina de la noche y de las cuevas, y, por otra parte, con las mareas, el agua y, en definitiva, la lluvia.

Los festivales que se celebraban en honor de las diosas lunares eran numerosos por muy diversos motivos: algunos de ellos tenían la finalidad de preservar de las lluvias las fechas próximas a la siega, como el 13 de agosto en honor a Diana y Hécate. Traducida al cristianismo, esta celebración quedó fijada el día 15 de agosto, como fiesta de la Asunción de la Santa Virgen, con lo que una vez más queda reflejada la relación y anticipación de los cultos lunares paganos con respecto a los de la Virgen. Por eso en esta festividad se siguen portando velas o

antorchas, como vestigio de aquellos cultos en los que se llevaban para que las diosas lunares concedieran sus dones (luz, fertilidad...).

La famosa fiesta de la Virgen del Rocío en Huelva deriva de las antiguas ceremonias relacionadas con las lluvias en Grecia. La diosa tributaria de este culto era la llamada Toda Rocío, alrededor de cuya estatua solían bailar una serie de doncellas, pues también era ante todo un claro símbolo de fertilidad. Hay otras diosas lunares que poseen esta cualidad, por ejemplo Ishtar, en Babilonia, que estaba relacionada con las fuentes y el rocío.

La festividad de primeros de febrero (la candelaria del calendario cristiano) suponía los inicios de la primavera para los celtas, el Imbolc, y estaba vinculada a la magia de la fertilidad. Julio César afirmó que los celtas sólo tenían una diosa, a la que denominó Minerva. Los romanos la asimilaron con la figura más parecida que tenían, Brígida, una diosa triple. Pero como los hagiógrafos cristianos no pudieron erradicar su popularidad la canonizaron como Santa Brígida, e inventaron que había sido una monja fundadora del monasterio de Kildare. La candelaria, que se celebra cuarenta días después de Navidad, es la festividad de la purificación de la Virgen, ya que según la tradición judeocristiana la mujer es impura hasta cuarenta días después del parto. En la Antigüedad esta fiesta se celebraba en honor de Junus Februata, madre virgen de Marte; en ella el pueblo romano desfilaba con cirios encendidos.

Otros lugares de culto, como Chartres en Francia y aquellos en los que hay vírgenes negras, conservan rastros de los primitivos cultos a la Luna. Casi no existen en el mundo lugares donde no encontremos, directa o indirectamente, huellas de la fascinación por ella.

En Rajasthan se celebra cada año uno de los más grandes acontecimientos festivos de India: es la feria de Pushkar, donde se reúnen cientos de miles de personas en la luna llena del mes de Kartik (octubre-noviembre), es decir, en la primera luna llena de otoño. Comerciantes, santones, astrólogos y peregrinos se dan cita a la luz de las hogueras. Es fundamental el baño en el lago, que limpia los cuerpos y purifica el espíritu.

Tailandia es uno de los países que más conmemoraciones tienen en luna llena. El *Magha Puja* se celebra en la luna llena de febrero para conmemorar el día en que 1.200 discípulos de Buda se reunieron para oír-

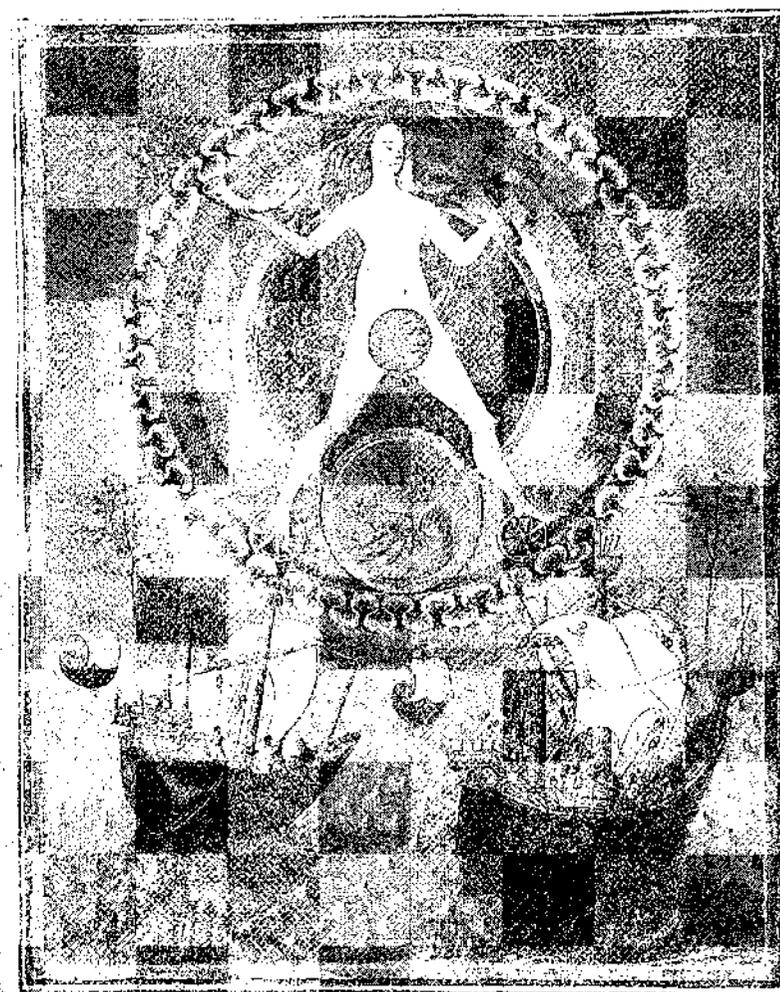
le predicar. La tradición, que sigue intacta durante siglos, hace que la gente se dirija a un templo budista en procesión portando velas y flores. Una vez allí, dan tres vueltas al templo y las colocan en bandejas de arena. Entre finales de julio y el mes de agosto, la luna llena de Acuario se aprovecha para conmemorar el octavo mes lunar, cuando Buda dio el primer sermón a sus primeros cinco discípulos. También se hacen procesiones con cirios. El Chinese Moon Festival es otro acontecimiento importante que se celebra durante la luna llena de septiembre. La diosa luna sirve de inspiración para crear los sabrosos pasteles de la Luna, que no pueden degustarse en ningún otro momento del año. Abundan los faroles y relicarios iluminados durante toda la noche.

En España, las cuevas de Altamira contienen representaciones del culto a la diosa. También en monasterios e iglesias, donde se coló el simbolismo pagano, se conservan numerosas escenas que recuerdan el ancestral culto lunar, incluidos rituales orgiásticos de fertilidad.

Capítulo 7

La Luna y sus efectos

• LUNA •



La Luna ejerce mareas oceánicas, terrestres y atmosféricas. Sus fases y sus movimientos determinan el «estado emocional» de la Tierra.

Las cualidades lunínicas y los efectos gravitatorios del Sol y la Luna sobre la Tierra tienen una influencia extraordinaria sobre la vida en el planeta. Las mareas y los cambios electromagnéticos ya están sumamente comprobados.

Los años sesenta fueron decisivos para el conocimiento de la Luna, no sólo porque tuvo lugar la histórica llegada del hombre, sino porque muchos investigadores demostraron que la Luna influye en muchos aspectos: el régimen de lluvias, el número de meteoros que se precipitan sobre la Tierra, la cantidad de ozono en la atmósfera, las perturbaciones del campo magnético y un largo etcétera.

En las últimas décadas se ha puesto en evidencia que las tempestades magnéticas que se desencadenan en la Tierra no sólo perturban el equilibrio del ser humano, sino que también distorsionan las señales de radio y otros tipos de transmisiones. Investigadores de la NASA han comprobado que el mayor número de tormentas magnéticas ocurren en torno a la luna llena, reduciéndose significativamente, en cambio, en las lunas nuevas.

El campo electromagnético terrestre también sufre notables variaciones en función de nuestro satélite. La Luna produce cambios de ionización que, entre otras cosas, inciden directamente sobre la salud de los seres vivos. Incluso la cantidad de ozono, esa delgada capa atmosférica que nos protege de los rayos del Sol y que ahora está siendo gra-

vemente amenazada, tiene que ver con la Luna. En 1940, Chapman y Bartels descubrieron que la intensidad y dirección de los campos magnéticos sufren alteraciones según los movimientos diarios y mensuales de la Luna.

En 1960 el alemán H. L. König demostró que la atmósfera contiene ondas de frecuencia extremadamente baja (uno a diez hercios) pero de gran longitud (hasta cientos de miles de kilómetros). Aunque parecen tener poca energía, influyen en el brote del trigo, el crecimiento de las bacterias y la actividad de los insectos. Pero eso no es todo: esas ondas no se detienen ante nada, ni siquiera con los más gruesos muros, y dependen de fenómenos cósmicos.

La radiación cósmica que llega constantemente hasta la Tierra es desviada por el campo magnético de ésta muy por encima de la superficie. Pero como se ha demostrado que el campo magnético terrestre se ve alterado por el influjo de la Luna, ésta también incide en la influencia de la radiación cósmica. Se ha encontrado magnetita en cerebros de numerosas especies animales, entre ellos el hombre, lo que representa una conexión directa de los seres vivos con los campos magnéticos y ayuda a entender la respuesta a los influjos de la Luna.

La acción combinada del Sol y la Luna también genera mareas atmosféricas, que se miden de modo similar a la presión y tienen dos ciclos distintos: el diario, que alcanza sus máximos cuando la Luna pasa por la vertical del lugar y cuando pasa por el punto opuesto, al otro lado de la Tierra, y el mensual, que alcanza sus máximos durante la luna llena y la luna nueva.

## La Luna: retrato robot

### Origen de la Luna

Desconocido. Existen diversas teorías acerca del origen de la Luna, pero ninguna de ellas está demasiado clara. Las tres más conocidas son: a) la Luna estaba en algún lugar del espacio, y fue capturada por la Tierra; b) la Luna y la Tierra fueron creadas al mismo tiempo, muy cerca una de la otra, y c) la Luna era parte de la Tierra, y debió de ser arran-

cada por algún gigantesco accidente cósmico, como podría ser el paso cercano de una estrella.

### Tamaño

3.476 kilómetros de diámetro (poco más de la cuarta parte terrestre).

### Masa

81 veces menor que la Tierra.

### Temperatura

Entre 117 grados sobre cero y 200 grados bajo cero.

### Distancia y visibilidad

Gira alrededor de la Tierra a una distancia media de 384.000 kilómetros, mostrándonos siempre la misma cara, por lo que siempre hay un lado que no vemos, el conocido como «cara oculta de la Luna». Dicho de otro modo: la Luna tarda el mismo tiempo en dar la vuelta a la Tierra que en girar sobre sí misma. Desde la Tierra sólo puede llegar a verse el 59% de su superficie. Su punto de mayor aproximación a la Tierra se conoce como perigeo, mientras que su punto más alejado de nosotros es el apogeo.

Contrariamente al Sol, que se levanta y se pone dentro de un margen horario relativamente estrecho, la Luna tiene un horario mucho más variado y caprichoso en sus salidas, puestas y apariciones, pues tan pronto es visible como está oscura o brilla en todo su esplendor, dependiendo de la fase y su posición respecto al Sol y la Tierra. De manera que en un determinado lugar geográfico el Sol saldrá y se pondrá dentro de un horario que variará muy poco en comparación con

el de la Luna, pues ésta, para empezar, cada día sale por el horizonte unos cincuenta minutos más tarde que el día anterior.

## Órbita y movimientos

Su órbita respecto al ecuador terrestre está inclinada en poco más de 5 grados; los puntos donde se cruza su órbita con nuestro ecuador son conocidos como nodos lunares (nodo norte y nodo sur o Cabeza y Cola de Dragón).

## Meses

El mes sidéreo es el tiempo que la Luna emplea en dar una vuelta completa alrededor de la Tierra: 27 días, 7 horas y 43 minutos. El mes sinódico o lunación es el tiempo que transcurre entre una luna nueva y la siguiente, es decir, entre una conjunción Sol-Luna y la siguiente. Para ello emplea 29 días, 12 horas y 44 minutos.

## Gravedad

Su gravedad equivale a una sexta parte de la gravedad de la Tierra, por eso permite movimientos etéreos.

## Mares de la Luna

Su superficie está plagada de cráteres; sólo en la cara que vemos desde la Tierra se pueden distinguir unos cien mil. Se supone que estos cráteres pudieron ser producidos por infinitos choques de meteoritos. También hay llanuras lunares, conocidas como «mares». Así fueron denominadas por los primeros que utilizaron telescopios para observar la Luna, como Galileo. A estos mares se les ha bautizado con hermosos nombres: Mar de la Tranquilidad, de los Sueños, del Néctar, de las Lluvias, de la Fecundidad, etc.

## Luz Cenicienta y Terminator

La línea que separa la parte iluminada de la Luna con la que está en sombra se denomina Terminator. La Luz Cenicienta es la luz del Sol reflejada por la Tierra sobre la Luna.

## Una larga cola

Desde hace varios años sabemos que la Luna posee una especie de cola, como si llevara un vestido de novia. Aunque hace mucho tiempo que sabemos de la existencia de las magnetosferas (especie de halos magnéticos que poseen los planetas), el descubrimiento de la cola lunar no dejó de ser una interesante sorpresa.

## Como una pareja de baile

La Luna es esencial para la vida sobre la Tierra. La sucesión de las estaciones (primavera, verano, otoño e invierno) se debe a la inclinación del eje terrestre. El eje sobre el que gira la Tierra está inclinado 23,44 grados respecto a la órbita alrededor del Sol. Sin la Luna, la Tierra bailarían caóticamente, pudiendo llegar a sufrir grandes giros o vuelcos radicales, con sus consiguientes alteraciones sobre el clima. Los cambios bruscos de inclinación del eje terrestre podrían haber ocurrido durante millones de años. Pero la captura de la Luna por la Tierra como su satélite ha podido estabilizarla.

De modo que la Tierra y la Luna forman una especie de pareja de baile en una pista cósmica que se mueve al son de la música de las estrellas.

## Eclipses de Luna

Aunque el diámetro del Sol es 400 veces superior al de la Luna, también está unas 400 veces más lejos. Por eso sus tamaños son prác-

ticamente iguales para nosotros y, por eso, si están en línea recta, el Sol puede tapar a la Luna y viceversa. Entonces se producen los eclipses, de Luna o de Sol, respectivamente. La belleza y espectacularidad de los eclipses los convierte en unos de los más impresionantes fenómenos cósmicos.

Para que se produzca un eclipse es absolutamente necesario que haya luna nueva o luna llena, es decir, conjunción u oposición entre el Sol y la Luna, respectivamente. Si en una luna nueva o luna llena la Luna está a menos de 9 grados y 30 minutos de la Cabeza o la Cola del Dragón (nodos lunares), habrá eclipse de Luna. Aunque, en determinadas ocasiones, puede darse el eclipse si la Luna está entre 9 grados y 30 minutos, y 12 grados y 4 minutos de distancia.

La sombra que proyecta un eclipse de Luna sobre la Tierra tiene forma de elipse y tiene un diámetro superior a 270 kilómetros. La sombra barre la superficie terrestre en dirección de poniente a levante a una velocidad de 1.800 kilómetros por hora en las proximidades del ecuador y 8.000 kilómetros por hora en las regiones polares. La fase total de un eclipse de Luna puede llegar a durar una hora y cuarenta minutos.

Cada año se producen dos o tres eclipses de Luna. Y cada 18 años y 11 días (6.585,3 días) se repiten los mismos eclipses, o casi idénticos. Se darán prácticamente en el mismo punto del Zodíaco, la misma fecha del año, tendrán la misma duración, etcétera). Eso sí, serán visibles en otra zona del globo.

## Las fases lunares y las mareas oceánicas y terrestres

A pesar de la evidencia, el efecto de la Luna sobre las mareas tardó mucho tiempo en ser descubierto. Una anécdota entre dos grandes astrólogos y astrónomos nos revela hasta qué punto la ciencia se resistió a admitir los influjos de la Luna. A principios del siglo XVII, Kepler sugirió que las mareas podían estar relacionadas con el Sol y la Luna, algo que el propio Galileo calificó como superstición. A finales del mismo siglo Newton dio a conocer las leyes de la gravitación universal, lo que permitió explicar la importancia del Sol y la Luna en las mareas. Has-

ta entonces, algunos autores griegos intentaron dar una explicación de las mismas: en el siglo IV a. C. Posidonio decía que los movimientos del mar siguen los de los cielos:

Quando la Luna se encuentra sobre el horizonte y al este, se inicia un flujo o crecimiento de la marea y el mar se alza visiblemente hasta que la Luna se encuentra sobre el meridiano. Cuando lo ha sobrepasado, va descendiendo progresivamente hasta que la Luna llega al meridiano inferior.

Más tarde, Plinio (siglo I d. C.) también relacionaba las mareas con la Luna.

¿Por qué distinguimos las fases lunares? La Luna carece de luz propia y sólo refleja una pequeña parte de la que recibe del Sol (el 7 por ciento). Por eso nosotros vemos una mayor o menor zona iluminada de la Luna, en función del triángulo Sol-Tierra-Luna. Esto es lo que nos hace apreciar las cuatro fases lunares: luna nueva, cuarto creciente, luna llena y cuarto menguante.

Cuando se producen las lunas nuevas (novilunios) y las lunas llenas (plenilunios), el sistema Sol-Tierra-Luna está en línea recta, lo que hace que las fuerzas gravitatorias del Sol y de la Luna, sumadas, actúen en una misma dirección sobre la Tierra. Por esta razón las mareas son mucho mayores que durante las otras dos fases, en las que el Sol y la Luna, en lugar de aunar sus fuerzas, operan en distintas direcciones.

Cuando la Luna pasa sobre el meridiano se produce la marea allí y en el punto opuesto del globo terrestre. Dos veces al día se producen la pleamar y la bajamar, es decir, hay dos mareas altas y dos mareas bajas cada día. Sin embargo, las mareas no se suceden cada doce horas. La Luna sale cada día 50 minutos más tarde; es como si el día lunar (para nosotros) tuviera 24 horas y 50 minutos. Por eso las mareas altas se producen con un intervalo aproximado de 12 horas y 25 minutos.

Las mareas producen, además, una enorme fricción sobre la Tierra, con una potencia de 1,4 millones de megavatios, lo que equivale a la producción energética de miles de centrales. Como consecuencia, la velocidad de rotación de la Tierra va aminorando lentamente, a razón de 16 segundos cada millón de años.

Pero las mareas no sólo se producen en el mar y las masas de agua, sino también en tierra firme. Hace unos dos mil años Plinio el Viejo ya observó en Sevilla y en Cádiz, cerca del templo de Hércules, que algunos manantiales de agua subían y bajaban siguiendo las mareas, de forma que a veces parecían fuentes y otras, pozos.

En la actualidad se han medido con exactitud estas mareas terrestres. En una mina de sal de Berchtesgaden, el Instituto Alemán de Investigaciones Geodésicas ha colocado un péndulo de 30 metros de largo. Según el ángulo de su desviación se puede comprobar cómo la superficie terrestre se eleva siguiendo el ritmo de las mareas. El medidor de gravedad más preciso del mundo, instalado en la estación de observación de satélites de Wettzell por el Instituto de Fráncfort de Geodesia Aplicada, comprueba que dos veces al día el suelo se eleva unos veintiocho centímetros.

A. A. Michelson, primer norteamericano galardonado con el premio Nobel de Física, ya había apuntado que, a pesar de los 400.000 kilómetros de distancia, la Luna podía tirar de la tierra sólida igual que producía mareas oceánicas o atmosféricas. Pero acabó siendo el doctor Harlan T. Stetson, que trabajaba cerca de Boston, quien aportó las pruebas: con un gravímetro instalado en un sótano comprobó durante meses que la tierra se estiraba como un chicle y que entre la subida y la bajada se alcanzaban los 61 centímetros. Además, la marea terrestre tomaba tal impulso que la tierra seguía subiendo hasta 50 minutos después de que la Luna hubiera pasado por el meridiano del lugar.

## Lluvias y cambios de clima

Actualmente la influencia de la Luna sobre las lluvias y el tiempo atmosférico es irrefutable.

El régimen más importante de lluvias y tormentas suele concentrarse en torno a las lunas nuevas y las lunas llenas, cuando las mareas gravitacionales que el Sol y la Luna producen conjuntamente sobre la Tierra son más fuertes. Correlaciones semejantes se han encontrado en los estudios sistemáticos de tifones y huracanes.

En el siglo III a. C. el médico griego Arato señalaba que se podía

prever el tiempo que iba a hacer según el color que presentasen la Luna y su entorno. Esto implica que lógicamente los caldeos ya conocían bastante bien las señales de la Luna, pues de ellos heredaron los griegos los primeros conocimientos astrológicos.

El físico sueco Svante A. Arrhenius (1859-1927), premio Nobel de Química en 1903, halló una relación entre la Luna y las tormentas. Sin embargo, sus estudios pasaron prácticamente desapercibidos hasta que en 1941 Schultz los sacó a la luz:

Arrhenius fue el primero en descubrir el notable efecto que tiene la Luna sobre las luces del norte y la formación de las tormentas.

Y esto fue lo que atrajo el interés de otros investigadores. En 1962 Donald A. Bradley y Max A. Woodbury, del Colegio de Ingenieros de Nueva York, y Glenn W. Brier, del Instituto de Tecnología de Massachusetts, decidieron estudiar la posible relación entre la Luna y las lluvias más intensas de Estados Unidos. Para ello se pusieron en contacto con 1.544 estaciones meteorológicas que habían estado funcionando entre 1900 y 1949, es decir, la primera mitad del siglo XX. Y comprobaron que la incidencia de las lluvias se distribuía siguiendo un patrón lunar; las precipitaciones eran mayores justo en los días que seguían a la luna nueva y la luna llena.

Uno de los más completos estudios que hay sobre la relación de la Luna con las lluvias proviene del Observatorio del Ebro, según lo dio a conocer el sacerdote Luis Rodés, que fue su director. Y aporta datos muy interesantes. Se realizó un estudio sistemático que abarcaba los años 1910-1929, que contenía un total de 1.615 días de lluvia, y se observó un exceso de lluvia con declinación positiva (la declinación es el ángulo que un planeta, en este caso la Luna, tiene sobre el ecuador celeste). También comprobó que había más lluvias en torno al perigeo (cuando la Luna y la Tierra están más cerca) que en torno al apogeo (cuando están más lejos). Las estadísticas no dejaban lugar a dudas. Sin embargo, Rodés quiso contrastar con otros observatorios: París, Marsella, Postdam y Nueva York. Las lluvias daban un 29% mayor cuando la Luna estaba en perigeo y declinación norte, confirmando así los resultados y la realidad del efecto lunar sobre las lluvias.

Durante unos cuantos años estuve viviendo frente al mar, concretamente en las Villas de Benicàssim, en la Costa del Azahar. Y pude observar que también allí la mayor parte de las lluvias se producen un par de días antes de los cambios de fase de la Luna, especialmente de las lunas llenas y lunas nuevas. Además, noté que el mar presenta un aspecto totalmente calmado y una superficie tan lisa como un espejo durante estas dos fases lunares.

El milenario saber popular confirma estas observaciones, aunque falta saber exactamente por qué la Luna tiene tal incidencia en las lluvias. No obstante, ya existe una pista: en las últimas décadas se ha comprobado que la Luna, según la posición que mantenga respecto al Sol y la Tierra, puede desviar el viento solar. De modo que actúa como reguladora de las partículas cósmicas que llegan hasta nosotros constantemente.

## Terremotos, huracanes y otros desastres naturales

Por encargo del gobierno de Estados Unidos, el National Center for Atmospheric Research (Centro Nacional para la Investigación Atmosférica) se puso a investigar si los huracanes seguían alguna pauta. Por medio de ordenadores estudiaron sesenta huracanes americanos, y llegaron a la conclusión de que se producían con mucha más frecuencia cuando había luna llena o luna nueva.

Thomas H. Carpenter y sus colegas estudiaron un total de 1.013 huracanes y tifones, acontecidos en el Atlántico norte y el noroeste del Pacífico entre los años 1891 y 1968. Y descubrieron que la mayoría se formaban uno o dos días después de los novilunios y los plenilunios. Según las estadísticas, sus resultados rompían totalmente con las probabilidades.

Las mareas lunares también se dejan sentir en los movimientos de la Tierra. Tanto Aristóteles como Plinio aseguraban que los terremotos suelen ocurrir en torno a la luna llena. Pero además de los terremotos, existe un efecto de mareas terrestres capaces de provocar estiramientos en el suelo, como si de un chicle se tratase. Y son estas mareas te-

restres, lógicamente más intensas con las lunas nuevas y las lunas llenas, las que al parecer influyen en que numerosos terremotos se produzcan en torno a la fecha en que el Sol y la Luna están juntos u opuestos, vistos desde la Tierra (novilunios y plenilunios, respectivamente).

Después de elaborar largas estadísticas, algunos investigadores llegaron a la conclusión de que los temblores de tierra se producen con mucha más frecuencia cuando la Luna ejerce un efecto de marea gravitacional sobre una falla sísmica. Estudios de este tipo se han realizado en las últimas décadas en la conocida falla de San Andrés, al oeste de Estados Unidos, con interesantes resultados. Otros investigadores han encontrado relación entre los terremotos y el perigeo lunar, esto es, el momento de mayor aproximación de la Luna a la Tierra.

A principios de febrero de 1998 un fuerte terremoto devastó el noreste de Afganistán, causando unos cuatro mil muertos. El desastre coincidió con el cambio de fase lunar a cuarto creciente. Me sorprendió, porque la mayor parte de los grandes desastres naturales coinciden en luna nueva o luna llena. Así que decidí estudiar la lista que se publicó con los siete peores terremotos de los últimos 25 años. Y el resultado era inapelable: cinco de ellos ocurrieron en luna nueva y los otros dos, en luna llena. La lista es la siguiente:

10 de mayo de 1997: Un terremoto de intensidad 7,1 sacude el este de Irán, provocando la muerte de 1.613 personas y miles de heridos (luna nueva).

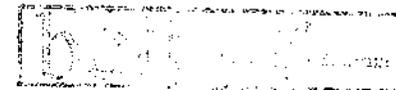
17 de enero de 1995: Un sismo mata a más de 6.000 personas en Japón (luna llena, casi exacta).

30 de septiembre de 1993: Cerca de 8.000 personas mueren al oeste de India, quedando heridas más de 10.000 (luna llena, exacta).

21 de junio de 1990: De nuevo en Irán, esta vez en el noroeste del país, mueren 40.000 personas (el día antes de la luna nueva).

7 de diciembre de 1988: 25.000 personas mueren en Armenia (luna nueva, en cuadratura con los nodos lunares).

19 de septiembre de 1985: En México mueren más de 4.000 personas según fuentes oficiales, pero la Coordinadora Única de Damnificados elevó la cifra a 45.000 (luna nueva).



28 de julio de 1976: China sufre el peor terremoto del siglo en todo el mundo, con un balance final de 240.000 muertos (luna nueva, en cuadratura con los nodos lunares).

Después de haber estudiado estos desastres, a finales de mayo de 1998 se produjo un nuevo sismo en Afganistán, con más de 4.000 muertos. Una vez más, había luna nueva. Casi cuarenta días más tarde, el 9 de julio, un fuerte terremoto (pequeño comparado con todos los anteriores) en las Azores causó diez muertos. Había luna llena.

Pero las dos mayores catástrofes de 1998 también se produjeron con luna llena: las inundaciones de China, que desde el día 8 de agosto dejaron a millones de personas sin hogar y más de 240.000 muertos, y el huracán *Mitch*, que devastó varios países centroamericanos, a principios de noviembre.

Seguí investigando y encontré la lista de los once mayores huracanes, ciclones y tifones del siglo XX. En cuatro de ellos había luna llena; tres coincidían con luna nueva. Uno de ellos, el que se produjo en Calcuta el 16 de octubre de 1942, con un resultado de 35.000 muertos, coincidía con el cambio de fase lunar, a cuarto creciente, acompañada de aspectos planetarios violentos.

Y lo mismo sucede con los tsunamis. Originados por algún maremoto o cualquier otro fenómeno, son olas gigantescas capaces de destrozados poblados enteros. Probablemente, los dos más importantes del siglo fueron el ocurrido en Hawái, el 23 de mayo de 1960, y el que asoló parte de la costa oeste de Estados Unidos, el día 28 de mayo de 1964. En el primero había luna nueva y en el segundo, luna llena.

Sin embargo, no encontré la misma correlación al estudiar las erupciones volcánicas y deslizamientos o avalanchas de tierra. Muchas de las más importantes del siglo XX se han dado pocas horas antes o después de luna nueva, como la del 2 de enero de 1994, que provocó 529 muertos en Egipto; la del 5 de junio de 1997, en China; o la de finales de abril de 1998, que provocó 100 muertos en Tadjikistán. Pero la mayor parte de desastres de este tipo no se produjeron en fases de luna nueva ni luna llena.

## Las víctimas de la carrera espacial

Cabo Cañaveral, Florida. La nave Challenger se halla en la rampa de lanzamiento para cumplir la misión 25 del programa del transbordador espacial. A bordo, siete astronautas; uno de ellos, maestra, será la primera civil en el espacio. A las 11.39 (hora local) se produce el lanzamiento. Pero algo va mal, y 72 segundos después el transbordador estalla por los aires desintegrando la nave y a los siete miembros de su tripulación. Se trata del peor desastre en la historia del programa espacial. Había luna llena.

Busqué entonces los mayores desastres en la carrera espacial. Hasta aquel momento se habían producido tres accidentes graves con siete víctimas. El primero fue el 27 de enero de 1967, cuando la nave de la primera misión Apolo se quemó en unas pruebas en la misma rampa de lanzamiento. Murieron quemados los tres astronautas. Pero la primera persona en morir en el espacio fue Vladimir Mikhailovich, debido a un fallo en los aparatos que regían las maniobras de descenso de la nave Soyuz I. Era el 24 de abril de 1967. En ambos casos había luna llena.

Tampoco tuvo suerte la Soyuz II. El 29 de junio de 1971, después de una misión exitosa, los tres miembros de su tripulación fueron hallados muertos en sus asientos debido al súbito descenso de la presión en la cabina. En esta ocasión había luna nueva.

## El zoológico lunar

En el siglo IV a. C. Aristóteles ya observó que los ovarios de los cizos de mar alcanzan su mayor tamaño y mejor sabor en luna llena. En un mismo sentido se pronunciaron Cicerón y Plinio acerca de las ostras y otros moluscos.

Pero las especies marinas no son las únicas influenciadas por la Luna. Algunos animales siguen los ritmos lunares sin necesidad de estar inmersos en las mareas oceánicas; muchos, incluso, sin tener contacto visual con la Luna. Por ejemplo, se ha comprobado que algunas especies son capaces de percibir de antemano la carga excesiva de iones po-

sitivos en la atmósfera, y por eso se muestran asustadas y huidizas poco antes de que se produzcan determinados fenómenos de la naturaleza, como los eclipses de Sol, los terremotos o los huracanes.

El biólogo Brown ha realizado innumerables experimentos con distintos animales y plantas. Uno de los más interesantes se ha centrado en las ostras, cuya alimentación alcanza unos máximos cada doce horas y media, es decir, en cada paso de la Luna por el meridiano del lugar donde se encuentren. Brown colocó unas cuantas ostras en cubetas llenas de agua y las llevó lejos de la costa. Durante dos semanas las ostras, que al sacarlas del mar se abrían con la marea alta, siguieron el mismo ritmo de las mareas altas a pesar de la distancia. A la tercera semana, sin embargo, comenzaron a abrir sus conchas cuando la Luna pasaba por encima de ellas y por el punto opuesto. Las ostras no sólo captaban y marcaban las mareas del lugar, a pesar de no haber mar donde estaban, sino que se adaptaron a esos nuevos ciclos.

Desde luego, las ostras son animales totalmente lunares, entre otras cosas porque pueden cambiar de sexo, a veces de una estación del año a la siguiente. Ya vimos en el capítulo dedicado a la mitología de qué manera antiguos cultos lunares desembocaron en sacrificios rituales de la virilidad entre algunos de sus practicantes. Además, las ostras son bien conocidas como afrodisíacos. Se dice que el mítico seductor Casanova desayunaba cincuenta ostras frescas cada día para potenciar su sexualidad.

Brown, que durante los años cincuenta estudiaba la respuesta de animales ante distintos campos magnéticos, llevó a cabo pacientes estudios con varios miles de pequeños moluscos del género *Nassarius*. Los introdujo en un recipiente con una única salida en la que había un arco graduado. Y observó que según la hora del día iban saliendo hacia la derecha o hacia la izquierda. Esta orientación se basaba en la fase lunar y en los cambios del magnetismo terrestre que de ella derivan. Poco después repitió el experimento con unos gusanos del género *Planaria* y obtuvo resultados asombrosos: en luna nueva salían hacia la izquierda, mientras que en luna llena salían hacia la derecha. Por tanto, Brown postula que los organismos reaccionan ante varios factores geofísicos que, como el magnetismo terrestre, están en función de las posiciones de los cuerpos celestes, entre ellos la Luna.

A finales de los años setenta el paleontólogo Peter Kahn y el astrónomo Stephen Pompea publicaron sus interesantes investigaciones acerca del *Nautilus pomilius*, de la familia del pulpo pero con un caparazón espiraloide formado por una especie de celdas. Comprobaron que cada mes lunar le salía una nueva celda, rematada con unas líneas que corresponden, según ellos, a los días transcurridos. Al mismo tiempo, estas investigaciones les sirvieron para apuntar la hipótesis de que la Tierra y la Luna estaban mucho más cerca antes que ahora. Sólo así se explica que los nautilus fosilizados tengan unas nueve líneas de crecimiento en cada celdilla, lo que significaría que hace más de cuatrocientos millones de años la Luna sólo tardaba unos nueve días en dar la vuelta a la Tierra. Una de sus conclusiones es que la Luna se aparta de la Tierra unos noventa y cuatro centímetros cada año.

Hoy en día los pescadores todavía reconocen que existen unos ciclos lunares que pueden facilitar o dificultar la pesca.

Numerosos experimentos de laboratorio han permitido comprobar de qué modo tan extraordinario las fases y los movimientos lunares condicionan numerosas pautas de conducta de los animales, incluidas la sexualidad y la reproducción.

Aunque también se observa en la naturaleza. En las playas del sur de California son famosas las escenas de amor del pez *grunion*. El extraordinario espectáculo puede verse en las noches segunda, tercera y cuarta después de luna llena o luna nueva. Antes de que haya transcurrido media hora desde la marea alta de la noche, estos peces toman la playa a caballo de alguna ola. El primer pez en llegar suele ser macho, y unos veinte minutos después llegan los demás. La hembra se tapa con la arena hasta las aletas pectorales o más arriba y el macho se acerca hasta rozarle con los órganos sexuales. Cuando la hembra deposita los huevos en la arena, el macho descarga su esperma sobre la hembra y va a parar sobre los huevos, fecundándolos. Después, saltan sobre otra ola que los lleve mar adentro. El espectáculo suele durar unas dos o tres horas.

El apareamiento y la reproducción de animales tan grandes como los búfalos también siguen ritmos lunares. Ramanthan había sido destinado a una estación de investigaciones agrícolas en el distrito de Madrás. Un día los ganaderos locales le dijeron que los búfalos se aparean

ban con mayor frecuencia en noches sin Luna, es decir, cerca de la luna nueva. Entonces Ramanthan inició unos estudios que se prolongaron durante un decenio, en los que apuntó las fechas de 2.457 apareamientos. Y llegó a una conclusión clara: las hembras de búfalo están en celo con el triple de frecuencia de la habitual durante las noches de luna nueva y con el doble de frecuencia en noches de luna llena.

Muchas especies de cangrejos y algas muestran estar en consonancia con la Luna a través de algunas de sus pautas de conducta o de crecimiento. También en los insectos, ratas, murciélagos, conejos, búfalos y varios tipos de aves, por citar algunos animales más, se observan pautas lunares, muchas de ellas de carácter sexual. Lo que significa que la luz de la Luna no sólo impulsa el romanticismo entre los humanos; si los animales y las plantas hablaran...

Las conexiones con la Luna son tan sutiles que algunos investigadores han comprobado incluso cómo hasta las lombrices de tierra respiran siguiendo los ritmos diarios y mensuales de la Luna. Hasta el número de polillas que quedan atrapadas en focos de luz guarda relación con las fases lunares.

## Frutas, hortalizas y otras plantas

Los agricultores siempre han sabido guiarse por la observación de la Luna para sus trabajos agrícolas y, a pesar de los adelantos técnicos, muchos de ellos siguen guiándose por nuestro satélite. El Calendario Zaragozano goza hoy de tanta popularidad como antaño, y siguen editándose revistas que tienen en cuenta las fases y el signo zodiacal en el que se halla la Luna para los momentos de las cosechas y las siembras. Algo que también se utiliza para la crianza de animales.

En los años veinte y treinta la bióloga alemana Lilly Kolisko decidió estudiar una vieja norma campesina, según la cual las plantas de hoja comestible debían ser plantadas en luna creciente, mientras que las de raíces comestibles debían ser plantadas en luna menguante. Dos días antes de la luna llena y la luna nueva plantó maíz, lechuga, trigo, repollo, judías, guisantes, pepinillos, berza y tomates. Utilizó simientes de primera clase no tratadas con abonos químicos. Y resultó que las frutas

y hortalizas plantadas antes de luna llena crecieron estupendamente, mientras que las plantadas dos días antes de la luna nueva se quedaron raquílicas. Al revés ocurrió con las plantas de bulbo o raíz comestible: las plantadas dos días antes de luna nueva crecieron mucho mejor que las plantadas dos días antes de la luna llena.

Conozco a un profesor de instituto, Pepe Barrachina, que siente pasión por la ecología y el cultivo biológico. Concede importancia a las fases y los ciclos lunares y ha podido comprobar lo que muchos agricultores conocen. Por ejemplo, que los ajos no hay que plantarlos nunca en luna nueva, sino en luna vieja (luna llena).

Sin embargo, mientras algunas plantas son más condicionadas por las Lunas en el momento de la siembra, otras lo están por las luchas de la cosecha. Por ejemplo, la recolección de las aceitunas debería hacerse en los días que siguen a la luna llena, porque entonces las aceitunas tendrán mayor contenido graso y estarán más perfumadas.

Frank Brown ha comprobado que los ritmos lunares afectan directamente a las patatas, cuyo metabolismo alcanza unos mínimos cuando hay luna nueva. Sin embargo, su tasa de metabolismo aumenta incesantemente hasta poco después del plenilunio, cuando es un 20% mayor que durante los novilunios. Para hacer este experimento se metieron las patatas en recipientes cerrados herméticamente, donde no pudieran alterarlas factores externos como la luz, la humedad, el calor o la presión del aire. Semejantes experimentos demostraron la relación de la Luna con zanahorias, judías y alubias. Estas últimas, por ejemplo, consumen mayor cantidad de agua durante los cambios de fase lunar, esto es, en cada uno de los cuatro cuartos.

## Capítulo 8

# Locuras y delitos emocionales



La incomprensión y el miedo hacia la Luna y sus efectos sobre el comportamiento humano han dado lugar a actitudes desproporcionadas. Por ejemplo, en la Inglaterra de hace un par de siglos se llegó a diferenciar al insano del lunático:

Tales creencias fueron legalizadas en Inglaterra en el siglo XVIII, cuando se diferenció entre el «insano», o sea, el psicópata crónico y sin remedio, y el «lunático», cuyas aberraciones pasaban por ser exacerbadas tan sólo por la luna llena. Hasta 1808, los pacientes del hospital de Bethlehem eran golpeados durante ciertos períodos lunares por pensarse que los golpes constituían una profilaxis contra la violencia de sus ataques.

Antiguamente la epilepsia era considerada como un mal lunar, e incluso la misma palabra procede del griego y significa «agarrar desde la Luna». Aunque se ha demostrado que esta enfermedad tiene su origen en el sistema nervioso, se ha podido comprobar cómo en algunas de las personas que sufren esta alteración inciden negativamente los días en torno a las lunas llenas y nuevas.

Uno de los casos más espectaculares y masivos sobre la epilepsia sucedió recientemente en Japón y trascendió a los medios de comunicación de todo el planeta. El 16 de diciembre de 1997 más de 700 niños tuvieron que ser hospitalizados en el país del Sol naciente tras ver una serie de dibujos animados. Los periódicos contaban la noticia titulán-

dola: «Víctimas de epilepsia televisiva». Los niños, que tenían de tres años de edad en adelante, presentaban un cuadro de convulsiones, vómitos, irritación en los ojos y problemas respiratorios. Muchos de ellos tuvieron que quedarse varios días en el hospital. La crisis se desencadenó a los 20 minutos del programa de mayor audiencia de tarde en la televisión japonesa, cuando se emitieron durante unos cuantos segundos unos espectaculares flashes rojos. Los médicos catalogaron el fenómeno como «epilepsia fotosintética» o «epilepsia televisiva». Pero aún había algo más: la luna llena, lo que predisponía a una mayor sensibilidad.

En La Vulgata, versión latina de la Biblia, se califica como «Lunaticus» a un joven que se presentó con convulsiones ante Jesús y fue sanado.

En el siglo XVIII el jurista inglés William Blackstone decía:

Un lunático es alguien que ha perdido el uso de la razón, que unas veces está en su sano juicio y otras no, lo que con frecuencia depende de las fases de la Luna.

Sin embargo, los astrólogos solemos interpretar la palabra lunático de un modo diferente: simplemente como una persona con una Luna destacada en su carta astral. Por ejemplo, alguien es lunático si nace en luna nueva (conjunción Sol-Luna), luna llena (oposición Sol-Luna) o cuando la Luna está en el ascendente, es decir, levantándose por el horizonte este. Entonces, esa persona tendrá importantes cambios en los estados de ánimo, pero también otros aspectos, como una gran imaginación, que canalizada hacia algo productivo puede ser muy positiva pero que, si no va dirigida a un objetivo, puede dar una persona errante, infantil y caprichosa.

## Mareas biológicas

Siempre ha existido la creencia de que la Luna influía en los seres vivos y en su conducta, pero cada vez son más las evidencias científicas que respaldan las viejas creencias populares o las hipótesis astrológicas.

Sabido es que el agua es la parte predominante de nuestro organismo, la cual, a diferencia de los sólidos, tiene una estructura sumamente inestable. Como dice Gauquelin, después de hacer un repaso a recientes investigaciones de laboratorio:

Dentro del organismo humano, así como dentro del organismo animal y de las plantas, la estructura del agua cambia fácilmente como reacción a estímulos provenientes del espacio exterior, ya se trate de ondas, partículas o perturbaciones de tipo gravitacional o magnético.

Por otra parte, la ionización de la atmósfera y el magnetismo terrestre varían con las fases de la Luna. Se ha comprobado que los seres vivos estamos rodeados de un campo eléctrico. Por ejemplo, el mayor potencial eléctrico de los árboles se alcanza en novilunios y plenilunios. Investigaciones médicas demostraron que las ondas electromagnéticas de baja frecuencia (ELF, *extremely low frequency*) pueden perturbar las actividades hormonales. Teóricamente, siempre se había creído que las radiaciones cósmicas, largas, de muy baja frecuencia y débiles en energía, no podían afectar al ser humano. Pero los investigadores alemanes König y Reiter decidieron hacer unas pruebas. Poco antes de 1960 estudiaron a 53.000 personas y comprobaron que las ondas extremadamente largas incidían en sus ritmos de vida. No debería extrañar tanto; algunos investigadores han dicho que nuestro cerebro y el sistema nervioso central son los receptores más complejos de ondas electromagnéticas que existen en la naturaleza. Uno de los investigadores sobre los iones, Walter Stark, dice que los efectos que producen «sirven como una especie de marcapasos para el cerebro».

Hace varias décadas el científico ruso Tchijevsky demostró que los iones, partículas que hay en la atmósfera cargadas de electricidad, afectan al organismo humano. Además, en los años sesenta Krueger y Smith demostraron que nuestros cuerpos son capaces de distinguir perfectamente entre los iones negativos y los positivos. Los negativos tienen un efecto estimulante, mientras que los positivos empujan a la depresión o a sensaciones de malestar. Se ha demostrado que en luna llena aumentan los iones positivos.

El foehn, un viento de terribles consecuencias que se da en Suiza, Austria y el sur de Alemania, se debe a los cambios de potencial eléctrico y al recuento de iones positivos que produce. El Instituto Meteorológico de Suiza elaboró, en 1974, un profundo estudio al respecto titulado «Sensibilidad del tiempo y del foehn». Al comprobar el exceso de iones positivos, recomendó el empleo de máquinas productoras de iones negativos para contrarrestar las malas influencias. Además, dio una larga lista de enfermedades que pueden ser inducidas o agravadas por el foehn. Unas, físicas: dolores corporales, jaquecas con náuseas, fatiga, dificultades respiratorias, inflamaciones, hemorragias, trastornos circulatorios y cardíacos, etcétera. Otras, psicológicas: desequilibrio emocional, irritación, apatía, ansiedad, depresión, propensión al suicidio...

Hay otros lugares con vientos tan terribles como el foehn, como el siroco en Italia, el mistral en Francia o el Santa Ana en California.

Pero esto también pasa, aunque generalmente en menor medida, en las grandes ciudades. Cuando no llueve y hace buen tiempo el aire próximo al suelo se calienta por el asfalto, los edificios, la polución... El aire caliente está cargado de iones positivos, los que provocan una serie de malestares. Esta energía solar que queda atrapada y recalentada es nociva para nuestra salud. Aunque siempre hay alguna excepción. Fred Soyka y Alan Edmonds cuentan en su libro sobre los efectos de los iones que Nueva York tiene muchos menos iones positivos de lo que cabría esperar. El doctor Stark piensa que esto podría deberse a los estratos rocosos sobre los que está construida Nueva York, que de algún modo serían capaces de contrarrestar el exceso de iones positivos que debería haber en una ciudad tan enorme.

## El hombre lobo

El 18 de enero de 1573 Gilles Garnier, un hombre acusado de licantropía y brujería, fue quemado vivo en Dôle, al este de Francia. Entre 1520 y 1575 cuatro hombres fueron juzgados en Francia por ser considerados hombres lobo. Las acusaciones y los juicios a los supuestos hombres lobo se dieron en muchos otros países europeos, pero no en Inglaterra, donde los lobos habían sido eliminados a principios del

siglo XVI. En Alemania, Peter Stubbe fue descoyuntado, decapitado y quemado el 28 de octubre de 1589. Supuestamente, había matado y devorado a trece niños y dos mujeres embarazadas. Él dijo estar en contacto con el diablo, quien le dio un cinturón con el que se convertía en lobo asesino.

Mejor suerte corrió Jean Grenier, un pastor que, con tan sólo 14 años de edad, fue juzgado en Francia en el año 1603. Él mismo confesó haber devorado niños y que podía convertirse en hombre lobo. Sin embargo, el juez se percató de que el joven tenía una enfermedad mental y éste fue enviado a un monasterio.

Los hombres lobo o licántropos salen a la luz de la luna llena. La palabra licántropo deriva de Licaón, rey de Arcadia, a quien, según las leyendas, Júpiter convirtió en lobo por haberse querido burlar de él. En Roma también se creía que Diana, una de las personificaciones lunares, era capaz de convertir en lobo a cualquier hombre que la ofendiese.

Estas extraordinarias criaturas abundan en todas las culturas y en el folclore de todos los pueblos. Ha sido tal el interés que han despertado que incluso se han llevado al cine numerosas veces. La primera película sobre el hombre lobo data de 1935 y llevaba el título de *El lobo humano*. Y, más recientemente, *Un hombre lobo americano en Londres* (1981). En la literatura se empezó a hablar muy pronto de los hombres lobo y de su relación con la luna llena. Petronio ya describe un caso en su obra *El Satirión*:

Quando la luz de la Luna era casi tan brillante como la del Sol a mediodía..., tras desnudarse y orinar alrededor de sus ropas, de repente se convirtió en lobo, empezó a aullar y se internó corriendo en el bosque.

Pero ¿qué hay de cierto sobre el mito del hombre que puede llegar a convertirse en lobo? ¿Por qué es la luna llena la que hace crecer el tupido vello y las feroces garras? Existen algunos casos que corresponden a la medicina, porque hay personas (hombres y mujeres), cubiertas de vello como si de lobos se tratara. Pero el mito del hombre lobo viene a cuento del miedo ancestral que el hombre tiene a su lado animal, al lado más salvaje de la naturaleza. Por un lado, el lobo era uno de los

animales más temidos en la Europa de los siglos XVI y XVII. Por otro lado, la Luna, especialmente cuando está llena, activa nuestro lado más instintivo y animal, el lado menos racional del ser humano. Por eso al hombre lobo se le ha relacionado siempre con la luna llena. Aunque, evidentemente, nadie se convierte en licántropo por exponerse a la luz del plenilunio. En otras culturas, donde los lobos no han existido o donde hay animales bastante más feroces, el hombre se convierte en otros animales. Por ejemplo, en África son hombres cocodrilo, leopardo o hiena; en Sudamérica son hombres jaguar; en India, hombres tigre, y en Japón, tan sólo hombres zorro.

En 1963 el doctor Illis presentó, en la Royal Society of Medicine, una monografía para tratar de explicar de un modo racional y médico el caso de los hombres lobo. Y dijo que los síntomas de la licantropía eran los mismos que los de una enfermedad llamada porfiria: erupciones y decoloraciones cutáneas, deformación progresiva de partes cartilaginosas (como la nariz y las orejas), decoloración de la piel, etcétera. La luz del sol los perjudicaba, y trataban de evitarla. Además, con una piel tan sensible e incluso en llagas, quienes tenían esta enfermedad optaban por no afeitarse. Debido a esos problemas muchos de ellos se apartaban de los demás o se escondían de la sociedad, lo que podía llegar a dar trastornos de tipo mental como los que se atribuían a los hombres lobo. Sin embargo, hay varios tipos de porfiria, y la única cuyos síntomas pueden parecerse, sólo en parte, a los de los hombres lobo, es la hereditaria, que es muy difícil encontrar.

## Análisis psiquiátricos

Uno de los más grandes estudios sobre la relación de las fases lunares con alteraciones de la conducta fue realizado por el psiquiatra Arnold L. Lieber y la psicóloga clínica Carolyn Sherin, ambos de Miami. Los trabajos se publicaron en 1972, aunque quedaron en forma de libro a finales de esa década. Estos investigadores elaboraron unas estadísticas con los asesinatos habidos durante los quince años que van de 1956 a 1970 en el condado de Dade (Florida) y comprobaron que la mayoría de ellos se daban en luna llena, aunque también había un agru-

pamiento bastante pronunciado en torno a la luna nueva. Repitieron el estudio, esta vez centrado en el condado de Cuyahoga (Ohio) y en los trece años que hay de 1958 a 1970. Los resultados fueron los mismos, es decir, de nuevo, la mayor cantidad de homicidios se daban en torno al plenilunio y, después, al novilunio.

Con las estadísticas del condado de Dade comprobaron algo más: en su gráfica no sólo había dos máximos mensuales (correspondientes a la luna llena y luna nueva), sino que también había dos máximos diarios. Lo más asombroso es que estos momentos diarios de mayor criminalidad coincidían con el paso de la Luna sobre el meridiano, es decir, cuando pasaba por encima de sus cabezas o por el punto opuesto, lo que equivale a señalar que coincidían con las mareas altas. Se puede decir que los índices de criminalidad funcionan, pues, según el ritmo de las mareas biológicas. Lieber y Sherin dijeron, además, que los asesinatos cometidos cerca de los novilunios y plenilunios eran «a menudo de naturaleza especialmente rara o despiadada».

En el año 1976 los psicólogos Jodi Tasso y Elizabeth Miller, tras haber estudiado más de 34.000 delitos ocurridos en 1969 en Cincinnati (Ohio), llegaron a la conclusión de que los mayores agrupamientos de hechos delictivos se producían en luna llena. En realidad, comprobaron que «ocho categorías de violación, atraco y agresión, robo con escalo, hurto y robo, robo de automóviles, delitos contra la familia y los niños, embriaguez y conducta desordenada, ocurrían significativamente con mayor frecuencia durante la fase de plenilunio que en otros momentos». Además, comprobaron que en luna llena aumentaba especialmente la violencia doméstica o familiar.

Otro estudio, llevado a cabo por la doctora Bearner-Maxwell y la astrónoma F. M. Hendrick, en Virginia, afirmaba que el mayor número de ingresos de pacientes psiquiátricos mujeres se daba en torno al plenilunio, mientras que el de hombres se daba alrededor del novilunio. También en Estados Unidos, Weiskott y Tripton realizaron un análisis estadístico sobre 12.000 ingresos en hospitales estatales de Texas habidos desde enero a septiembre de 1974. El mayor número de ingresos se daba de forma asombrosa en torno a la luna llena.

Pero este tipo de estudios no es algo nuevo. En 1855, el doctor P. Foissac, presidente de la Sociedad Médica de París, dijo que el ma-

yor número de suicidios entre los años 1842 y 1846 se dieron en luna llena.

También los pirómanos actúan especialmente en luna llena. Según Andrew Casper, jefe del departamento de bomberos de San Francisco, los incendios provocados aumentan en torno a la luna llena. En 1938 Thomas P. Brody, jefe de los bomberos de Nueva York, ya había comprobado que los pirómanos actuaban especialmente durante los plenilunios.

En 1960, el psiquiatra Leonard J. Ravitz midió la diferencia de potencial entre la cabeza y el pecho de los enfermos y comprobó que variaba con las fases de la Luna. Entre los años 1949 y 1950 tuvo en vigilancia constante a diecisiete personas con diferentes grados de trastornos psíquicos. Constantemente se les medía la temperatura, presión sanguínea, el pulso y la diferencia de potencial entre determinadas partes del cuerpo. Las diferencias de potencial eran mayores en luna llena y luna nueva, aunque también aumentaban con los otros cambios de fase lunar. Un año después repitió el experimento con cien personas, y alcanzó las mismas conclusiones. Una de las más interesantes fue que las diferencias de potencial eran más fuertes cuanto mayor era el trastorno emocional de la persona. De algún modo, esto significa que los efectos de la Luna pueden ser más intensos en personas con algún tipo de trastorno mental o físico que en personas más equilibradas.

Numerosos hospitales y psiquiátricos han comprobado que los ingresos suelen aumentar con la luna llena. Muchos camareros también han apreciado que los clientes se emborrachan más fácilmente y arman más jaleo o hay más peleas, incluso entre amigos, en noches de plenilunio.

## Las pesquisas de la policía

A finales de 1961 el departamento de policía de Filadelfia publicó un informe titulado «Efectos de la luna llena en la conducta humana», donde el inspector de policía Wilfred Faust decía:

Los setenta y pico policías que tienen que bregar con reclamaciones y quejas telefónicas han informado siempre de que la actividad delictiva, sobre todo los delitos con violencia física, parece aumentar a medida que se va acercando la luna llena. La gente cuya actividad antisocial tiene raíces psicopáticas, como por ejemplo los pirómanos, los cleptómanos, los conductores suicidas y los homicidas alcohólicos, parece estallar a medida que se va redondeando la Luna y calmarse cuando ésta empieza a disminuir.

Harley Schlossberg, que era director de la unidad de servicios psicológicos de la policía de Nueva York, no encontraba razones científicas, pero no albergaba dudas de ningún tipo. En 1978 confesó a *The New York Times*:

En realidad, no hay manera de explicarlo científicamente, pero se produce un incremento del número de agresiones y delitos entre personas cuando hay luna llena.

Jack Gifford, supervisor de patrullas de distrito, lo decía de otro modo: «Cuando un agente ha visto a alguien actuar de un modo irracional no se sorprende nada al comprobar que hay luna llena». A lo largo de la historia algunos asesinos en serie, como Jack el Destripador, han actuado preferentemente en noches de luna llena.

## Delitos pasionales

Se ha comprobado que los crímenes aumentan en luna llena. Además, son más pasionales, se producen con mayor saña y violencia y tienden a darse entre miembros de la familia o personas cercanas.

A finales del año 1997 el fiscal general del Estado, Jesús Cardenal, remitió un escrito a todos los fiscales pidiendo «el máximo rigor y empeño en la persecución de cuantos hechos delictivos puedan generarse en el ámbito familiar y en especial en los de violencia cometidos contra mujeres». La ministra de Justicia, Margarita Mariscal de Gante, declaraba que en el plazo de un trimestre esperaba tener listas las nuevas propuestas para combatir la violencia doméstica.

Eran reacciones ante lo que estaba ocurriendo. Más de 50 mujeres mueren en España a manos de sus maridos. Las denuncias por malos tratos, que en 1990 ascendían a casi 16.000, llegaron a las 19.000 en 1997, pero los lamentables acontecimientos que se produjeron bajo la luna llena de diciembre de 1997 precipitaron las cosas y sembraron la indignación general.

El día 17 de diciembre de 1997 José Parejo Avivar, de 61 años de edad, golpeó a su esposa, Ana Orantes, la ató a una silla, la roció con gasolina y le prendió fuego hasta morir carbonizada en el jardín del hogar. Se habían separado, pero él volvió —a la media casa que le correspondía, según la sentencia de divorcio— después de que la mujer con la que se había ido lo echara de su casa. Ella lo había denunciado en quince ocasiones. Durante 40 años él no le había dado otra cosa que no fueran malos tratos, pero aquel miércoles se ensañó especialmente con su víctima. Había luna llena.

Bajo la misma luna llena un hombre fue detenido en Huelva por intentar quemar su casa con su mujer y sus hijos dentro. El paciente de un hospital psiquiátrico de la Comunidad de Madrid se quemó a lo bonzo. En Madrid, otro enfermo mental entró en el hospital y estranguló a una anciana; un día después, ya en prisión, mató a otro recluso de un solo golpe. Un hombre trató de atropellar a su mujer e hijo. Un grupo de rateros mató a dos personas en una nave abandonada. En Murcia, un hombre se suicidó después de matar a su hija de tres años. Y, en Madrid, un hombre que mató por despecho a su mujer se suicidó luego tirándose por un puente en Zaragoza... Todos estos desgraciados sucesos, y algunos más, aparecieron en grandes titulares o fueron tratados ampliamente por la prensa a lo largo de esa semana de luna llena.

Es probable que esa luna llena fuera especialmente violenta, puesto que también meteorológicamente fueron días complicados. Numerosos tramos de ferrocarril y carreteras españolas sufrieron cortes por inundaciones o desbordamientos de ríos, como ocurrió en Sevilla, Guadalajara, Zamora y Valladolid. En la Comunidad de Madrid se tuvieron que abrir las compuertas de cinco embalses ante la crecida de su caudal de agua.

Sin embargo, no es la única luna llena que presencia días de gran-

des tragedias. Un año antes, bajo la luna llena de finales de noviembre, también se desencadenó una criminalidad fuera de lo común. En un pequeño pueblo de Burgos un hombre de 53 años, apodado El Francés, acabó a tiros con la vida de seis personas y luego se suicidó. Entre las víctimas estaba Carmen Delgado Ruiz, una joven de 22 años a la que aquél reclamaba su amor. Llevaba años detrás de la chica y había amenazado que si no era para él no sería para nadie.

En Madrid, Esteban, un hombre de 71 años, atacó con tal fiereza a Mari Cruz, su novia, de 63, que ésta saltó desnuda por la ventana y murió. Poco después él intentaba suicidarse. Esa misma noche, en Torremolinos (Málaga), un policía mató de siete disparos al portero del bloque donde vivía.

Expertos de todas las disciplinas se pusieron a especular sobre si la luna llena puede inclinar a la locura. Algunos «lunbreros», psiquiatras y científicos de renombre, dijeron que no había estudios que justificaran tal relación, cuando lo más inteligente y respetuoso habría sido confesar que era un tema sobre el que no tenían ni idea.

## Cometas y locuras milenaristas

Alan Hale tenía un doctorado, pero carecía de empleo. Soñaba con descubrir algún día un cometa. La noche del 22 de julio de 1995 apuntaba con su telescopio a las proximidades de Sagitario, y su sueño se hizo realidad. A centenares de kilómetros de allí, Thomas Bopp, trabajador de una fábrica de hormigón, pero aficionado a mirar las estrellas, hizo el mismo descubrimiento. Al cometa se le puso, pues, el nombre de Hale-Bopp.

Poco después se conoció su enorme órbita: hacía unos 4.200 años que no se acercaba a nuestras proximidades. Así que su última visita, en torno al año 2213 a. C., quizá sorprendiera a los enigmáticos constructores de Stonehenge y acelerara el interés de los faraones de Egipto por las monificaciones y el más allá.

A pesar de su belleza y espectacularidad, los cometas han sido tomados frecuentemente como portadores de malos augurios o catástrofes. A un cometa se le asoció el asesinato de Julio César y a otro, la

muerte de Carlomagno. Pero una de las imágenes históricas más reproducidas de todos los tiempos, en lo que a cometas se refiere, es el tapiz de Bayeau, sobre el que la reina Matilde bordó el cometa Halley para conmemorar la conquista de Inglaterra por su marido Guillermo en el año 1066.

Sin embargo, sería injusto tratarlos únicamente como mensajeros de muerte, porque también son portadores de vida. Según la conocida teoría de la Panespermia, fue un cometa el que, al chocar con la Tierra, la fecundó cual espermatozoide al óvulo. Así que probablemente debamos nuestra existencia a un cometa.

Los cometas aparecidos en las últimas décadas habían decepcionado: el Kohoutek en 1973, el West en 1975, el Halley en 1986 y el Hyakutake en 1996. Aproximadamente, a razón de uno o dos por década. De todos ellos se esperaba algo más, pero fueron menos vistosos de lo esperado.

Hasta que llegó el Hale-Bopp, con dos atractivos importantes: su enorme brillo y espectacularidad y el ser el último cometa del milenio. Además, algunos se encargaron de caldear los ánimos: el 15 de noviembre de 1996 Chuck Shramek, astrónomo aficionado, dijo que un objeto extraño semejante a Saturno (¿un platillo volante?) iba pegado a la cola del cometa. Poco después un astrofísico descerebrado dijo que ese extraño objeto tenía un tamaño como cuatro veces el de la Tierra, que poseía luz propia y era capaz de maniobrar. Hale advirtió de que no debía cundir el pánico, pero algunos llegaron a acusarle de traidor de la Tierra.

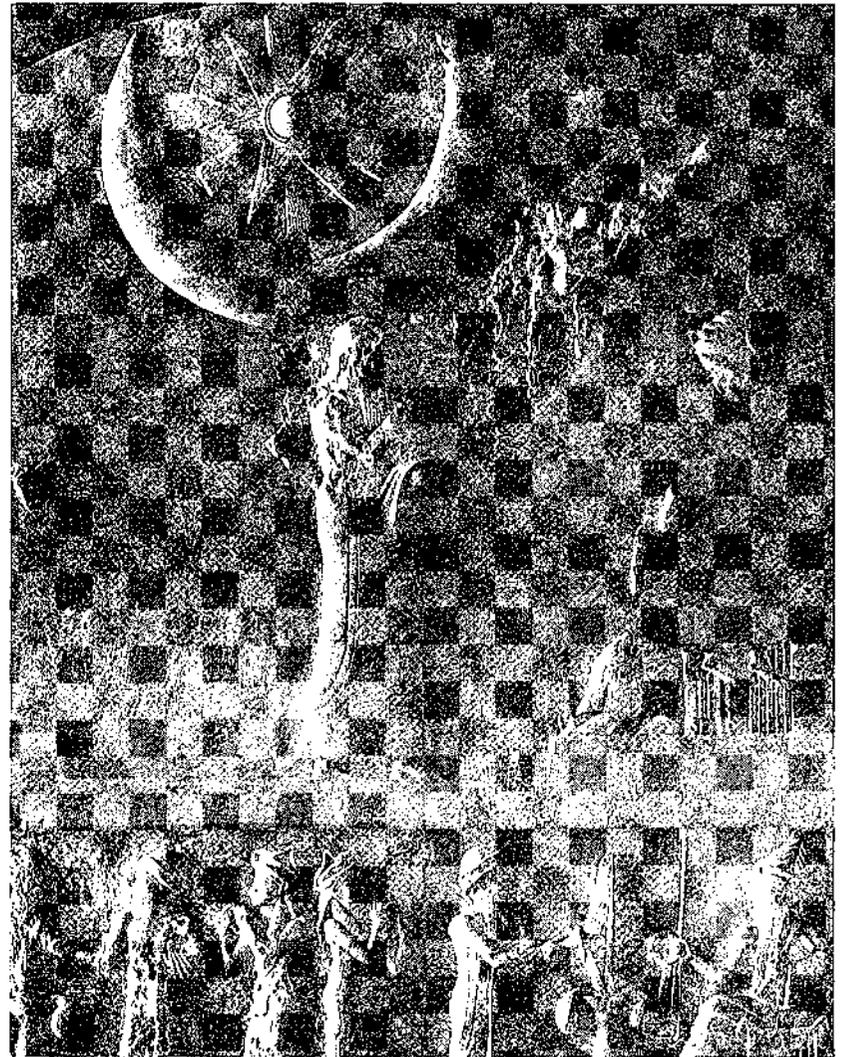
A finales de marzo de 1997 un colectivo de 39 personas que constituían la secta denominada Puerta del Cielo quisieron creer que el cometa era la señal que esperaban para dar un salto en su evolución, y se suicidaron. Era la mayor tragedia de este tipo en la historia de Estados Unidos. Creían que los extraterrestres que supuestamente venían pegados a la cola del cometa los recogerían y por eso, junto a sus cuerpos, encontraron sus equipajes de viaje. Los cadáveres fueron descubiertos la madrugada del jueves 27, pero ya llevaban algunos días muertos, probablemente desde el mismo día que la policía canadiense halló, tres días antes, los cuerpos sin vida de otros suicidas, pertenecientes a la secta llamada Templo Solar.

Todos estos suicidios se produjeron en torno al 24 de marzo de 1997, bajo la atenta mirada de dos poderosas luces: la del cometa Hale-Bopp y la de la luna llena, una luna llena que se convirtió en eclipse parcial de Luna.

Entonces, decidí estudiar los mayores suicidios colectivos de la historia reciente. Todos ellos se produjeron en luna llena y luna nueva. El 20 de noviembre de 1978, en Jonestown (Guayana), 913 personas de la secta Templo del Pueblo (la mayoría, jóvenes norteamericanos) fueron inducidas al suicidio por su guía James Jones, El Maestro, que también se suicidó. Había luna llena.

El 4 de octubre de 1994 se produjo el primer suicidio colectivo de la secta Templo Solar, en Cheiry y Salvan, dos idílicas aldeas de Suiza. Entre ambos lugares se encontraron 48 cadáveres. Otros 16 cuerpos, carbonizados, fueron encontrados el 23 de diciembre de 1995 en un bosque de los Alpes franceses. En ambos casos había luna nueva.

Capítulo 9  
Historias lunares



La observación de la Luna y la fascinación del hombre por los astros son muy antiguas. Las primeras crónicas que mencionan a la Luna datan de hace miles de años. Alexander Marshack, a mitad de los años sesenta, afirmaba que ciertas incisiones estudiadas por él sobre hueso de reno y marfiles de mamut representaban las fases lunares y procedían del paleolítico superior, esto es, hace entre 10.000 y 25.000 años.

En un principio, las fases y los movimientos de la Luna eran observados y cuidadosamente anotados para controlar el paso del tiempo. Ese estudio minucioso les llevó a comprender los poderosos influjos de nuestro satélite. Así fue como se descubrió la astrología, por la necesidad del ser humano de adaptarse a los cambios determinados por los ciclos del cosmos, y fundamentalmente, del Sol y la Luna.

Las predicciones astrológicas más antiguas de las que se tiene constancia se atribuyen a Sargón el Viejo (en torno al año 2450 a. C.), y están basadas en las salidas y puestas del Sol y la Luna:

Si la Luna es visible la primera noche del mes, el país vivirá en paz, el corazón del país se regocijará. Si la Luna aparece rodeada de un halo, el rey reinará sin rivales.

Las creencias en los influjos lunares calaron hondo entre muchos de los que ostentaron el poder. Así, Gengis Khan hacía remontar sus ancestros hasta una mujer que había sido supuestamente embarazada por un rayo de Luna.

Los reyes de algunas sociedades llevaron cascos o tocados con cuernos, especialmente en los ceremoniales, para pedir la protección lunar o como símbolo de que ellos mismos eran encarnaciones lunares. Esto no es extraño: numerosos dioses de la Antigüedad se representaban con cuernos, como la diosa Ator ó el buey Apis en Egipto. Estos cuernos tenían una analogía con los cuernos lunares, asociados a la luz y a la fertilidad.

Las anécdotas lunares que se han producido a lo largo de la historia se relacionan con todo tipo de acontecimientos, incluidos los deportivos. Hasta las ya institucionalizadas carreras de maratón guardan relación en su génesis con la importancia que los antiguos daban a los cambios de fase lunar, especialmente a la luna llena. Discurría el año 490 a. C. cuando Darío de Persia, poseedor de un vasto imperio, mandó atacar y someter Atenas y Eretria. Cuando el numeroso ejército de Darío, enviado bajo el mando de dos generales, destruyó Eretria, se dirigió hacia Atenas. Los atenienses se prepararon para la batalla, pero al mismo tiempo enviaron al campeón olímpico Feidípides a pedir refuerzos a Esparta, adonde llegó después de pasar dos días corriendo, nadando y salvando cuantos obstáculos encontró en el camino. Pero los espartanos le contestaron que no harían nada hasta seis días más tarde, cuando hubiera luna llena. Afortunadamente para ellos, los atenienses supieron encontrar el camino de la victoria sin necesidad de apoyos.

En cambio, César tendría que haber agradecido eternamente la antigua creencia de que la luna creciente es favorable, mientras que la menguante es desfavorable. Según se desprende de su diario personal, la luna menguante los salvó de ser derrotados por los ejércitos germánicos cuando éstos se retiraron angustiados por la convicción de que no podrían vencer hasta que la Luna no estuviera creciendo.

## Monstruos que devoran la Luna

Hay lunas nuevas y lunas llenas muy especiales: son los eclipses, que sólo pueden formarse cuando el Sol, la Luna y la Tierra están en línea recta, con la particularidad de que también intervienen los nodos lunares. El nodo norte y el nodo sur de la Luna también son conocidos

como Cabeza del Dragón y Cola del Dragón, porque en la Antigüedad se creía que un monstruo celeste se tragaba la Luna cada vez que ésta era eclipsada.

Los eclipses han protagonizado algunas de las más interesantes anécdotas históricas. Así, el 22 de octubre del año 2137 a. C. un eclipse de Sol sorprendió al emperador chino Chung K'ang, cuarto de la dinastía Hsia, y también pilló desprevenidos a los astrónomos imperiales Hsi y Ho, quienes pagaron con sus vidas tal descuido al no haber cumplido con una de sus principales misiones: advertir de los eclipses de Sol. Los chinos creían que el eclipse de Sol se producía cuando éste era devorado por un dragón gigante, así que el pánico empezó a cundir entre la población. Pero ellos tenían un método para escapar de la tragedia: hacer mucho ruido con tambores y gritos y lanzar flechas para espantar a tan monstruoso animal. Y así lo hicieron. Por supuesto, al cabo de unos minutos —lo que dura un eclipse solar— el sol brilló de nuevo, con lo que creyeron haber ahuyentado al dragón.

También procede de China el primer eclipse de Luna del que hay constancia escrita, que data del 2 de enero del año 1136 a. C.

Aunque los eclipses han sido origen de miedos y supersticiones varias, algunas veces trajeron la paz. El historiador Herodoto narra cómo el 28 de mayo del año 585 a. C. un eclipse de Sol provocó una tregua entre medos y litios. En pleno fragor de la batalla, el día se convirtió en noche —lo que ocurre cuando la Luna se interpone entre el Sol y la Tierra, generando una sombra de varios kilómetros de oscuridad—, así que los contendientes tuvieron que abandonar la batalla.

Un eclipse de Sol que tuvo lugar en el año 413 a. C. fue decisivo en el resultado final de la guerra del Peloponeso, que enfrentaba a atenienses y espartanos. El ejército ateniense que dirigía Nicias estaba siendo derrotado en la isla de Sicilia, por lo que era necesario iniciar la retirada. Pero Nicias postergó la maniobra porque se estaba produciendo un eclipse de Sol, y este hecho permitió a los espartanos rematar su victoria.

Los eclipses de Luna también han contribuido al avance de las ciencias. Cuando en el siglo IV a. C. se discutía sobre la forma de la Tierra, un eclipse de Luna proporcionó a Aristóteles la ocasión de demostrar que la Tierra era redonda. Un eclipse de Luna se produce cuando la Tierra

se interpone entre la Luna y el Sol, lo que impide que la luz solar ilumine directamente la Luna y hace que la Tierra proyecte su sombra sobre nuestro satélite. La sombra que invade rápidamente la Luna es claramente curva, lo cual supone una prueba directa de la redondez de la Tierra.

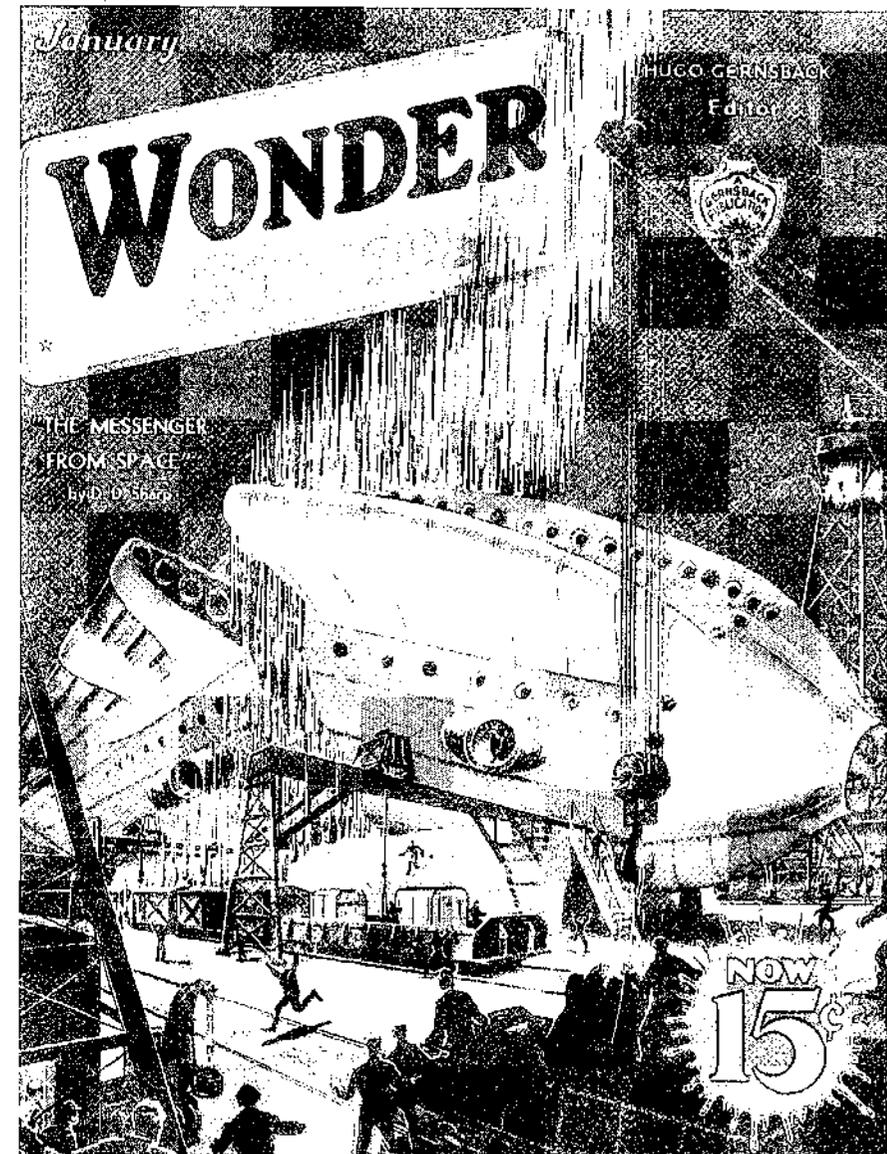
Otro eclipse de Luna nos ayuda a fechar hitos tan importantes para la humanidad como el nacimiento de Jesús. Es muy probable que Herodes muriese tras un eclipse de Luna visible desde Jericó, y que tuvo lugar en la noche del 12 al 13 de marzo del año 4 a. C. Este dato sirve, entre otras cosas, para comprender que lógicamente Jesucristo nació antes de esa fecha.

Otros personajes históricos supieron aprovechar sus conocimientos sobre los eclipses para beneficiarse personalmente y lograr el apoyo popular. Corría el año 45 cuando el emperador romano Claudio supo que habría un eclipse de Sol justo el día de su cumpleaños, algo que para muchos supersticiosos era un mal presagio. Pero él se anticipó sabiamente a la posible aversión que algunos podrían sentir hacia un emperador cuyo aniversario coincidiera con un eclipse y lo comunicó al pueblo, explicando, al mismo tiempo, las causas celestes que hacían posible tan magnífico acontecimiento astronómico.

También Cristóbal Colón y su tripulación se salvaron gracias a un proverbial eclipse de Luna. Durante su cuarto viaje embarrancaron en Jamaica, y los nativos les negaron los alimentos que necesitaban a causa del mal trato que recibieron por parte de los españoles. Colón, como buen navegante de aquellos tiempos, conocía bien los cielos y sabía que iba a producirse un eclipse de Luna, circunstancia que aprovechó astutamente para amenazar a los nativos diciéndoles que iba a oscurecer la Luna si no le entregaban comida. Aquellos nativos, que desconocían el verdadero poder de Colón y comprobaron que la amenaza se hacía realidad, tuvieron que facilitar alimentos a la tripulación.

## La Luna en la literatura

La relación de la Luna con la literatura y el lenguaje es tan amplia y profunda que comienza en algunos alfabetos. Algunos autores han lle-



Los viajes a la Luna han inspirado la fantasía e imaginación de los escritores. La ciencia-ficción ha previsto realidades increíbles que el futuro se ha encargado de demostrar.

gado a demostrar la conexión que tienen las formas de las distintas fuses lunares con los caracteres de las letras hebreas y árabes.

Las escrituras sagradas contienen numerosas referencias a la Luna. Podemos leer en el Génesis:

Dijo luego Dios: «Haya en el firmamento de los cielos lumbres para separar el día de la noche, y servir de señales a estaciones, días y años; y luzcan en el firmamento de los cielos, para alumbrar en la Tierra». Y así fue. Hizo Dios los grandes luminares, el mayor para presidir el día y el menor para presidir la noche...

En el Eclesiastés, en cambio, se habla de la importancia que la Luna tiene para el calendario:

También la Luna brilla siempre a sus tiempos, para señalar perpetuamente su sucesión.

Por la Luna conocemos los días de fiesta, y mengua cuando ha llegado a su plenitud.

En la nueva, según su nombre, se renueva, y en varios cambios crece maravillosamente...

También el Corán habla de la creación de la Luna por Alá:

El libro es un testimonio formal.

El libro contiene la Verdad que bajó del Cielo.

Sin embargo, la mayoría de los hombres son incrédulos.

Alá creó el cielo, esa cúpula que no sostiene columna alguna.

Alá sometió a sus órdenes al Sol y a la Luna.

Cada uno de estos astros sigue exactamente el camino que Alá les ha trazado...

Según relata Maimónides, los israelitas que se cortaban el pelo en luna nueva eran castigados con unos azotes. Era uno de los sistemas para intentar evitar la propagación de esta costumbre pagana.

En Egipto tuvo especial significado el *Libro de los Muertos*, que constituye una obra espiritual, religiosa y mágica para guiar al difunto ha-

cia el reino de Osiris. Pudo haber sido compuesto a lo largo de tres milenios, lo que señala la importancia histórica que tuvo para los egipcios la creencia en el más allá, con el consiguiente culto al Sol y a la Luna. Los rituales de inmortalidad de que consta aparecían a veces en papiros al lado del cadáver, y otras veces eran inscritos en las vendas de las momias. En esta obra encontramos el Himno a Isis:

He aquí a Isis. Dice: «¡Llego y protejo a Osiris! Mi aliento es vivificante como lo es el soplo del viento norte creado por Tum. Yo he devuelto el vigor a tu garganta, te he reunido a la divinidad, tus enemigos están postrados a tus pies».

¡Oh, Isis! ¡Que tu sangre obre! ¡Que tu radiación obre! ¡Que la fuerza de tu magia obre! ¡Protege, oh diosa, a este poderoso Espíritu y evítale el contacto con los seres que le inspiran horror y repugnancia!...

En el Rig-Veda, los libros sagrados de la primitiva religión hindú que relatan la creación del universo, el Soma es el dios lunar y al mismo tiempo la planta que sirve de alimento a los dioses y les da la inmortalidad. Según se describe en el mito de la creación, Varuna agitó el océano cósmico y de ahí nació primero la Luna, y después surgiría el Soma.

Unos antiguos escritos iraníes que reciben el nombre de *Yasht* dicen que las plantas crecen por el calor de la Luna.

Entre los grandes autores de la Antigüedad se hallan infinitas referencias a la Luna. Ovidio, en su *Elegía*, hablaba de la Luna durante el destierro, y Pitágoras situaba los Campos Elíseos en la Luna. También la poetisa Safo hablaba en *Danzas nocturnas* especialmente de la luna llena.

Pero no sólo encontramos interesantes referencias a la Luna en los libros sagrados, en las tradiciones antiguas o en los clásicos, sino también en obras de todos los géneros. Así, Shakespeare hace que el juramento de amor de Romeo y Julieta esté basado en la Luna, a lo que aquélla responde que le jure por algo menos cambiante.

Otro genio como Goethe atribuyó a la Luna haber retrasado su nacimiento. Su autobiografía comienza con estas palabras:

El 28 de agosto de 1749, al dar el reloj las doce, vine yo a este mundo, en Franckfurt del Main. El aspecto de las estrellas era propicio: el Sol estaba en el signo de Virgo y había llegado a su auge; Júpiter y Venus miraban con ojos favorables, y Mercurio no era adverso; sólo la Luna, recién llena, ejercería su poder opuesto, pues acababa de llegar a su hora planetaria. Ella, por lo tanto, retardó mi nacimiento, que tuvo lugar pasada su hora.

Fray Luis de León, nuestro gran místico del Siglo de Oro, canta a la Luna en *Noche serena*:

Quien mira el gran concierto  
de aquestos resplandores eternos,  
su movimiento cierto,  
sus pasos desiguales,  
y en proporción concorde tan iguales;  
la Luna como mueve  
la plateada rueda, y va en pos de ella  
la luz donde el saber llueve,  
y la graciosa estrella  
de amor le sigue reluciente y bella.

Precisamente la Luna ha ido asociada siempre a la plata y lo plateado. Se cree que Mahoma dijo que ningún amuleto tenía que hacerse con un metal que no fuera la plata.

El Siglo de Oro español está lleno de referencias a la Luna. Veamos el poema *Lloraba la niña*, de Luis de Góngora:

Llorando la ausencia  
del galán traidor,  
la halla la Luna  
y la deja el Sol,  
añadiendo siempre  
pasión a pasión,  
memoria a memoria,  
dolor a dolor.

Por supuesto, la Luna fue un tema importante para los románticos, como lo demuestra *El rayo de luna* de Gustavo Adolfo Bécquer:

La noche estaba serena y hermosa; la Luna brillaba en toda su plenitud en lo más alto del cielo, y el viento suspiraba con un rumor dulcísimo entre las hojas de los árboles.

Manrique llegó al claustro, tendió la vista por su recinto y miró a través de las macizas columnas de sus arcadas... Estaba desierto.

Salió de él, encaminó sus pasos hacia la oscura alameda que conduce al Duero, y aún no había penetrado en ella, cuando de sus labios se escapó un grito de júbilo.

Había visto flotar un instante y desaparecer el extremo del traje blanco, del traje blanco de la mujer de sus sueños, de la mujer que ya amaba como un loco.

Corre, corre en su busca; llega al sitio en que la ha visto desaparecer; pero al llegar se detiene; fija los espantados ojos en el suelo, permanece un rato inmóvil; un ligero temor nervioso agita sus miembros, un temblor que va creciendo, que va creciendo, y ofrece los síntomas de una verdadera convulsión, y prorrumpe, al fin, en una carcajada, en una carcajada sonora, estridente, horrible.

Aquella cosa blanca, ligera, flotante, había vuelto a brillar ante sus ojos; pero había brillado a sus pies un instante, ni más que un instante.

Era un rayo de luna, un rayo de luna que penetraba a intervalos por entre la verde bóveda de los árboles cuando el viento movía sus ramas.

Habían pasado algunos años. Manrique, sentado en un sitial junto a la alta chimenea gótica de su castillo, inmóvil casi, y con una mirada vaga e inquieta como la de un idiota, apenas prestaba atención ni a las caricias de su madre ni a los consuelos de sus servidores.

—Tú eres joven, tú eres hermoso —le decía aquella—. ¿Por qué te consumes en la soledad? ¿Por qué no buscas una mujer a quien ames, y que amándote pueda hacerte feliz?

—¡El amor! El amor es un rayo de luna —murmuraba el joven.

—¿Por qué nos despertáis de ese letargo? —le decía uno de sus escuderos—. Os vestís de hierro de pies a cabeza; mandáis desplegar al

aire vuestro pendón de ricohombre, y marchamos a la guerra. En la guerra se encuentra la gloria...

—¡La gloria...! La gloria es un rayo de luna.

Baltasar Gracián describe muy bien a la Luna y sus atributos en *El criticón*:

—Confíesote que se me había pasado por pequeña —dijo Andre-mio—, a más de que ocupó luego toda mi curiosidad aquella hermosa reina de las estrellas, presidente de la noche, sustituta del sol y no menos admirable, esa que tú llamas luna. Causóme, si no menos gozo, mucha más admiración con sus uniformes variedades, ya creciente, ya menguante y a poco rato llena.

—Es segunda presidente del tiempo —dijo Critilo—: tiene a medias el mando con el sol. Si él hace el día, ella la noche; si el sol cumple los años, ella los meses; calienta el sol y seca de día la Tierra, la Luna de noche la refresca y humedece; el sol gobierna los campos, la Luna rige los mares: de suerte que son dos balanzas del tiempo. Pero lo más digno de notarse es que, así como el sol es claro espejo de Dios y de sus divinos atributos, la luna lo es del hombre y de sus humanas imperfecciones: ya crece, ya mengua, ya nace, ya muere, ya está en su lleno, ya en su nada, nunca permaneciendo en un estado.

Federico García Lorca escribió un *Romance de la luna luna*. También Valle-Inclán, Unamuno, Juan Ramón Jiménez y una interminable lista de autores hablaron de ella.

Algunos poetas cantaron a la misteriosa diosa, como Luis Cernuda en *Las nubes*:

Vida tras vida, fueron  
olvidando los hombres  
aquella diosa virgen  
que misteriosamente, desde el cielo,  
con amor apacible  
asiste a sus vigili-as  
en el silencio dulce de las noches.

## Viajes imaginarios

Se han fantaseado numerosos viajes y aventuras con la Luna como principal escenario. En casi todas estas obras aparece habitada por seres un tanto extraños.

Uno de los primeros viajes imaginarios a la Luna data del siglo II y su autor es el griego Luciano de Samosata. En su *Historia verdadera*, los selenitas o habitantes de la Luna eran griegos. No había mujeres y los hijos nacían de las pantorrillas de sus padres. La Luna se hallaba en guerra con los ejércitos del Sol y los soldados cabalgaban a lomos de grandes pájaros y de pulgas que tenían un tamaño dos veces mayor que el de los elefantes.

Mucho más tarde, en el año 1300, Dante descendió a los infiernos a la mágica y simbólica edad de treinta y tres años. Después se purifica en el Paraíso y emprende un viaje hacia el Sol, la Luna y los planetas. Y relata que la Luna es el lugar de la virginidad. En su *Divina comedia* habla de la Luna como de la primera estrella, y también la llama perla eterna.

En el año 1516 Ludovico Ariosto imagina en *Orlando furioso*, según describe Borges, «un paladín que descubre en la Luna todo lo que se pierde en la Tierra, las lágrimas y suspiros de los amantes, el tiempo malgastado en el juego, los proyectos inútiles y los no saciados anhelos».

En el año 1638 Francis Goldwin hace que un español sea el intrépido aventurero que vaya a la Luna en su obra titulada *El hombre en la Luna o Discurso de un viaje allá por Domingo González, el raudó viajero*.

Johannes Kepler escribió, en 1620, una de las primeras obras de ciencia-ficción, que llevaba un significativo título: *Somnium* (El sueño). Para quienes le precedieron, el viaje a la Luna era algo totalmente fantástico; para Kepler ya era una posibilidad. En su obra describía un imaginario viaje a la Luna, que creía poblada por habitantes capaces de adaptarse a sus extremas temperaturas. Kepler ya anticipó el descubrimiento de agua en la Luna, que los selenitas conducirían mediante profundos canales. Su visión del astro hablaba de unas plantas lunares que crecían y morían en un solo día, pero todo crecía mucho más que en la Tierra.

En 1649 aparece el *El otro mundo o Los estados e imperios de la Luna*, de Cyrano de Bergerac, donde habla de unos simpáticos habitantes que andan a gatas y tienen la costumbre de esperar a los visitantes para

desnudarlos, acostarlos entre las flores y hacerles cosquillas hasta dormirlos.

En 1785, María Ana de Roumier imaginó unos selenitas que siempre estaban saludándose y besándose, pero sus grandes manos siempre estaban más dispuestas a recibir que a dar.

Unos selenitas mucho más modernos fueron los que describió H. C. Andersen en el año 1835. En su obra, los habitantes del satélite se comunicaban por telepatía.

También en 1835 Edgar Allan Poe publicó *La incomparable aventura de un tal Hans Pfaal*, donde un remendón de fuelles encuentra un tratado de astronomía en el que se basa para viajar en globo a la Luna después de que todo en la Tierra le fuese de mal en peor.

Pero uno de los más claros exponentes de la ciencia-ficción es Julio Verne, quien en su obra *De la Tierra a la Luna* (1865) imaginó con acierto profético muchos de los detalles que más tarde se darían en la realidad de las misiones espaciales a la Luna. Pocos años después, vuelve al mismo tema en *Alrededor de la Luna*, donde combina el humor con la seriedad científica.

Ya a principios del siglo XX, en 1903, H. G. Wells describió, en *Los primeros hombres a la Luna*, el viaje imaginario de un científico que, junto a un escritor y hombre de negocios, descubre una Luna totalmente habitada por dentro.

También Isaac Asimov escribió varias obras sobre la Luna a caballo entre la narración y la divulgación científica; la primera de ellas fue *La tragedia de la Luna*. Mientras que Tom Wolfe describió los primeros pasos de la carrera espacial en una novela reportaje titulada *Lo que hay que tener*. También el mundo del cómic realizó incursiones lunares de forma ejemplar: Tintín se adelantó en 16 años a la llegada del hombre a la Luna. El dibujante y guionista belga George Remi Hergé publicaría dos obras de alto contenido pedagógico, como reconoció la propia NASA. *Objetivo: la Luna* (1953) y *Aterrizaje en la Luna* (1954) no sólo deleitaron a los jóvenes en 40 idiomas, sino que presentaban asombrosas similitudes con los vuelos espaciales que posteriormente alcanzaron la Luna.

## La Luna en el cine

La Luna también está muy presente en el cine, que ha enfocado a nuestro satélite desde muy diferentes ángulos.

A finales del pasado siglo Georges Méliès crea *La Luna a un metro*, una película en la que imagina a un astrónomo que sueña tener al satélite tan cerca que casi puede tocarlo. Pero la Luna en esta película no es un planeta, sino que tiene forma de corista. Poco después, el despabilado Lubin pirateó la cinta y la comercializó a lo largo y ancho de Estados Unidos con distintos títulos: *El hombre de la Luna*, *El maravilloso viaje a la Luna...* En 1902 Méliès dirigió la que sería su obra maestra: *Viaje a la Luna*, basada en las obras de Julio Verne y H. G. Wells. Fue en esta película donde el director representó a la Luna con un rostro, y el cohete lanzado para llegar hasta ella se incrustaba en uno de sus ojos.

En 1925 se rodó *La mujer en la Luna*, una costosa producción alemana de misterio e intriga en la que el realizador, Fritz Lang, y su esposa, Thea von Harbou, pensaron que para mantener el interés en el momento del despegue lo mejor sería contar desde diez hasta cero, de modo que inventaron la cuenta atrás que acabaría imponiéndose en los despegues. Los apuntes escenográficos de esta cinta fueron incautados por la policía secreta del Tercer Reich, la Gestapo.

En los años cincuenta, época de esplendor para el cine fantástico de Hollywood, se realizaron algunas películas entre la ingenuidad y la divulgación científica. *Con destino a la Luna* (1950), dirigida por Irving Pichel, llegó a conseguir un Oscar por sus efectos especiales. En 1958 Byron Haskin rodó *De la Tierra a la Luna*, ortodoxa adaptación de la novela de Julio Verne.

En los años sesenta, cuando ya nuestra civilización estaba a punto de alcanzar la Luna, se realizaron películas con extraordinarias maquetas, como *Luna 02*. Pero la que alcanzó más popularidad y representó un salto a una ciencia-ficción más sólida y filosófica fue la película rodada en 1968 por Stanley Kubrick: *2001, Una odisea en el espacio*, basada en la novela de Arthur Clarke, en la que se trata el tema del monolito enterrado en la Luna como indicio de anteriores civilizaciones. Precisamente en esta década se rodó una serie de películas sumamente fantásticas e incluso cómicas, como *La gran sorpresa* (1964).

*Chiflados en el espacio* (1966) y *Un chalado en órbita* (1966), protagonizada por Jerry Lewis.

A finales de los años sesenta el hombre llegó definitivamente a la Luna, pero muchos creyeron que todo era una farsa. En 1978 apareció la película *Capricornio Uno*, en la que su director, Peter Hyams, apuntaba que, en realidad, los astronautas nunca habían llegado a despegar de la Tierra, que todo fue un montaje televisivo, filmado en grandes decorados y basado en trucos. Para estupor de la NASA hubo muchos que creyeron los planteamientos de la película.

En la década de los setenta destacan algunas películas. Peter Bogdanovich rodó *Luna de papel* (1971), con Ryan y Tatum O'Neal. Precisamente Cybill Shepherd, que durante muchos años fue compañera de Bogdanovich, acabó triunfando, junto a Bruce Willis, con la serie televisiva *Luz de Luna*. Pero una de las películas más interesantes es *La Luna* (1979), en la que Bernardo Bertolucci demuestra interés por el influjo que nuestro satélite ejerce en los humanos.

Algunas películas de cine han abordado el fenómeno de la licantrópia, siempre vinculado a la Luna. En 1981 John Landis filmó *Un hombre lobo americano en Londres*, película acompañada musicalmente de la canción *Blue Moon* (Luna azul).

Siguiendo con los influjos lunares, se rodó en 1987 *Hechizo de Luna*, en la que Cher perseguía el amor locamente, papel que le valió un Oscar.

Y, para terminar, una de acción, la película *Moonraker*, protagonizada por Roger Moore, gracias a la cual James Bond, el agente especial 007, también alcanzó la Luna.

Algunas películas más podríamos citar, como *La voz de la Luna*, de Fellini. En el cine español encontramos la película *Sonámbulos*, de Gutiérrez Aragón, y *La teta y la Luna* (1994), del realizador Bigas Luna.

## La Luna en la música

Al igual que ocurre con numerosos poetas, escritores y cineastas, la Luna ha inspirado a una auténtica legión de músicos, de todas las épocas y todas las tendencias. Además, da la sensación de que hubiera actuado como un talismán para muchos artistas que cono-

cieron la fama o sus mayores éxitos con temas dedicados a nuestro satélite.

En música clásica destaca *Sonata claro de Luna*, de Beethoven.

El jazz también nos ha dejado *Moonlight serenade* (Serenata a la luz de la Luna), uno de los primeros éxitos del genial Glen Miller y su *big band*.

Cat Stevens (actualmente Yusef Islam) se convirtió en ídolo del pop con *Moon shadow* (Sombra lunar). Mike Olfield también afianzó su carrera musical con *Moonlight shadow* (Sombra de la luz de luna), tema en el que Maggie Rillely ponía la voz.

Una de las inmortales canciones de Frank Sinatra es *Fly me to the moon* (Llévame hasta la Luna), en la que además nombra a Júpiter y Marte.

El country ha cantado, y mucho, a la Luna. Kris Kristofferson y Rita Coolidge, cuando formaban una de las grandes parejas del country y un matrimonio feliz, popularizaron a dúo *Full Moon* (Luna llena).

Pink Floyd, una de las más grandes bandas del rock, consiguió su mayor éxito con un trabajo psicodélico, *Dark side of the Moon* (La cara oscura de la Luna). Un trabajo que se acaba de reeditar para celebrar los veinticinco años desde su aparición. En aquella ocasión se mantuvo 741 semanas en las listas de ventas y llegó a superar los 20 millones de unidades vendidas.

Michael Jackson se encumbró definitivamente como rey del pop cuando decidió transformarse en hombre lobo y mutante para el álbum *Thriller*, al tiempo que danzaba con su contagioso baile *Moonwalk*, de inspiración lunar y que también daría título a su biografía.

Pero la lista es larga. Para señalar algunos más: Santana, con *Flor de Luna*; Neil Young, con *Harvest Moon* (Cosecha lunar); Creedence Clearwater Revival, con *Bad Moon rising* (Luna mal nacida); REM, con *Man in the Moon* (Hombre en la Luna); Police, con *Walking on the Moon* (Caminando sobre la Luna), y Van Morrison, con *Moondance* (Baile de la Luna).

Otros discos basan sus carátulas en simpáticas e infantiles imágenes lunares, como *A dormir con Disney*, trece temas que ayudan a conciliar el sueño de los pequeños. Todas las melodías incluyen sonidos de la naturaleza, como la lluvia, las olas del mar, los grillos..., y sonidos del hogar, como el tictac, el péndulo o el balancín.

Entre los artistas españoles, destacan La Unión, que triunfó con *Lobo*

*hombre en París*: Ana Belén, con *Mira Luna*; Mecano, con *Hijo de la Luna*, versionada también por Montserrat Caballé. En 1998 se editó *De Granada a la Luna*, un disco doble en el que varios autores homenajeaban a Federico García Lorca, uno de los poetas que más se dejó fascinar por el influjo lunar. Y por supuesto, Luar Na Lubre, uno de los mejores grupos de música celta, cuyo nombre significa «Luz de Luna», y que publicó en 1998 *Plenilunio*, donde las percusiones latinas, mandolina, arpa celta y varios instrumentos más, junto a la voz de Rosa Cedrón, evocan varios temas lunares.

## El hombre en la Luna

Era el 20 de julio de 1969 cuando el módulo Eagle, de la nave Apolo XI, se posaba sobre el Mar de la Tranquilidad, en la cara oculta de la Luna. Al día siguiente 700 millones de personas estaban pendientes ante las pantallas del televisor. Quisieron ser testigos y ver en directo el trabajoso y emocionante esfuerzo que Armstrong tenía que hacer para bajar los nueve escalones de la cápsula espacial Eagle que le separaban de la superficie lunar. A las 02.56 horas (gmt) de la madrugada del día 21 (3.56 en los relojes de España), Armstrong se convirtió en el primer ser humano que pisaba la Luna. Y fue entonces cuando dijo: «Es un pequeño paso para un hombre, pero un salto de gigante para la humanidad». Aldrin pisaba la superficie de la Luna 19 minutos más tarde. Permanecieron unas 21 horas y media sobre la Luna y recogieron 24 kilos de piedras. La ausencia de vida, lluvia y viento garantiza que las huellas de sus botas permanecerán de forma indeleble en la superficie lunar.

Entre 1967 y 1972 tuvieron lugar las misiones Apolo a la Luna. El nombre de estas misiones era bastante apropiado, ya que, según la mitología, Apolo (el Sol) era hermano de Cibeles (la Luna). Cada uno de estos proyectos corrió suertes muy distintas.

Finalmente sería la tripulación del Apolo XI, formada por Neil Armstrong, Edwin Buzz Aldrin y Michael Collins, la que realmente hiciera historia. El Apolo XI fue lanzado por un cohete Saturno desde Cabo Cañaveral (Florida) el 16 de julio de 1969. La misión duró poco más de 195 horas.

## Vacaciones en la Luna

A principios de 1998 la sonda Lunar Prospector confirmó la existencia de grandes cantidades de agua en los casquetes polares de la Luna. Desde entonces se ha reabierto la fiebre por colonizar la Luna.

La cadena Hilton planea levantar allá arriba un hotel cuyas habitaciones tengan vistas a la Tierra. El Hilton Lunar contaría con 5.000 habitaciones, playa, iglesia, colegio, hospital y restaurantes. Dos enormes paneles solares proporcionarían toda la energía necesaria.

Shimizu, una de las más grandes constructoras de Japón, ya dio a conocer en 1997 un proyecto para instalar antes del año 2020 un hotel en órbita alrededor de la Tierra. Otra constructora nipona, Obayashi, está perfilando una comunidad estable de 10.000 personas, con granjas para alimentarse.

Algunos expertos espaciales opinan que el dinero necesario para la investigación espacial del futuro podría venir del turismo lunar. Pero ¿quién estará dispuesto o tendrá las posibilidades de permitírselo? Actualmente los vuelos espaciales cuestan unos 15.000 millones de pesetas. Se cree que dentro de 25 o 50 años resultará normal hacer turismo extraterrestre.

Está claro de las «lunas de miel» cobrarán un sentido mucho más real.

## Palabras, anécdotas, curiosidades y refranes lunares

La trascendencia cultural de la Luna es tan amplia y profunda que alcanza aspectos tan decisivos para la evolución como el lenguaje. La misma palabra Luna, en su acepción Lucina (diosa que presidía la infancia y la maternidad), tiene su raíz en el latín *lux*, que significa «luz».

Los días de la semana, que derivan de los nombres de los planetas, empiezan precisamente con el día que corresponde a la Luna; los lunes son días lunares.

Los antiguos creían que los lunares salían en la parte del cuerpo señalada por el signo zodiacal en el que estaba la Luna durante el nacimiento de la persona. Y suele ser así.

Cuando alguien es variable o voluble, decimos que es un lunático, con lo que se quiere señalar que es muy cambiante en sus manifestaciones o estados de humor.

A veces también hablamos de un paisaje lunar para describir un lugar lleno de cráteres, como es el caso del Teide, en la hermosa isla de Tenerife.

El espejo también se llama luna, sin duda por su función semejante a la de la Luna, que es un espejo de la luz solar; no tiene luz propia, sino que refleja una parte de la luz que emite nuestra estrella.

La palabra «afrodisíaco», que utilizamos en nuestros días, deriva de Afrodita, considerada a menudo como una diosa lunar que invitaba a la relación sexual, como algunas otras diosas lunares.

De Men o Mene, dios lunar de los frigios, y citado en la *Ilíada*, derivan numerosas palabras que utilizamos corrientemente: mes, menstruación, metro. Platón lo relaciona con la mente.

Los nombres de algunas ciudades están vinculados con diosas lunares. Así, Denia está asociada a Diana. O el enclave del Sinaí, que toma el nombre del dios babilónico lunar Sin.

Pero los caprichos de la Luna siguen perpetuándose mágicamente hasta nuestros días: la madre de Buzz Aldrin, uno de los tres astronautas que iban en aquella misión que pisó la Luna por primera vez en el año 1969, se llamaba Moon (Luna, en inglés).

Antonio Banderas y Melanie Griffith tienen una productora que se llama Green Moon (Luna Verde).

Numerosas acciones policiales se han denominado «Operación Luna», una de las cuales condujo, en febrero de 1995, a la captura de Luis Roldán, ex director de la Guardia Civil, cuando era prófugo de la justicia española.

La Luna es símbolo de felicidad y goce en expresiones como «luna de miel» o «pedir la luna». En cambio, «estar en la luna de Valencia» significa un punto de escapismo, de evasión o irrealidad, de estar como en un sueño. También representa la sabiduría o la esencia la expresión «Te están señalando la Luna y tú miras la punta del dedo».

Un viejo y acertado proverbio inglés dice: «Luna pálida trae lluvia, luna roja trae viento, luna blanca no trae ni viento ni nieve».

Para saber qué fase de Luna hay con sólo mirarla, podemos tener

en cuenta este refrán: «La joroba a levante, cuarto menguante; la joroba a poniente, cuarto creciente».

Varios países tienen una Luna en su bandera: Túnez, Mauritania, Argelia, Comores, Maldivas, Singapur, Pakistán, Uzbekistán, Turkmenistán, Azerbaijón y Turquía.

Carl Sagan opina que una crónica de Gervasio de Canterbury, fechada en la tarde del 25 de junio del año 1178, tiene muchas posibilidades de ser la descripción del choque de un meteorito contra la Luna. La crónica es la siguiente:

Había luna nueva y, como es habitual en esta fecha, sus cuernos estaban inclinados hacia el este. De pronto el cuerno superior se abrió en dos. En el punto medio de la división emergió una antorcha flameante que vomitaba fuego, carbones calientes y chispas.

## Cronología y efemérides lunares

Siglo II a. C.: Hiparco estudió los eclipses para determinar la excentricidad de la órbita de la Luna alrededor de la Tierra.

1609: Galileo observa la superficie lunar con el telescopio y traza un mapa. Fue él quien le puso el nombre de «mares» a las llanuras de la Luna.

1959: La sonda soviética Luna 3 realiza fotografías de la cara oculta de la Luna.

1961: El presidente de Estados Unidos John F. Kennedy aprueba el programa Apolo, dando el impulso definitivo a la carrera espacial.

1966: La sonda soviética Luna 9 aterriza suavemente sobre la Luna. Es el primer artefacto humano que se posa de forma controlada sobre la superficie lunar.

1967: Los tres tripulantes del Apolo I mueren al incendiarse el módulo de mando durante unas pruebas realizadas en la Tierra.

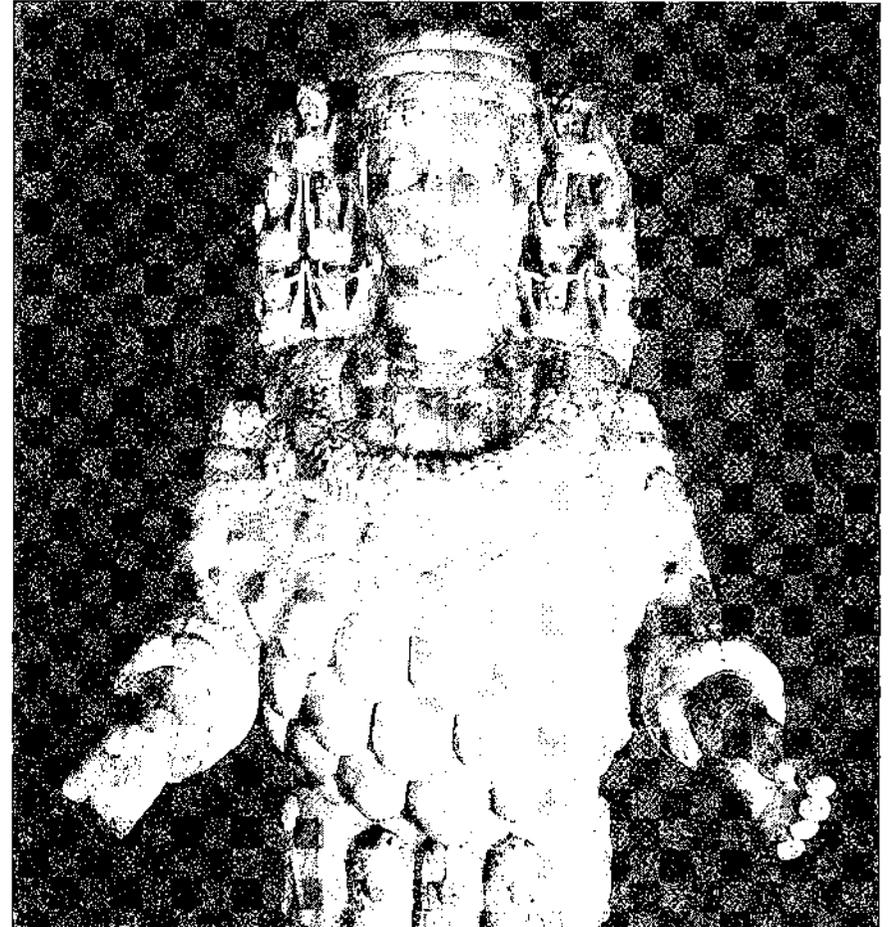
1969: Neil Armstrong se convierte en el primer hombre que pisa la superficie de la Luna.

1972: El Apolo XVII permanece 75 horas sobre la Luna. Harrison Schmitt es el último hombre, hasta la fecha, que ha puesto el pie sobre la Luna.

1998: La sonda Lunar Prospector confirma la existencia de agua en los casquetes polares de la Luna.

## Capítulo 10

# Mitología lunar



Los mitos, lejos de ser cuentos de hadas, encierran un simbolismo de gran riqueza espiritual y emanan del subconsciente, esa parte oscura de la psique que tanta importancia tiene en nuestras vidas.

Los mensajes que transmite la mitología interesan tanto al individuo como al conjunto de la sociedad, pues constituyen el imprescindible complemento de la consciencia para una evolución en equilibrio.

Ahora que estamos asistiendo al final de las estructuras patriarcales, veremos el retorno de los mitos. Un regreso justificado por la necesidad del ser humano de conectar con lo divino y con los elementos mágicos de la naturaleza.

Al implantarse la racionalidad, el intelecto fue haciéndose cada vez más orgulloso y relegó el sentimiento a un segundo plano. Entretanto, la cultura patriarcal se impuso en detrimento de las primitivas culturas matriarcales, lo que se tradujo, entre otras cosas, en un sexismo que no supo apreciar debidamente los valores femeninos.

Poco a poco se fueron enterrando los mitos, fuente del conocimiento subconsciente y puerta de entrada a los misterios de la vida, tan necesarios para lograr la sabiduría y una evolución armoniosa. A los antiguos dioses de la mitología se les sustituyó por nuevos dioses materiales, los de la modernidad, el culto al progreso, a las apariencias y, muy especialmente, al dinero.

Pero esta sustitución no pudo satisfacer nuestras necesidades espirituales, ni siquiera sociales. De manera que estos nuevos dioses nos han arrastrado a un proceso de crisis colectiva, generalmente traducido en

estrés, malestar, injusticia, y desesperación; y lo que es peor, nos han conducido al desamor, a la falta de cariño y de sentimientos auténticos (a fuerza de reprimírnos), inmersos como estamos en una cultura basada en poseer, más que en sentir y compartir. De este modo, el ser humano y la sociedad en su conjunto han crecido en un alarmante desequilibrio y han encontrado el vacío y la insatisfacción. Por esta razón se ha producido una proliferación de subcultos, terapias y creencias que en la mayoría de los casos están muy lejos de la fuente real del problema y, por tanto, de poder administrar la solución. Es necesario, pues, un reencuentro en justo equilibrio con el mito y los primitivos cultos matriarcales. Tenía que llegar. Y ahí está la ecología, el naturismo, la hipótesis Gaia y los partidos verdes, que rindiendo tributo a la naturaleza están volviendo al culto primitivo de la Gran Madre, totalmente necesario para nuestra propia supervivencia. La mujer tendrá ahora que asumir un claro protagonismo, pues ella está más capacitada que nadie para entender los misterios de la Gran Madre y para acceder a las puertas de lo sagrado.

Los hechos que narra la mitología derivan de las tramas psíquicas de nuestros antepasados y siguen estando vigentes en nuestros subconscientes, y quizá especialmente en lo que Carl G. Jung denominó «inconsciente colectivo». Ésa es la razón por la que tanto los ataques del racionalismo científico como los de la Iglesia, después de haberse apropiado de muchas de las tradiciones paganas para desacreditarlas y hacerlas caer en el olvido, han fracasado. Nadie, ni siquiera el tiempo, ha conseguido borrar sus fabulosas huellas.

Lo que señalaba Plutarco cuando decía que los mitos de Isis y Osiris (divinidades lunares egipcias) nos afectan a todos y no sólo a Egipto, es extensible al resto de mitos lunares de las distintas culturas. Y como el mismo autor señala, la mitología no puede ser tomada a la ligera o de modo superficial, ni siquiera en sentido literal, ya que si no tenemos cuidado, podemos destruir las divinidades o transformarlas en algo banal. Por eso Plutarco advierte de que seamos cuidadosos, porque a este paso convertiremos a los dioses en seres insensibles e inanimados. Cada dios y cada relato mitológico son un arquetipo del subconsciente humano —por eso los dioses nos necesitan tanto a nosotros como nosotros a ellos—, por lo que deben ser tomados en toda su ex-

tensión, sin identificarlos o reducirlos a una de sus asociaciones, como hacen quienes asocian a Baco exclusivamente con el vino o a Vulcano con el fuego.

La Luna ha dado lugar a las más antiguas divinidades y al mayor número de ellas. También de ella surge la idea de ciclo, al verla crecer en luz desde la luna nueva, hasta llegar a su máximo en la luna llena, para ir decreciendo posteriormente hasta oscurecerse y desaparecer otra vez; un mes tras otro. Los antiguos, que observaban atentamente el cosmos y al que siempre quisieron imitar, se preguntaron, dado que la Luna nacía y moría periódicamente, si acaso no podría el hombre hacer lo mismo. Y así fue como se llegó a pensar en la posibilidad de la reencarnación.

Numerosos factores contribuyen a la importancia mitológica de la Luna: su asociación con la naturaleza, esto es, con todo lo que nace y muere cíclicamente; su poder fertilizante, creyendo incluso en su capacidad para provocar el embarazo; su poder creador como portadora de luz; y por reunir en sí misma una trinidad sagrada (madre, esposo e hijo a la vez). Hasta tal punto que, en Roma, guerreros y patricios la consideraban masculina, mientras que para los agricultores era femenina.

## La Gran Madre, la Gran Diosa

En el riquísimo fermento cultural que se produjo en torno a lo que ahora conocemos con el nombre de Oriente Medio, la mayoría de los cultos eran de marcada tendencia matriarcal; más tarde se impusieron, sobre todo por cuestiones políticas, los cultos patriarcales.

La Luna, bajo representaciones muy distintas, era venerada como la Gran Madre, siendo la Tierra hija de ella. En Egipto, por ejemplo, casi todas las divinidades, incluidas las masculinas, tuvieron características lunares. Es normal que la Luna, astro que más claramente mostraba los ciclos cósmicos a los ojos humanos, fuera asociada a los ciclos que se observaban en la naturaleza y en los seres humanos. Las correspondencias que había entre ellos eran grandes y mágicas, como lo siguen siendo ahora. El instinto religioso del ser humano empezó muy pronto a considerarla como la Gran Diosa y Madre de casi todo cuanto acontecía sobre la Tierra.

Estas relaciones de analogía fueron adquiriendo un carácter cada vez más complejo, no sólo por la pluralidad o diversidad de rituales que nacieron en torno a la Gran Diosa, sino porque algunas culturas tomaron contacto con los mitos pero sin conocerlos debidamente, lo que derivó en erróneas interpretaciones o en versiones interesadas de los cultos primitivos, como iremos viendo.

Como Gran Madre, la Luna suele ir acompañada de un hijo. Ejemplos de esta relación madre-hijo los tenemos en Ishtar de Babilonia, adorada desde el tercer milenio antes de Cristo, y su hijo Tammuz; hebreos y fenicios adoraron a Astarté y a su hijo Baal desde la mitad del segundo milenio antes de Cristo; y algo similar ocurre con Cibeles y su hijo Atis, adorados en Frigia en torno al año 1000 a. C.

La primera de ellas, Ishtar, era considerada soltera y prostituta, palabra que en la Antigüedad tenía un sentido muy diferente al actual: Ishtaritu significa «prostituta sagrada». En principio, las mujeres que se entregaban al culto lunar formaban un matrimonio sagrado con la diosa Luna. Herodoto señala que en Babilonia obligaban a todas las mujeres, alguna vez en la vida, a pasar por el templo lunar para hacer de prostitutas. Algo parecido sucedía en Chipre. Se trata, pues, de una prostitución religiosa. Más tarde, cuando en Grecia empezó a ser mal vista la prostitución, se les permitía cortarse y ofrecer el cabello en lugar de la virginidad. Todavía hoy la longitud de los cabellos sigue interpretándose como síntoma de fidelidad.

## La Virgen María

En el culto a la Gran Madre encontramos los orígenes de la Virgen María y el Niño Jesús. Numerosos textos sagrados muestran la similitud de la Luna con la Virgen, mientras que los ortodoxos llaman a la Virgen «Madre de la Luna».

Aunque en el Concilio de Efeso en el año 431 María fue reconocida Virgen y Madre de Dios, fue San Bernardo quien estableció su culto en el siglo XII e intentó borrar las huellas de la vírgenes paganas. El culto a la Virgen fue en aumento hasta llegar a la pomposa proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción en el año 1854. Casi un

siglo más tarde, en 1950, se proclama el dogma de la Asunción de María. En definitiva, lo que aquí nos interesa recordar es lo que alguien ha destacado al hablar del Oficio de la Virgen: «Yo he existido desde el principio y a través de todos los siglos, y no dejaré de existir».

El papa Inocencio III escribió una explícita identificación de la Luna con la Virgen María:

Debería mirar hacia la Luna el que está enterrado en la sombra del pecado y de la iniquidad. Habiendo perdido la gracia divina, desaparece el día, no hay más sol para él; pero la luna todavía está en el horizonte. Dejadle dirigirse hacia María; bajo su influencia miles de personas encuentran su camino hacia Dios.

El arte medieval también muestra con frecuencia a la Virgen arropada con un manto de estrellas y puesta de pie sobre una luna creciente. La relación es bien clara. En España, hallamos numerosas muestras. Un buen ejemplo lo encontramos en la Virgen de la Candelaria, en la isla de Tenerife.

Todo esto no es extraño si tenemos en cuenta que la cristiandad nace donde se habían desarrollado los primitivos cultos astrales y, por supuesto, lunares. Además, era frecuente ver imágenes de Isis amamantando a su hijo Horus, a quienes a menudo se ha confundido con la Virgen María y el Niño Jesús.

La palabra *virgen*, originariamente, tenía el sentido de «soltera», pero según Frazer, debido a una mala traducción de Isaías acerca del culto lunar, hizo falta inventar un milagro para justificar el embarazo de la Virgen María. De algún modo, permanecer virgen quiere decir permanecer soltera y libre, porque entonces la mujer puede actuar de manera auténtica y no se adapta a las conveniencias; se deja de ser virgen cuando se adapta a ellas. Más aun, parece ser que al instituirse el matrimonio y al perder la mujer la independencia que le suponía su estado de virgen, es cuando va imponiéndose el patriarcado en detrimento del matriarcado. Sin embargo, el celo eclesiástico ha sido excesivo e innecesario en algunas ocasiones: en el siglo XVII, Pedro García, arzobispo de Sevilla, prohibió ejercer la prostitución a todas las mujeres que se llamasen María.

En los últimos años ha ido creciendo el culto a la Virgen María, sin duda debido a que Juan Pablo II es un ferviente partidario, como muestra el hecho de que al ser nombrado obispo, en 1958, introdujo una *eme (M)* dorada en su escudo de armas y eligió como lema las palabras en latín *Totus tuus* («Todo tuyo») refiriéndose a María, no a Cristo. El primitivo culto a la Gran Madre se ha transformado o adaptado, pero sigue vivo. Por ejemplo, si nos remitimos a su transformación cristiana en la Virgen María, está tan vivo como para relacionarlo con los extraordinarios cambios geopolíticos que se produjeron entre finales de los ochenta y principios de los noventa. La Virgen María ha gozado de un protagonismo reciente en algunos de los más importantes acontecimientos políticos: Juan Pablo II atribuye la caída del comunismo a la intercesión de María, y en los años ochenta los obreros de Gdansk, en Polonia, país natal de Karol Wojtyła, utilizaron distintivos de la Virgen María en sus solapas como forma de protesta política.

## Las vírgenes negras

Las estatuas negras de la Luna representan en primer lugar la conjunción del Sol y la Luna o, lo que es lo mismo, la luna nueva, cuando la Luna está oscura y desaparece totalmente de nuestra vista. En segundo lugar, también son representativas de eclipses, pues tanto los de Sol como los de Luna sólo se producen en luna nueva o luna llena.

La analogía de las vírgenes con la Luna justifica la aparición de numerosas vírgenes en lugares oscuros, como cuevas y pozos. En consecuencia, al ir asociadas a su primitivo simbolismo lunar, se las relaciona con las lluvias y las mareas, por lo que también suelen descubrirse junto a manantiales, arroyos y fuentes. El Sol y la Luna rigen los ojos, por eso a muchas fuentes y vírgenes se adjudica la leyenda de curar a los ciegos. La misma Isis, como virgen negra, ya estaba relacionada con la curación. Por ejemplo, en Huelva, en la hermosa fiesta del Rocío, los rocieros cantan a la Virgen: «Salud de los enfermos, rosa temprana...».

El cambio gradual de la luna nueva a la luna llena ha dado origen a las ideas alquimistas de la albeficación - conversión del negro al blanco, transmutación del plomo en oro- o la resurrección. La oscuridad de la

luna nueva es vista aquí como punto de partida para la transmutación o alquimia y representa la mística unión de los opuestos (Sol y Luna), una unión o dualidad creadora que da comienzo a un nuevo ciclo.

La virgen negra es común a numerosas culturas. Por ejemplo, en la cosmovisión vudú encontramos a Erzulih, relacionada con la fertilidad y el matrimonio sagrado.

En España existen numerosas vírgenes negras y otras que muestran vestigios del culto lunar. Como la lista sería muy larga, señalaremos sólo algunas de ellas, como las de Montserrat (Barcelona), Rocamadour (Sevilla), Covadonga (Oviedo), la Virgen Morena (Salamanca), la Virgen Blanca (Toledo), Atocha (Madrid), Santa María la Real (Pamplona), Vallirana (Castellón), Nuestra Señora del Camino (León) y el Rocío (Huelva).

## Un sacrificio natural

Numerosos mitos relatan cómo la Luna suele sacrificar a su hijo. Aunque para la mentalidad racional esto puede parecer una locura, debemos considerar que la Luna era buena y mala al mismo tiempo, y sobre todo que estamos manejando un lenguaje simbólico. Carl Gustav Jung también se ocupó del doble papel de la madre al tratar el interesante mito de Cibele y Atis. Más tarde, su alumna Esther Harding también explicó los misterios del sacrificio del hijo.

Uno de los rituales que mejor nos permite conocer este mito es el denominado «ayuno de la lamentación»: Ishtar, como diosa lunar, tenía una extraordinaria fertilidad, por lo que se consideraba a toda la vegetación como un hijo de la diosa, que se llamaba Tammuz. Madre e hijo recibían el nombre de Urikittu, que significa «verde». Pero la vegetación tiene un ciclo anual de nacimiento y muerte, lo que en el mito se traduce en que cada año Ishtar condenaba a muerte a su hijo Tammuz. La diosa y todas las mujeres lloraban sin consuelo. En realidad era el mito de la renovación de la naturaleza y era señalado como uno de los rituales más importantes de la religión de la Gran Diosa.

El aspecto práctico para los iniciados en estos simbolismos consiste en buscar el amor maduro y no únicamente la satisfacción emotiva.

Hasta que no comprendemos el sacrificio, seguimos siendo niños. También tienen este sentido, en parte, la leyenda artúrica del Grial y el Tantra hindú. Pero la necesidad de sacrificar al hijo representa básicamente la constante renovación de la naturaleza, que se traduce en una llamada a la transformación espiritual en la que se necesita sacrificar la infancia y el Edipo que llevamos dentro para dar nacimiento al hombre; o, dicho de otro modo, es necesario dominar el deseo para alcanzar una fase superior: el amor.

Además, de estos mitos pueden extraerse buenas ideas para la educación de los hijos, pues, como en ellos se enseña, una madre no debe caer en el egoísmo ni en la tentación de querer mantener al hijo a su lado. No debemos olvidar que la naturaleza es cíclica y que no podemos aferrarnos a nuestras creaciones ni identificarnos con ellas. Este mito nos enseña, pues, que igual que la naturaleza da muerte periódicamente a sus creaciones, nosotros debemos aprender a sacrificar las nuestras; hay que comprender que nada es eterno.

Cuando esto lo tenemos claro, nos evitamos el dolor que sufre quien queda preso de sus mismas obras, incluidos los hijos, o quien se aferra a las cosas, ideas o personas con un sentimiento posesivo que acaba en definitiva convirtiéndole más en esclavo que en dueño, especialmente en lo que a su destino y a la conquista de sí mismo se refiere.

Éste es el significado y el sentido que tienen los numerosos mitos en los que algunas diosas lunares inducen a sus hijos a la castración. Este acto es el símbolo supremo del sacrificio del hijo, del que existe un interesante episodio que implica a Cibeles y a su hijo Atis.

## El Diluvio, una historia lunar

Hay suficientes indicios para pensar que la narración del Diluvio no es más que la transcripción de un relato mitológico anterior a la Biblia y claramente conectado con la Luna. Una historia caldea relatada ya todo el suceso de un modo que hacía parecer el Diluvio más un accidente de tipo psicológico que de tipo físico o natural.

Tampoco podemos descartar que el Diluvio quisiera significar la relación que los primitivos encontraron entre las lunas llenas y las tem-

pestades, hecho que con el transcurrir de los tiempos se convirtió en mito, acumulando todos los miedos almacenados en la memoria de las generaciones que habrían sufrido sus devastadores efectos.

Ishtar dijo: «Yo profeticé ante los dioses del mal... Cuando corrió el séptimo día vino el Diluvio... Envié a los animales hacia los cuatro vientos». En realidad, Noé no era más que una forma de Nuá, una vieja diosa lunar. Además, Noé fue guiado por una paloma, uno de los animales más claramente representativos de la Luna. Y, para acabar con estas inequívocas pistas, probablemente la palabra «arca» derive de *arga* (hindí), que significa «media Luna» o «barco de Luna». La barca lunar de los hindúes representaba a la diosa de la inmortalidad, porque era la encargada de trasladar las almas de los muertos hacia el Sol.

Naturalmente, se pueden encontrar implicaciones psicológicas o incluso cierta moralina en la leyenda del Diluvio. Pero si olvidamos la importancia que los significados lunares (símbolos, sueños, sentimientos...) tienen para el conjunto de la humanidad, corremos el grave riesgo de ser arrasados por el Diluvio. Aunque esta vez la catástrofe podría tomar la forma de una confusión general que nos llevase a todos a la deriva.

## Los misterios de la inmortalidad y la reencarnación

Los primitivos observadores de la Luna se maravillaban e intentaban descubrir algunos paralelismos entre esa señal de los cielos y los sucesos sobre la Tierra. Tanto era así que las cuatro fases lunares se asociaron a las fases biológicas del ser humano: infancia, juventud, madurez y vejez. Por otro lado, a fuerza de verla oscurecerse hasta desaparecer de la vista y verla de nuevo brillar cada mes en todo su esplendor de luna llena, terminó asociándose la Luna con la inmortalidad. Y aparecieron los rituales que intentaban imitar o alcanzar la inmortalidad lunar para el ser humano. De ahí arrancan casi todas las tradiciones reencarnacionistas.

Pueblos como los asirios y los fenicios consideraban que la Luna era el lugar de estancia de las almas de los muertos en espera de sus próxi-

mas reencarnaciones. Tampoco es extraño encontrar la Luna como símbolo funerario ampliamente repartido por toda Europa. Plutarco señala que son las almas de los muertos las que van a la Luna, mientras que el cuerpo vuelve a la Tierra y el espíritu va al Sol.

El mito egipcio relata cómo Osiris fue muerto y troceado en catorce partes, en clara alusión a los días que transcurren entre la luna llena y la luna nueva, período en el que el satélite va perdiendo una porción de luz día a día. Luego renacerá poco a poco, ganando porciones de luminosidad en la otra mitad del recorrido, esto es, de luna nueva a luna llena. Igualmente Isis, su hermana y esposa a la vez, va encontrando los pedazos de Osiris y los reconstruye devolviéndole a la vida.

Aunque Osiris es considerado un dios solar, no podemos olvidar que en la Antigüedad los sexos y en consecuencia las funciones solares y lunares se entremezclaban igual que el bien y el mal solían encontrarse en una misma divinidad. Por otro lado, la división en catorce partes es claramente lunar. Osiris pasó así a ser el dios de los muertos, con la función de tutelarlos y guiarlos en los misterios de la reencarnación.

Como siempre suele ocurrir, los primeros en acceder a los rituales de inmortalidad fueron los que ostentaban el poder. Así, en Egipto, se empezó a considerar a los faraones como la encarnación de Osiris, por lo que eran ellos quienes representaban a este dios lunar en los rituales de su pasión. Pero con el paso del tiempo todo se va democratizando, hasta los mismísimos misterios iniciáticos, a los que acabó recurriendo incluso el pueblo llano.

En la VI dinastía de Egipto se practicaba un ritual de inmortalidad que, junto a las creencias en la vida en el más allá, dio lugar a las refinadas técnicas de momificación. Por supuesto, no son exclusivas de Egipto y se encuentran en otras culturas, como en los guanches, primitivos pobladores de las islas Canarias.

Seguramente el bautismo cristiano deriva de estos rituales de iniciación, que Apuleyo describe con detalle en su obra *El asno de oro*.

Durante el período helenístico, a la iniciación se le llamaba «los misterios de Isis». Mientras la túnica de Osiris se utilizaba una sola vez, la de Isis era de colores y se llevaba en numerosas ocasiones, porque el espíritu creador se manifiesta de muchas maneras. Pero esto tiene un

fundamento: la túnica o el velo de Isis, como también se denomina, representa las formas cambiantes de la naturaleza. Al nacer todos nos enredamos en la red de Isis, accidente necesario para poder transformarnos o elevarnos.

El religioso, filosófico e iniciático *Libro de los Muertos* da instrucciones a los que han pasado por el ritual de la inmortalidad, sobre los pasos a seguir una vez alcancen el más allá. También en otra variante, el *Libro Tibetano de los Muertos*, encontramos claras referencias a los misterios de la inmortalidad y a la Luna:

... el dios de la Luna, el errante,  
la totalidad del divino teatro de figuras representando  
el cenit de la sabiduría humana.  
No tengas miedo de ellos;  
están dentro de ti.

Mientras Isis es la naturaleza, Osiris es la Luna que poco a poco va convirtiéndose en el Sol. Isis es la filosofía, la sabiduría; Osiris es la razón, el logos.

## Rituales de fertilidad

A los ojos de cualquier observador, la relación de la Luna con la menstruación es muy clara. Pasar de ahí a una conexión íntima de la Luna con la mujer y en concreto a su implicación en los embarazos es normal, sobre todo teniendo en cuenta que la Luna, a medida que va creciendo su luz a partir de la luna nueva, es como si se fuera hinchando hasta alcanzar una redondez y luminosidad que fácilmente pueden sugerir el vientre de una mujer embarazada. De tal modo que el aumento de la luz de la Luna parece mostrarnos un embarazo cósmico.

El poder fertilizante de la Luna estaba, pues, simbolizado por su luz. Por eso existen numerosos rituales en las antiguas culturas en los que se encendían antorchas para provocar la fertilidad lunar. Muchas fueron las mujeres que se dirigieron a los templos y veneraron a la Luna para invocar la fertilidad.

Los hititas llamaban a la Luna Arma, que significa «grande y embarazada». En algunas culturas incluso llegó a considerarse a la Luna como un amante secreto y causante directo de la fecundación de las mujeres; como ocurría, según Frazer, entre los groenlandeses, para quienes la Luna era un hombre joven que furtivamente visitaba a sus esposas.

Proliferaron los lugares de culto lunar para invocar la fertilidad, como el templo de Diana, diosa que bajo la advocación de Lucina (de *lux*, que significa «luz») regía la infancia y la maternidad. Cuando se habla de «dar a luz», por tanto, no sólo se alude a un parto, sino que estamos apuntando, aun sin saberlo, a los antiguos rituales de fertilidad.

Estos viejos cultos fueron adoptados y extendidos por múltiples culturas y religiones. Éste es el motivo por el que ahora se encienden antorchas durante el 15 de agosto por la Virgen María, y de ahí viene también el fuego perpetuo de la fiesta de Beltane en Irlanda, heredada de los antiguos cultos astrales de los celtas. En Babilonia, una de las principales cunas de los cultos astrales, no podían encenderse fuegos durante el Sabbath, la fiesta tabú, que pasó a ser el día de descanso.

Incluso el *Apocalipsis de San Juan* hace referencia a la relación de la Luna con los partos:

Y apareció en el cielo una señal muy grande, una mujer envuelta con el Sol, con la Luna debajo de sus pies y sobre la cabeza una corona de doce estrellas, y estando encinta gritaba con los dolores del parto y las ansias de parir.

Claro que este concepto de fertilidad era extensible a toda la naturaleza, y de un modo especial a todo cuanto tuviera relación con la alimentación o la subsistencia. Así, también la caza, la pesca y la agricultura rendían culto a la Luna para asegurarse la fertilidad y el éxito en sus empresas. Lo que se pretendía era que los campos fueran fértiles y que no hubiera escasez de comida.

Esta fertilidad lunar iba asociada muchas veces a numerosos objetos y dioses fálicos que generalmente eran venerados junto a la diosa, no como rivales suyos, sino como copartícipes. Era necesaria esta asociación, pues más abajo de la Luna, sobre la Tierra, el fundamental ele-



La Luna ha sido considerada a lo largo de la historia como una influencia decisiva en la fertilidad femenina.

mento de fertilidad y procreación son los órganos genitales, claros representantes del poder de fecundación. En Roma, el culto a Vesta iba asociado con los dioses fálicos Palas y Príapo, cuya combinación recibía el nombre de Pabullum, que significa «comida». El amante de Selena era Pan. Y Pamyia era la fiesta en honor del falo. Eros era otro de los más conocidos dioses fálicos.

Plutarco señala que Isis hizo la imagen de un falo y la consagró. Gracias a esta imagen Isis concibió a su hijo Horus. Probablemente el misterio del embarazo de la Virgen María se debe a una mala interpretación de este pasaje mitológico, que originó el festival llamado Falotria, en el que se portaba un pene erecto. Festivales semejantes se encuentran en otras culturas, como la china.

En Egipto, los rituales de fertilidad se celebraban en noviembre, el mes de Ator (la diosa con la cabeza de vaca) —en astrología, este mes corresponde a Escorpio, signo relacionado con la sexualidad y la muerte

para la posterior regeneración—, y consistían en una fiesta de iniciación a Osiris itifálico, en honor del cual se realizaba una procesión portando un falo erecto. El famoso buey Apis era considerado hijo de Osiris, y pasaba por haber sido engendrado por una vaca (animal lunar) sobre la que había caído un rayo de luz. Los cuernos de estos animales presentaban una analogía con los cuernos lunares, por lo que muchos animales con cuernos han sido asociados a la Luna y han sido objeto de culto para asegurar la fertilidad. Otro tanto ocurre en la mayoría de las ceremonias de la religión danzante que es el vudú: suele invocarse al Bo-sou, el espíritu del buey, para pedir que la fertilidad esté con los celebrantes.

Entre los restos arqueológicos de México y Guatemala todavía se encuentran numerosas piedras verticales como símbolos fálicos.

## Cibeles, una diosa lunar

Cibeles era hija del Cielo y de la Tierra, hermana y esposa de Saturno. Cibeles también era conocida como la Gran Madre porque había dado origen a muchos de los dioses de primer orden, como Júpiter, Neptuno y Plutón.

Cuando Saturno fue desterrado del cielo, ella le acompañó. Juntos dieron lugar en la antigua Italia a una etapa magnífica que se conoce como «La edad de oro» —cuando la gente vivía sin preocupaciones, sin tener que trabajar, y nunca envejecía—, o como «El siglo de Rea», nombre con el que también era conocida Cibeles.

El culto orgiástico a Cibeles, que se mantuvo hasta el Bajo Imperio romano, ha sido uno de los aspectos más trascendentes de esta diosa lunar. Se la suele representar con torres que adornan su cabeza —para simbolizar las ciudades que rige— y sobre un carro del que tiran animales salvajes, normalmente leones, dejando así constancia de que ella se identifica con la naturaleza en su estado salvaje. Los antiguos imaginaban de esta forma el curso de la Luna por el cielo. Las llaves en su mano representan la capacidad de cerrar o abrir tanto las ciudades que rige como los ciclos de la naturaleza. Ya era adorada como diosa lunar en el año 1900 a. C. en Frigia. Sacerdotes eunucos, llamados coribantes, servían a Cibeles y eran considerados reencarnaciones de su hijo

Atis, que también era su amante. Atis se había castrado a sí mismo tras un ataque de locura sufrido al ser maldecido por su propia madre.

Más tarde, Cibeles fue identificada con numerosas diosas griegas (Gea y Deméter) y también romanas (Diana, Maya y Ceres), generalmente madres de la Luna y de la Tierra. Por eso se representa en ocasiones a Diana con un collar de testículos, lo que significaba que los hombres elegidos para su culto tenían que sacrificar su virilidad, vestir como mujeres y dejarse los cabellos largos. La cuestión de los cabellos puede tener más importancia de la que parece.

En algunos casos incluso es posible que haya conservado la misma raíz lingüística (il = Luna; il-ai = cabellera, en vasco), de donde procederían los mitos sobre las Xanas (Dianas) peinándose en algunas fuentes, debido, por otra parte, a la conexión sexual sugerida por el cabello femenino.

No sería extraño decir que los primeros travestismos y cambios de sexo surgen a partir del culto lunar. El mito que envuelve a Cibeles y a otras diosas lunares es bastante significativo a este respecto. Sin embargo, estos travestismos y sacrificios de la virilidad podrían haber sido originados, ya entonces, por una mala interpretación del mito de la muerte periódica de la naturaleza y, en consecuencia, del sacrificio del hijo, descrito más arriba. Las interpretaciones erróneas de los mitos y las malas adaptaciones de sus enseñanzas se han producido con frecuencia cuando éstos han pasado de unas culturas a otras, barbarizándose el conocimiento esotérico que implicaban.

## Diosa de los partos y diosa de la magia

Los pasajes mitológicos de algunas de las más destacadas personificaciones lunares proporcionan interesantes pistas acerca del culto lunar.

Artemis era hermana de Apolo (ambos hijos de Zeus, el dios de los dioses), y era una de las más interesantes personificaciones lunares. Cuando Artemis todavía era niña, su padre le preguntó qué regalos le gustarían; entonces ella le pidió, entre otras cosas, que le concediese la virgini-

dad eterna, el oficio de traer la luz y un considerable número de doncellas a su servicio, que deberían igualmente permanecer vírgenes. También pidió poder utilizar muchos nombres. Artemis, además, fue nombrada patrona de los partos, pues había nacido de un parto sin dolor.

En este motivo vemos en primer lugar que el Sol (Apolo) y la Luna (Artemis) son hermanos. Queda claramente establecida la virginidad de la diosa lunar, como hemos visto más arriba, pero con una connotación fundamental: su independencia del hombre y el no estar sometida a su yugo. De la importancia de la luz hemos hablado en los rituales de fertilidad. El que además Artemis fuera la patrona de los partos, aun a su pesar, no deja lugar a dudas respecto a la estrecha relación de la Luna con la fertilidad y los nacimientos. Como Artemis podía utilizar muchos nombres, era llamada Luna en los cielos, mientras que en los infiernos recibía el nombre de Hécate, la de la triple figura, y con este nombre regía la magia y se le rendía culto en las encrucijadas, lugares mágicos por excelencia.

Artemis es identificada con Diana (del sánscrito Diana, «la brillante») en los mitos romanos. Según creen algunos, su culto pudo haber sido llevado a Italia por Orestes. Narra la mitología que cuando Diana se dio cuenta de que Calixto, una de sus doncellas, había traicionado su virginidad, la convirtió en oso para que fuera devorada por su jauría. Pero Júpiter se apiadó de ella y la elevó a los cielos, dando lugar a la constelación que hoy conocemos con el nombre de Osa Mayor.

## Serpientes y dragones

Los continuos altibajos o ciclos, tanto en su luz como en las posiciones que ocupaba la Luna, contribuyeron a que los animales que efectuaban movimientos ondulatorios fueran asociados con ella, especialmente las serpientes y los dragones y, en consecuencia, también la mujer, que no sólo tenía el cuerpo más curvilíneo, sino que existían pruebas directas de su naturaleza cíclica a través de la menstruación. Numerosas diosas lunares son representadas con serpientes en sus manos, como Artemis o Hécate. Estos animales son símbolos vivos del bien y del mal, del dualismo, tal como hemos visto en distintas representaciones de la Luna.

Y como bien señalaba Filón de Alejandría, las serpientes se desprenden periódicamente de su piel, con lo que se deshacen de la vejez y se asocian con la inmortalidad. También representan el cosmos por su carácter ondulatorio o circular, como el Ouroboros de los gnósticos o la serpiente que se muerde la cola. De forma similar la encontramos en Mesoamérica bajo el nombre de Quetzalcoatl, la serpiente emplumada. Su poder creador y fertilizante era inmenso. Como símbolos del mal, la serpiente y el dragón han sido considerados como peligros o amenazas, invariablemente asociados a la viva tentación, sobre todo sexual. Acabaron siendo algo a lo que había que vencer. Así los encontramos en numerosos mitos y leyendas, como las cristianas de San Jorge y San Miguel. De ahí procede la trascendencia espiritual de la serpiente o el dragón domados, pues es necesario vencer determinadas tentaciones para lograr el desarrollo interior, para convertirse en un héroe. Esto es lo que representa la Kundalini del yoga, la serpiente energética que al transmutar las energías sexuales provoca una especie de iluminación. Por eso el mismo Filón de Alejandría consideraba la serpiente como el animal más espiritual.

Estos animales también fueron relacionados con la fecundidad, como la misma Luna. Por ejemplo, se decía que la madre de Augusto había sido seducida por una serpiente en un templo de Apolo.

En China, los dragones representaban una u otra cosa según su color. El dragón blanco correspondía a la Luna.

Independientemente de sus apariencias, la serpiente y el dragón transmiten en su verdadero y profundo sentido un mensaje espiritual: como animales asociados a las ondulaciones representan los ciclos cósmicos, empezando por el más evidente de todos, el lunar. Y los ciclos son portadores de crisis que hay que afrontar para poder renacer. Como dijo el poeta Rilke, «Quizá todos los dragones de nuestra vida sean princesas que sólo esperan vernos una vez hermosos y valientes».

Por todo ello abundan las leyendas que asocian a estos animales con la mujer en particular, como ocurre en el pasaje bíblico de Adán y Eva, que tan hondamente ha calado en el inconsciente colectivo. En él se relata cómo el hombre y la mujer fueron expulsados del Paraíso por culpa de la serpiente. Una cosmovisión sesgada, junto a una mala interpretación de los ciclos cósmicos, enseña que la serpiente tienta a

la mujer, Eva, y no al hombre, Adán. Indudablemente, esto alude a que es la mujer la que está más sometida al influjo de los ciclos. Sin embargo, éstos son presentados aquí, igual que la mujer, como fuente de perdición, omitiendo su aspecto regenerador sin el cual la vida no existiría.

También podemos ver a la mujer sometida a los ciclos cósmicos y especialmente al de la Luna (representado por otro monstruo) en el mito de Andrómeda y Perseo. Andrómeda era una bella muchacha que para pagar la jactancia de su madre fue encadenada a una roca a la espera de un monstruo que la devoraría. Perseo, que se había enamorado de Andrómeda, dijo a sus padres (Cefeo y Casiopea) que la liberaría si se la daban en matrimonio. Inmediatamente accedieron a la petición. Entonces nuestro héroe se elevó y se dejó caer desde lo alto sobre el terrible dragón, al que venció, tras lo cual liberó a Andrómeda. Desde entonces todos estos personajes mitológicos figuran en el cielo como distintas constelaciones estelares bastante visibles en el hemisferio norte.

Vemos aquí el vuelo de Perseo como un símbolo espiritual de elevación frente a la materia, que permanece debajo. A su vez, el dragón también es símbolo de los ciclos a los que se ve sometida la mujer, como la menstruación. Se deduce la necesidad de la relación de pareja para liberarse de algunos inconvenientes que tales ciclos representan. En realidad, vencer al dragón supone, como ya hemos visto, vencer la tentación y transformar las primitivas energías sexuales en un concepto más elevado que también implica un compromiso y en el que el deseo se ha sustituido por el amor.

## Psique y amor

La Luna también representa el lado oscuro de la mente, la psique.

Psique, el nombre del alma, es una heroína que aparece en la *Metamorfosis* de Apuleyo. Según este relato, a Psique nadie la quería por esposa porque su extraordinaria belleza asustaba. Hasta que un día, después de que el oráculo le pronosticase que acabaría con un monstruo, y tras algunas peripecias, encontró marido. Tras su unión, Psique pasaba el día sola en un palacio lleno de voces. Sólo de noche se reu-

nía con su marido, que le había advertido de que nunca le mirase al rostro si no quería perderlo para siempre. Pero sus hermanas, envidiosas de su dicha, la incitaron a hacerlo. Una noche Psique encendió la lámpara, quemando el rostro de Amor, pues así se llamaba él. Entonces Amor le dijo: «Ingrata Psique, ahora ya me conoces. Tu felicidad dependía de tu ignorancia; ya no puedo ser tuyo». Y desapareció para siempre.

Si nos fijamos, el mito nos enseña que la psique tiene un lado oscuro, enigmático y misterioso, el subconsciente, de extraordinaria belleza, pero que generalmente nos asusta. El error que cometió Psique al querer ver el rostro de su marido nos advierte de que hay determinados sectores del subconsciente que no pueden ser abordados desde el plano consciente. Como ilustra el final de la historia, algunas veces puede ser muy doloroso elevar determinados aspectos de nuestra psique al plano consciente, porque podemos romper el hechizo.

Efectivamente, el amor, como algunos otros aspectos del ser humano, puede convertirse en un monstruo si queremos entenderlo desde el plano consciente: es necesaria una parte de oscuridad, el velo del misterio, ese elemento no racional y de encantamiento, para que el amor sobreviva junto a nosotros. De manera que la famosa frase que dice que «el amor es ciego» hay que entenderla desde esta perspectiva: hay que dar cabida al sentimiento, a la fantasía y al sueño, algo que escapa siempre al análisis de la razón o del enfoque consciente. La Luna, significadora de la psique, es fundamental para saber cómo vivimos el amor cada uno de nosotros, y determina el concepto que tengamos de él.

## Capítulo 11

# Reencarnación y otras vidas



Los nodos lunares tienen mucho que decir sobre nuestras pautas heredadas (quién sabe de dónde), así como de nuestro potencial y posibilidades de realización. Más aun, los nodos lunares nos permiten saber qué es lo que necesitamos para encontrar un equilibrio evolutivo, una pista auténticamente interesante para todo ser humano.

En la carta astral, las condiciones de nuestra llegada a este mundo vienen reflejadas por el ascendente (grado y signo del Zodíaco que se levanta por el horizonte en el momento y lugar del nacimiento), mientras que los aspectos que se refieren a la muerte suelen aparecer en la casa octava. La carta, además, lleva implícitos unos ciclos que serán determinantes en la vida, por lo que los tiempos en que nos ocurrirán muchas de nuestras experiencias ya vienen marcados de antemano. En una carta astral se reflejan, incluso, determinados acontecimientos que se refieren a nosotros tras nuestra muerte, al igual que existe lo que se llama direcciones prenatales, destinadas a averiguar circunstancias que nos concernían cuando todavía estábamos en el seno materno.

La astrología es un conocimiento complejo en el que intervienen muchísimos factores, pero en cuestiones de karma y transformación uno de los puntos de mayor interés, aunque no el único, lo constituyen los nodos lunares.

## ¿Qué son los nodos lunares?

La órbita que describe la Luna alrededor de la Tierra tiene una inclinación ligeramente superior a 5 grados con respecto a la eclíptica (línea que el Sol describe, aparentemente, alrededor de la Tierra). Eso significa que la órbita lunar corta, todos los meses, dos veces a la eclíptica, una cuando la cruza en sentido ascendente (nodo norte o Cabeza del Dragón) y otra cuando lo hace descendiendo (nodo sur o Cola del Dragón). La línea que une ambos nodos lunares no está fija, sino que se mueve en sentido retrógrado al de los signos del Zodíaco, empleando poco más de 18 años en dar una vuelta completa. Por otro lado, estos puntos intervienen de forma directa e imprescindible en los eclipses, tanto los de Sol como los de Luna, ya que sólo se pueden producir cuando ambas luminarias están cerca de los nodos lunares, a los que los antiguos consideraban un dragón precisamente por eso, porque el Sol y la Luna sólo podían ser «tragados» por el dragón (eclipsados) cuando pasaban junto a los nodos.

No se trata, pues, de planetas ni de cuerpos físicos en el espacio, sino de puntos geométricos que tienen la virtud de relacionar a la Tierra, lugar en el que vivimos, con las dos luminarias: el Sol y la Luna, los mayores focos de luz que nos iluminan. Por eso son puntos a los que se otorga una consideración especial: la Luna representa el pasado y la forma en que funciona nuestro subconsciente, mientras que el Sol representa los propósitos que tenemos y las pautas conscientes, aquello que nos obliga a ejercitar nuestra voluntad.

A la hora de interpretar los nodos, cuando hablamos de vidas pasadas, podemos estar apuntando hacia anteriores etapas de nuestra existencia o, incluso, hacia nuestras pautas más instintivas o primitivas de actuar ante la vida, según tengamos situado el nodo sur lunar. En cambio, el nodo norte lunar representa pasos o pautas que debemos procurar para lograr una evolución equilibrada. El nodo sur siempre representa el lado hacia el que naturalmente se inclina nuestra balanza kármica, mientras que nosotros debemos realizar un esfuerzo de atención o de concentración hacia el nodo norte, el otro lado de la balanza, para evitar los desequilibrios.

Los nodos lunares constituyen un factor generacional del karma,

puesto que están aproximadamente año y medio en cada signo. Así pues, al conocer la interpretación de los nodos, sabremos de un eje importante para el karma, pero conviene tener en cuenta que, obviamente, ningún factor de la carta astral por sí sólo podrá darnos una dimensión absoluta de nosotros mismos.

Y por último, hay que señalar que, si bien normalmente pecamos por exceso hacia el nodo sur, el camino más fácil, a veces, en un esfuerzo inconsciente de compensación, podemos inclinarnos hacia el nodo norte. Como hemos señalado ya, ningún desequilibrio entre los nodos es bueno, por lo que hay que procurar encontrar el punto adecuado entre ambos extremos. Por eso, en determinados casos, conviene leer no sólo las interpretaciones que correspondan a vuestros nodos lunares, sino también las de los opuestos. Por ejemplo, si alguien tiene el nodo norte en Aries y el nodo sur en Libra, debería leer, además, el nodo norte en Libra y el nodo sur en Aries.

## Interpretación de los nodos en los signos del Zodíaco

### Nodo norte en Aries y nodo sur en Libra

En tus anteriores vidas tenías fijación por tu pareja y, en general, por las ideas de los demás o por el qué dirán. Eso te impidió desarrollar tu auténtica personalidad, viviendo un tanto a merced de los demás. Tus miedos por romper el equilibrio o la armonía de la vida te impedían dar pasos adelante. Ahora, en cambio, la vida te invita a actuar.

Ha llegado el momento de ser tú mismo, de que aprendas a tomar decisiones; estás aquí para mostrar tu propio camino, para aprender a actuar con más espontaneidad de lo que lo hiciste antes, sin cortarte y, si es necesario, incluso para que los demás te vayan siguiendo. Dicho de otro modo: ahora es cuando tienes que superar las diferencias entre tu espíritu refinado e indeciso que heredaste de anteriores vidas y el ímpetu infantil, o incluso primitivo, que aprenderás a desarrollar en ésta. Para la tendencia al liderazgo que puedes desarrollar en esta vida, no

te olvides de aprovechar el conocimiento de los demás que traes de las anteriores. Por otra parte, las capacidades artísticas, estéticas o éticas que llevas en tus alforjas puedes aprovecharlas ahora para tus iniciativas profesionales.

Tu pensamiento también tendrá que adaptarse: antes estabas acostumbrado a filosofar, hacer cábalas y elucubraciones de un modo diletante, con miedo al compromiso. Ahora, sin embargo, te estás dando cuenta de que eso es poco útil y que genera insatisfacción, por lo que en lugar de columpiarte sobre tus ideas, como hacías antes, tendrás que ponerlas en marcha. Así que ahora no basta con pensar, sino que debes aprender a actuar según tus propios pensamientos.

## **Nodo norte en Tauro y nodo sur en Escorpio**

Quizá profundizaste demasiado en tus otras vidas debido a tu curiosidad por conocer los secretos de la vida y por encontrar lo oculto, tanto los tesoros como las miserias. También te empujaron tus necesidades de transformación, de muerte para una posterior regeneración. Tu particular aversión hacia las cosas tal como parecían ser te hizo practicar una especie de juego de camuflaje por el que podías desconcertar a los demás.

Tanta perspicacia por captar lo invisible te dio una psicología notoria, pero te dejó exhausto. Por eso ahora necesitas tomar las cosas con más calma y con menos susceptibilidad. Estás aprendiendo a dar importancia a las cosas materiales, es decir, a todas aquellas que se pueden ver y tocar y, especialmente, a todas las que te puedan proporcionar un nivel de vida más basado en el tener que en el ser, en lo que en otros tiempos estuviste tan ocupado.

Entre otras cosas, estás aquí para aprender a compartir de otro modo: antes sacaste partido de los recursos ajenos; ahora, tendrás que aprender a manejar y compartir los tuyos. Y en este proceso, tendrás que seguir vigilando la amenaza de los celos y la posesividad. Por otro lado, antes compartías más los sentimientos, intensos, por cierto. Casi creías que ponía más quien más abrasivo tenía el sentimiento, mientras que aho-

ra tienes que aprender a compartir también cosas menos arrebatadoras pero tan necesarias, como lo es, a veces, la paciencia.

## **Nodo norte en Géminis y nodo sur en Sagitario**

En tus vidas anteriores estabas lleno de autoconfianza y estímulo, de optimismo; tanto que no tenías tiempo para planificar, preparar o informarte. Ibas lanzado. Tampoco querías perder el tiempo en pequeñas cosas. Los detalles, los dejabas para los demás.

A veces, la confianza heredada de antes te puede jugar malas pasadas. Ahora deberás aprender que no todo es tan fácil y que el optimismo conviene que se base en algo, de lo contrario puedes tener tropiezos. Así que, en lugar de confiar en la providencia, debes aprender a desarrollar tus habilidades para ir resolviendo problemas y, sobre todo, para ir concretizando puntos. Digamos que tu mentalidad tan abstracta como universal y cosmopolita ha aterrizado aquí para aprender a prestar atención a lo más inmediato o a lo más cercano. La filosofía no basta, ahora tienes que estudiar cómo ser práctico. Lo mejor que puedes hacer es aprender a dar los pasos intermedios para informar al empuje de tu espíritu idealista, sin querer conseguir las cosas directamente y a lo grande. Los amplios conocimientos que te has traído a esta vida debes transmitirlos, para lo que tendrás que aprender el arte de la comunicación.

Deberías ir dejando a un lado tus sentimientos de autosuficiencia y de autoindulgencia, porque ahora verás cuán necesaria es la participación de los demás y comprenderás que nadie es perfecto.

Si en vidas anteriores te acostumbraste a largos viajes, tanto físicos como mentales, ahora te ha tocado seguir viajando, pero en distancias cortas. Y ahí puede surgirte una contradicción: mientras te está gustando estar cerca de casa y de los tuyos, en el fondo añoras los grandes viajes.

## Nodo norte en Cáncer y nodo sur en Capricornio

Tu vieja alma se preocupó en exceso de los problemas profesionales y económicos, quizá con la intención de ayudar a tus padres o atado a una relación de dependencia con ellos. En parte, lo que más te importaba era ganarte el respeto de los demás, estar entre la *crème* social. Ahora todavía aspiras a ello, mientras los vínculos o las cargas familiares pueden seguir siendo intensos.

Pero estás aquí para eso: aprender a romper con atavismos familiares. Y para algo más: aprender a ser tierno. Una de tus misiones actuales será comprender que no todo en las relaciones familiares es economía y trabajo, sino que el cariño puede tener más fuerza que el dinero. Para evolucionar correctamente tendrás que encontrar el equilibrio entre la dedicación al trabajo y la energía que debes emplear a fin de construir una familia y protegerla. Es posible que las extraordinarias cargas no te hayan permitido disfrutar tu juventud, y que te hayas notado obstaculizado. Por eso tienes que ir aprendiendo a ser niño, a soltar tus sentimientos, que puedes traerlos algo oxidados. En el fondo te seguirá atrayendo la soledad, porque es una manera de evitar el sentimentalismo y los vínculos emocionales que no aprendiste a desarrollar. Por eso ahora, cada vez que te encuentras en ese tipo de situaciones, no sabes cómo reaccionar. Pero ya sabes, lo que traes de otras vidas suele ser lo más fácil, y mientras incidas en ello excesivamente, poco evolucionarás.

Puede ser que una de las grandes lecciones pendientes aquí sea la de la maternidad (o paternidad), algo a lo que tu alma se resiste, básicamente porque sabes que te robará mucho tiempo.

## Nodo norte en Leo y nodo sur en Acuario

De tus vidas anteriores te has traído ese gusto por lo extraño, lo excéntrico y fuera de lo normal que tienes en el fondo. Entonces colaboraste mucho con otras personas, hacías trabajos en equipo, y muchos de ellos con fines sociales. Tan entregado estabas a los demás que no te dio tiempo a desarrollar tu ego, que ahora descubrirás en toda su

dimensión. Ello debe traducirse en una necesidad de creación propia, de la que quizá el empeño por los hijos sea el paradigma. En tu realidad más profunda, puede que te atraigan los hijos porque sabes que ellos serán el futuro, y porque quizá en otras vidas te tuviste que ocupar de los hijos de los demás.

De manera que ahora, en esta vida, tienes la ocasión de aprovechar tus conocimientos sociológicos para ser el director del equipo o alcanzar un papel central en tu escena cotidiana. Algo que en otros tiempos te negaste a ti mismo y que al mismo tiempo te permita poner en práctica aquella sabiduría en beneficio de los demás y alcanzar un brillo personal. Entonces tampoco te importó vivir un poco a la aventura o a salto de mata: la verdad, casi te atraían la experimentación y esa chispa de rareza que había en aquel estilo nómada. En cambio, en la vida actual lucharás un poco más por la comodidad y preferirás un trato de señor, si eso es posible. De algún modo, estás dando un paso de la anarquía a la fijación por las normas legales. Sin embargo, debes tener presente que tu capacidad para producir sorpresas y dar cambios espectaculares sigue estando casi intacta, y, si alguien quiere probarlo, que intente atarte.

## Nodo norte en Virgo y nodo sur en Piscis

En vidas anteriores fuiste intuitivo, sentimental y sentías una gran compasión por los débiles o por los que sufren. Llevaste a cabo tareas humanitarias y comprendiste lo que era la solidaridad. Pero tu vida se volvió un caos, una especie de bazar en el que había de todo un poco.

Ahora, estás aquí para alcanzar el sentido de la discriminación que antes te faltaba. Si aprendes a ver los detalles y a separar el grano de la paja, estarás estableciendo un orden en tu alma oceánica, para la que todo el mundo era bueno. Además, tanto querer hacer favores a los demás puede haberte creado algo de resentimiento, porque, al final, de ti ¿quién se preocupa?, ¿quién te ayuda? Llegado aquí, deberás comprender que esta preocupación es una especie de pescadilla que se muerde la cola, porque tus enormes ganas de ayudar son, en el fondo, una manera de pedir ayuda y socorro. Lo mejor es que la pidas abier-

tamente, sin esperar a que los demás tengan tus mismas ansias redentoras y que vayan a consolarte sin más, como tú quisieras. Y lo mismo deberías hacer con tus enormes necesidades emocionales. Hasta que comprendas esto, puedes caer en soledades y depresiones. Has venido aquí para aprender a concretar tus necesidades más íntimas, sobre las que en otras vidas siempre guardaste silencio, lo que posiblemente te llevó a ejercer un papel de víctima o sufridor.

Anteriormente tuviste que vértelas con problemas de salud de tipo crónico, y por eso en esta vida puedes estar en la línea de los cuidados preventivos o verás que has venido a relacionarte con gente del mundillo de la medicina y las terapias.

## **Nodo norte en Libra y nodo sur en Aries**

Antes fuiste bastante primario, casi primitivo. Te lanzabas a la acción casi sin mirar y luego no sabías tener la paciencia suficiente como para sacar partido de tus numerosas iniciativas. Así que, como la tranquilidad para ti era un anatema, no parabas de hacer cosas, pero cosechaste poco. Lógicamente, no tenías demasiado tiempo para pararte a escuchar a los demás o a considerar sus puntos de vista. Ibas como un camicace haciendo camino.

Pero en esta vida tienes mucho que aprender de los demás. Te darás cuenta de que sin la opinión, el consejo o la participación, es difícil conseguir algo. Quizá tu pareja tiene mucho más que decir de lo que tú jamás imaginaste.

El cambio que tienes que dar es el de dejar de ser un niño pequeño, egocéntrico y quizá con mentalidad de héroe, como fuiste antes, para pasar a ser un adulto que se relaciona con sus semejantes, donde el saber estar y la capacidad diplomática cuentan lo suyo. Claro que al espíritu que traes esto le puede parecer hipocresía, pero ahí estarás ahora: dando pasos hacia la sofisticación, la elegancia y el arte, mientras en el fondo quieres seguir yendo a la tuya, de una manera un tanto caprichosa. En esta vida también estás para aprender a gozar de la tranquilidad, y por eso es posible que vayas alternando rachas de trabajo o actividad con otras de inactividad o de calma. Así que deberás apren-

der a disfrutar los momentos de descanso sin que se conviertan en una especie de paro forzoso o generador de ansia.

## **Nodo norte en Escorpio y nodo sur en Tauro**

Estuviste demasiado preocupado con los asuntos materiales y económicos, deseando todo aquello que te pudiera asegurar una estabilidad o seguridad material. Un deseo de seguridad que lo podrías haber hecho extensible a tu afición por la comida.

Ahora, en cambio, te darás cuenta de que eso no es lo más importante en la vida, y tendrás que aprender a confiar en que las necesidades siempre se van cubriendo sin que sea menester obsesionarse por ellas. Más aun, has venido aquí a descubrir que hay otro tipo de necesidades que pueden ser más fuertes que las materiales: se trata de las emocionales, a las que en otras vidas tenías al mismo tiempo que las deseabas y sobre las que todavía tienes recelos. Comprender esto y aprender a disfrutar el intercambio afectivo, en el que también entra el goce de la sexualidad, es uno de los mayores pasos que puedes dar en esta vida de cara a tu evolución. En general, deberás aprender a captar la esencia de la vida no a través de lo que se ve, sino de lo que hay debajo de las apariencias. Por lo general te cuesta disfrutar con los demás o de los recursos de los demás; seguramente no es más que una manera de que los demás no accedan a lo tuyo. Pero te percatarás de que la felicidad no consiste en el tener, sino en el ser, y es ahí donde empezarás a desarrollar una personalidad más equilibrada, y verás que es mucho lo que puedes aportar a los demás, sin tener miedo a compartir cualquier cosa.

Ahora tendrás que desarrollar tu profunda espiritualidad, a la que antes no dejabas paso por miedo a lo desconocido y por tu tendencia a actuar sobre parámetros conocidos una y otra vez.

## Nodo norte en Sagitario y nodo sur en Géminis

Te acostumbraste a moverte de un sitio para otro y a multiplicar tus contactos, estando informado de todo y ¿por qué no?, buscando el oportunismo que brinda tal situación. Eso también te hizo actuar por imitación a unos u otros, según el ambiente en el que estuvieras, lo que te llevó a tener múltiples caras. Pero la verdad es que no tenías una filosofía clara en tu vida o unos ideales por los que luchar, y por eso te faltaba la concentración necesaria para alcanzar el éxito que soñabas y creías merecer.

En esta vida todavía te sentirás inclinado a actuar de ese modo, pero sólo alcanzarás tu misión cuando tengas unos ideales, un sueño o una pasión que permitan localizar tu capacidad polifacética y tus dotes virtuosas. De lo contrario, lo único que irá creciendo será tu ego, que intentará explicarle al mundo lo hábil que eres. Si te identificas con alguna verdad, podrás servir de puente transmisor de la cultura y del conocimiento, pero, si no, es posible que te quedes encerrado en un alma hipócrita, resultando poco fiable para los demás.

Para crecer, tendrás que lograr una dimensión más universal o cosmopolita, algo de lo que verdaderamente tienes vocación y admiras en los demás, pero que se te antoja casi imposible. Los viajes al extranjero y la adquisición de cultura en general pueden ser imprescindibles para tu evolución. Deberás aprender que no se pueden hacer cosas a lo grande si uno no pone toda su fe y entusiasmo en ello, y que no es bueno que seas autoindulgente, ni eches las culpas a los demás de tus males hasta que no dejes de imitarlos.

## Nodo norte en Capricornio y nodo sur en Cáncer

En tus vidas anteriores has ejercido un papel sumamente protector y has podido resultar afortunado con el don de la intuición, el romanticismo, la capacidad para penetrar en el misterio y sintonizar con el

lado femenino y oscuro de la naturaleza, lo que te hizo ganar muchas simpatías. Pero la vida actual te enseña que las cosas no son precisamente de color de rosa como tú las imaginabas.

Y has tenido que aprender a hacerte responsable, organizado y metódico para ganarte el respeto de la sociedad; era un camino necesario para colmar tus elevadas aspiraciones profesionales. Tu problema está en que has tenido que volverte algo frío y calculador, buscando el interés, cuando verdaderamente eres subjetivo y sueles medir a las personas y las situaciones más por los estados de ánimo que por otro criterio. Así llegaste a esta vida, lo demás es nuevo.

En el fondo de ti, aunque quizá no lo aparentes, sigues necesitando a alguien seguro que asuma un papel protector a tu lado y con quien puedas desarrollar, al mismo tiempo, toda la ternura que heredaste en tus vidas pasadas. De entonces también te quedó tu alta intensidad emocional, que te dejó ese *feeling* tan especial que tienes todavía para el trato con la gente. También es posible que tengas que ser un poco madraza (da igual si eres hombre) del equipo de gente que te rodee en todo momento; es como un reflejo condicionado o un karma que trajiste del más allá.

De algún modo, contemplas con nostalgia tu infantilismo de otras vidas, y, mientras aprendes a hacerte adulto, crecerás reservándote un pequeño santuario donde guardar aquel tierno recuerdo, al igual que muchos otros recuerdos, porque antes tenías alma de coleccionista.

## Nodo norte en Acuario y nodo sur en Leo

En otras vidas estuviste muy centrado en la realeza, gustando de las cosas nobles, cómodas o, incluso, con cierto sibaritismo. Estabas acostumbrado a ser el centro de las miradas y a dirigir a los demás. Alcanzaste un gran orgullo por tus capacidades y tus creaciones, y así te llegaste a creer el centro del universo.

Sin embargo, tu misión en esta vida es la de alcanzar a ser algo más que uno mismo: ser parte de una sociedad que necesita tus servicios y tus capacidades. Para ello tendrás que comprender que la vida es más plural, variopinta y sorpresiva de lo que nunca llegaste a imaginar. Po-

drás pisar otros terrenos que no sean necesariamente aristocráticos sin que pase nada malo; al contrario, podrás aprender de la variedad. También tienes que aprender a funcionar sobre ese concepto de libertad y de cambio que te atrae y, al mismo tiempo, te hace sentir el miedo a perder las posiciones de privilegio que te dieron tus vidas anteriores.

Si aprendes eso, verás que hay otro tipo de creaciones muy estimulantes, las que se hacen en grupo y en beneficio de la sociedad en su conjunto, en lugar del beneficio personal. Así pues, una extraordinaria tarea social te aguarda. El liderazgo familiar y de reducido clan que desempeñaste antaño podrás aprovecharlo como experiencia para el liderazgo de masas o incluso generacional que puede aguardarte en esta vida, en la que de un sentimiento paternal y condescendiente deberás pasar a otro de fraternidad y comprensión.

### Nodo norte en Piscis y nodo sur en Virgo

Has llegado aquí con una tendencia crítica y discriminativa, porque antes te fijabas, más que nada, en las pequeñas cosas y en los detalles. Tu pulcritud y tu meticulosidad eran tales que no te permitían relajarte ni darte cuenta de la globalidad o del contexto de las cosas. Y éste es, precisamente, el nuevo enfoque que te brinda esta vida: que las pequeñas partes componen un todo mayor en el que ya no se puede ser tan crítico, porque te estás dando cuenta de que todo es posible.

Así que ahora puedes ampliar tus horizontes mentales, ganar en tolerancia y comprensión hacia los demás y sentir que, aunque no controles todos y cada uno de los detalles, las cosas funcionan igual. Verás, en definitiva, que no hace falta ser tan perfeccionista. Aprenderás a ser un poco pasota y, en consecuencia, a vivir más relajado.

En otras vidas conocista el funcionamiento y los cuidados necesarios para el cuerpo en beneficio propio. Ahora tendrás ocasión de aplicar esos hábitos que llegaste a desarrollar entonces en beneficio de los demás. Y no te extrañes de que te toque desempeñar tareas de asistencia social, porque, entre otras cosas, estás aquí para ayudar a aliviar los grandes males de la humanidad. Por eso tendrás que aprender a ser compasivo y a dejar que tus sentimientos broten de un modo más na-

tural, sin tenerlos tan controlados o tamizados por el razonamiento como hacías antes.

Tu espíritu tan concreto y trabajador tiene que alcanzar ahora una dimensión religiosa o mágica que aspire a comprender el aspecto milagroso de la existencia.

## Tabla para descubrir tus nodos lunares según tu fecha de nacimiento

Sólo tienes que mirar entre qué fechas cae tu día de nacimiento para saber dónde están tus nodos lunares. Pero si has nacido en una de las fechas en que los nodos cambian de signo, o en días muy cercanos, deberás leer los dos ejes nodales. Por ejemplo, alguien nacido el 10 de septiembre de 1967 deberá leer los nodos en Aries-Libra y también en Tauro-Escorpio.

<i>Fecha de nacimiento</i>	<i>Nodos</i>	
	<i>Norte</i>	<i>Sur</i>
1930, 19 junio a 1932, 5 enero	Aries	Libra
1932, 6 enero a 1933, 25 julio	Piscis	Virgo
1933, 26 julio a 1935, 12 febrero	Acuario	Leo
1935, 13 febrero a 1936, 31 agosto	Capricornio	Cáncer
1936, 1 septiembre a 1938, 21 marzo	Sagitario	Géminis
1938, 22 marzo a 1939, 8 octubre	Escorpio	Tauro
1939, 9 octubre a 1941, 27 abril	Libra	Aries
1941, 28 abril a 1942, 14 noviembre	Virgo	Piscis
1942, 15 noviembre a 1944, 3 junio	Leo	Acuario
1944, 4 junio a 1945, 21 diciembre	Cáncer	Capricornio
1945, 22 diciembre a 1947, 11 julio	Géminis	Sagitario
1947, 12 julio a 1949, 27 enero	Tauro	Escorpio
1949, 28 enero a 1950, 17 agosto	Aries	Libra
1950, 18 agosto a 1952, 6 marzo	Piscis	Virgo
1952, 7 marzo a 1953, 23 septiembre	Acuario	Leo
1953, 24 septiembre a 1955, 13 abril	Capricornio	Cáncer
1955, 14 abril a 1956, 30 octubre	Sagitario	Géminis

*Segue en la página siguiente*

<i>Viene de la página anterior.</i>		
<i>Fecha de nacimiento</i>	<i>Nodos</i>	
	<i>Norte</i>	<i>Sur</i>
1956, 31 octubre a 1958, 20 mayo	Escorpio	Tauro
1958, 21 mayo a 1959, 7 diciembre	Libra	Aries
1959, 8 diciembre a 1961, 26 junio	Virgo	Piscis
1961, 27 junio a 1963, 13 enero	Leo	Acuario
1963, 14 enero a 1964, 2 agosto	Cáncer	Capricornio
1964, 3 agosto a 1966, 19 febrero	Géminis	Sagitario
1966, 20 febrero a 1967, 9 septiembre	Tauro	Escorpio
1967, 10 septiembre a 1969, 29 marzo	Aries	Libra
1969, 30 marzo a 1970, 16 octubre	Piscis	Virgo
1970, 17 octubre a 1972, 5 mayo	Acuario	Leo
1972, 6 mayo a 1973, 22 noviembre	Capricornio	Cáncer
1973, 23 noviembre a 1975, 12 junio	Sagitario	Géminis
1975, 12 junio a 1976, 29 diciembre	Escorpio	Tauro
1976, 30 diciembre a 1978, 19 julio	Libra	Aries
1978, 20 julio a 1980, 5 febrero	Virgo	Piscis
1980, 6 febrero a 1981, 25 agosto	Leo	Acuario
1981, 26 agosto a 1983, 14 marzo	Cáncer	Capricornio
1983, 15 marzo a 1984, 30 septiembre	Géminis	Sagitario
1984, 1 octubre a 1986, 20 abril	Tauro	Escorpio
1986, 21 abril a 1987, 8 noviembre	Aries	Libra
1987, 9 noviembre a 1989, 28 mayo	Piscis	Virgo
1989, 29 mayo a 1990, 15 diciembre	Acuario	Leo
1990, 16 diciembre a 1992, 4 julio	Capricornio	Cáncer
1992, 5 julio a 1994, 21 enero	Sagitario	Géminis
1994, 22 enero a 1995, 31 julio	Escorpio	Tauro
1995, 1 agosto a 1997, 24 enero	Libra	Aries
1997, 25 enero a 1998, 20 octubre	Virgo	Piscis
1998, 20 octubre a 2000, 9 abril	Leo	Acuario

## Bibliografía

- CASSANYA, VICENTE, *El poder secreto de la Luna*, Temas de Hoy, Madrid, 1992.
- CASSANYA, VICENTE, *Anuario Astrológico 1998-99*, América Ibérica, Madrid, 1997.
- CASSANYA, VICENTE, *Anuario Astrológico 1999-2000*, América Ibérica, Madrid, 1998.
- CIRLOT, JUAN EDUARDO, *Diccionario de Símbolos*, Labor, Barcelona, 1998.
- CYRUS, C., *La Astrología y los biorritmos*, Ed. Everest, León, 1988.
- DELGADO, JOSÉ MARÍA, *Fisiología Humana (Capítulo 91, Ritmos biológicos)*, Ed. Interamericana, Madrid, 1992.
- «El Universo» (7 tomos), Sarpe, Madrid, 1982.
- FOGLIA, SERENA, *Descubrir la Luna*, Mondibérica, Madrid, 1986.
- FOLLEY, TOM, *The book of the Moon*, Greenwich Editions, Londres, 1997.
- GARCÍA ATIENZA, JUAN, *Nuestra Señora de Lucifer*, Martínez Roca, Barcelona, 1991.
- GAUQUELIN, MICHEL, *La cosmopsicología*, Ed. Mensajero, Bilbao, 1978.
- GAUQUELIN, MICHEL, *Los relojes cósmicos*, Plaza y Janés, Barcelona, 1973.
- GRAVELAINE, JOELLE DE, *Le retour de Lilith, La Lune Noire, L'espace bleu*, Poitiers, 1987.
- GRAVES, ROBERT, *Los mitos griegos*, Ariel, Barcelona, 1984.
- GREENE, LIZ y SASPORTAS, HOWARD, *Los luminares*, Urano, Barcelona, 1993.
- GRIMAL, PIERRE, *Diccionario de mitología griega y romana*, Paidós, Barcelona, 1989.
- HARDING, ESTHER, *Los misterios de la mujer*, Obelisco, Barcelona, 1987.
- HUMBERT, JUAN, *Mitología griega y romana*, Gustavo Gili, Barcelona, 1988.
- KATZHEF, PAUL, *El poder mágico de la Luna*, Martínez Roca, Barcelona, 1990.
- LIEBER, ARNOLD L., *How the Moon affects you*, Hastings House, Nueva York, 1996.

- LORUSSO, JULIA y GLICK, JOEL, *Piedras que curan*, Edaf, Madrid, 1988.
- MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, *La Luna*, Ediciones Era, México, 1970.
- «Misterios del Universo», *Diario 16*, Madrid, 1986
- MOREAU, MARCEL, *Las civilizaciones de la estrellas*, Plaza y Janés, Barcelona, 1978.
- PAVITT, WILLIAM T., y PAVITT, KATE, *Talismanes y amuletos, Piedras del Zodíaco*, Ediciones Lidiun, Buenos Aires, 1980.
- PLAYFAIR, GUY L., y HILL, SCOTT, *The Cycles of Heaven*, Avon Books, Nueva York, 1979.
- PUIG, IGNACIO, *¿Qué es la física cósmica?*, Espasa Calpe.
- ROSSI, GLORIA, *El influjo de la Luna en los cultivos*, Editorial de Vecchi, Barcelona, 1988.
- SANTOS, DEMETRIO, *Investigaciones sobre Astrología (II tomos)*, Ciclos del Cosmos, Madrid, 1999.
- SCHEFFER, MECHTHILD, *Manual práctico de la terapia floral de Bach*, Urano, Barcelona, 1988.
- SHINODA BOLEN, JEAN, *Las diosas de cada mujer*, Kairós, Barcelona, 1993.
- SOS BAYNAT, VICENTE, *Geología de la Luna*, Real Sociedad Económica de Amigos del País, Valencia, 1981.
- SOYKA, FRED y EDMONDS, ALAN, *El efecto de los iones*, Edaf, Madrid, 1978.
- The concise planetary ephemeris for 1950 to 2000 a. D. at midnight*, Hyeratic Publishing Co., Massachusetts, 1977.
- VOLGUINE, ALEXANDRE, *Astrología lunar*, Kier, Buenos Aires, 1977.
- WHITMONT, EDWARD C., *Retorno de la Diosa*, Argos Vergara, Barcelona, 1984.

### Artículos

- CASSANYA, VICENTE, «La memoria y la Luna», *Diario Mediterráneo*, 24 de noviembre de 1991.
- OSTLING, RICHARD, «¿Criada o feminista?», *El País*, 5 de enero de 1992.
- Tu Suerte*, revista semanal astrológica, Varios números, Ed. América Ibérica, Madrid, 1998.